

¡Vamos a escribir nuestro propio guion teatral!

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes aprenderán a crear un guion teatral, una herramienta esencial para contar historias a través del teatro. Este aprendizaje es relevante porque les permite expresar sus ideas, emociones y creatividad de manera organizada y colaborativa, al mismo tiempo que desarrollan habilidades de lectura, escritura y trabajo en equipo. Además, escribir un guion es una experiencia divertida que conecta con su vida cotidiana, ya que muchos niños disfrutan ver obras de teatro, películas o programas de televisión, donde los personajes siguen un guion. Durante la sesión, los estudiantes explorarán las partes que conforman un guion teatral, aprenderán a escribir diálogos y descripciones, y finalmente, comenzarán a crear su propio guion en equipo. Esta experiencia práctica les ayudará a entender cómo se planifica una obra de teatro y cómo sus ideas pueden convertirse en una historia para compartir con otros, fomentando su confianza y capacidad de comunicación.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes principales de un guion teatral, como diálogos, acotaciones y personajes.
- Crear un guion teatral simple en equipo, aplicando la estructura aprendida.
- Escribir diálogos claros y creativos que reflejen una historia y personajes definidos.
- Trabajar colaborativamente para planear y organizar una historia teatral.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas o cuadernos (1 por estudiante o grupo)
- Lápices, colores o marcadores
- Pizarra y plumones para escribir
- Ejemplos impresos de fragmentos de guiones teatrales sencillos
- Tarjetas con personajes y situaciones para inspirar la historia
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura.
- Habilidad para expresar ideas en oraciones simples.
- Experiencia previa con cuentos o narraciones orales.
- Capacidad para trabajar en grupo y escuchar a otros.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender cómo se escribe un guion teatral, que es el plan que usan los actores para contar una historia en el teatro. Esto nos ayudará a crear nuestras propias historias para representar y divertirnos."

Estudiantes: Escuchan con atención y expresan lo que saben sobre obras de teatro o películas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen de una escena de teatro y pregunta: "¿Alguno ha visto una obra de teatro o una película? ¿Cómo creen que los actores saben qué decir y qué hacer?"

Estudiantes: Responden y comparten experiencias breves sobre teatro o televisión.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que antes de que una obra de teatro se represente, los actores leen un papelito llamado guion donde está todo lo que deben decir y hacer? ¡Hoy ustedes serán escritores de su propio guion!"

Estudiantes: Muestran interés y entusiasmo para empezar la actividad.

Contextualización:

Docente: "Así como en la televisión o en las películas, en el teatro también se necesita un plan para contar una historia. Aprender a hacer guiones nos ayudará a ser grandes narradores y a trabajar en equipo para que nuestras ideas cobren vida."

Estudiantes: Relacionan el tema con sus experiencias diarias viendo historias en diferentes medios.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un ejemplo simple de guion teatral en la pizarra, identificando las partes: título, nombres de personajes, diálogos y acotaciones (acciones o emociones entre paréntesis). Explica en lenguaje sencillo cada parte y su función.

Estudiantes: Observan y participan señalando partes del guion en la pizarra.

Actividad 1: "Descubriendo las partes del guion"

- **Objetivo:** Identificar las partes principales de un guion teatral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada estudiante o pareja un fragmento corto de guion impreso.
 - Explica que deben subrayar con colores diferentes los diálogos, nombres de personajes y acotaciones.
 - Después, en grupo, comentan qué encontraron en cada parte.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Fragmento de guion marcado con colores y explicación oral breve.
- **Tiempo:** 12 minutos
- **Rol del docente:** Observa, guía con preguntas como "¿Qué es lo que dice el personaje? ¿Qué significa lo que está entre paréntesis?" y apoya a quienes tengan dudas.

Transición

Docente: "Ahora que sabemos cómo es un guion, vamos a crear nuestro propio cuento para convertirlo en un guion teatral."

Actividad 2: "Planificando nuestra historia teatral"

- **Objetivo:** Trabajar colaborativamente para planear una historia y personajes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
 - Entrega tarjetas con personajes y situaciones para inspirar su historia (por ejemplo: un zorro curioso, un bosque encantado, un problema por resolver).
 - Los grupos eligen su personaje y situación, y juntos inventan una pequeña historia con inicio, medio y fin.
 - Escriben en una hoja un resumen breve de la historia y los personajes.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Resumen escrito de la historia y personajes
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita ideas con preguntas como "¿Qué problema tiene el personaje? ¿Cómo se siente? ¿Qué pasará al final?", supervisa la colaboración y apoya a los grupos que necesiten ayuda.

Transición

Docente: "¡Muy bien! Ahora vamos a convertir ese resumen en un guion con diálogos y acciones."

Actividad 3: "Escribiendo nuestro guion teatral"

- **Objetivo:** Crear un guion teatral simple aplicando la estructura aprendida.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Explica que cada grupo escribirá su guion usando la estructura: título, nombres de personajes, diálogos y acotaciones.
- Los estudiantes escriben los diálogos de sus personajes y las acotaciones que indiquen qué hacen o sienten.
- Recuerda que deben usar un lenguaje claro y divertido.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Guion teatral escrito a mano en la hoja
- **Tiempo:** 13 minutos
- **Rol del docente:** Observa, sugiere mejoras, fomenta la creatividad y ayuda a corregir errores.

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Proponer que ilustren una escena de su guion o practiquen leyendo en voz alta los diálogos.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Ofrecer ayuda individual o en pequeños grupos para escribir los diálogos, usar preguntas guía y ejemplos más sencillos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a cada grupo a compartir con la clase el título y los personajes de su guion, y leer un diálogo corto.

Luego, en la pizarra, el docente escribe tres ideas clave que surgieron durante la sesión, invitando a los estudiantes a participar.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes tiene un guion teatral?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de escribir un guion?
- ¿Cómo trabajaron en equipo para crear su historia?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los estudiantes por su creatividad y esfuerzo, comenta puntos positivos de cada grupo y sugiere aspectos para mejorar en futuras sesiones, enfatizando el valor del trabajo en equipo y la expresión escrita.

Transferencia:

Docente: Explica que en próximas clases podrán representar sus guiones o crear nuevas historias, y que esta habilidad también sirve para escribir cuentos o diálogos en otras asignaturas.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa inventen un pequeño diálogo con un familiar o amigo y lo practiquen para compartirlo en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Reconoce correctamente las partes del guion teatral (objetivo 1).
- Participa activamente en la planificación y creación del guion en equipo (objetivo 4).
- Escribe diálogos claros y creativos dentro del guion (objetivo 3).
- Produce un guion teatral simple que incluya título, personajes, diálogos y acotaciones (objetivo 2).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la identificación de partes del guion.
- Rúbrica sencilla para evaluar el guion escrito (estructura, creatividad, claridad).
- Observación directa del trabajo en equipo durante las actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación oral al compartir la reflexión final.

Evidencias de aprendizaje:

- Fragmentos de guion marcados en la actividad 1.
- Resumen escrito de la historia y personajes en la actividad 2.
- Guion teatral completo escrito en la actividad 3.
- Participación oral en la fase de cierre.