

¡Conociéndonos y Explorando Nuestro Entorno!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) se presenten con sus compañeros y maestro, conozcan el entorno de su escuela, reconozcan sus nombres y los de sus compañeros, y desarrollen habilidades de expresión oral y motricidad fina a través de la presentación de un cuento y actividades de dibujo.

Los alumnos aprenderán a expresarse claramente, a escuchar activamente y a colaborar en grupo, fortaleciendo así sus habilidades sociales y comunicativas. Además, explorarán el entorno escolar para familiarizarse con su espacio cotidiano, lo que favorece la construcción de un sentido de pertenencia y seguridad.

Estas actividades son relevantes porque permiten a los niños desarrollar competencias fundamentales para la comunicación y la convivencia, esenciales para su vida diaria dentro y fuera de la escuela. A través del aprendizaje colaborativo, los estudiantes compartirán experiencias, se apoyarán mutuamente y construirán conocimiento de manera activa y significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Presentarse oralmente ante sus compañeros y maestro expresando su nombre y alguna información personal sencilla.
- Explorar y describir el entorno de la escuela mediante observación y diálogo en grupos pequeños.
- Escuchar y narrar un cuento presentado por el maestro para mejorar la comprensión y expresión oral.
- Reconocer y pronunciar correctamente sus nombres y los de sus compañeros.
- Seguir la secuencia de trazos para pintar un dibujo relacionado con el cuento y el entorno.

Recursos Necesarios

- Hojas con dibujos para pintar (1 por estudiante)
- Crayones o lápices de colores (varios juegos para grupos de 4 estudiantes)
- Carteles con nombres de los estudiantes (1 cartel por estudiante)
- Cuento ilustrado impreso o libro con imágenes grandes
- Cinta adhesiva o imanes para pegar los carteles de nombres en el pizarrón
- Espacio al aire libre o dentro del aula para recorrido del entorno
- Pizarra y plumones
- Reloj o cronómetro para control del tiempo

Requisitos Previos

- Los estudiantes deben saber identificar y escribir su nombre.
- Haber participado previamente en actividades de presentación oral básicas.
- Habilidades básicas de escucha y atención en grupo.
- Experiencia previa con actividades simples de dibujo y pintura.
- Conocimiento básico del aula y espacios comunes en la escuela.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

40 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicará que hoy aprenderemos a presentarnos, conoceremos los espacios de la escuela, escucharemos un cuento y haremos actividades divertidas para conocernos mejor y expresar lo que aprendemos.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente dice:** “Vamos a jugar un juego llamado ‘El nombre y el saludo’. Cuando diga tu nombre, levanta la mano y di ‘¡Hola, soy [tu nombre]!’”
- **Estudiantes:** Participan uno a uno saludando y diciendo su nombre.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “¿Sabían que conocer bien el lugar donde pasamos el día nos ayuda a sentirnos más seguros y felices? Además, cuando sabemos los nombres de nuestros amigos, podemos hacer nuevos juegos y amigos.”
- Muestra una imagen colorida de la escuela y pregunta: “¿Quién ha estado en estos lugares?”
- **Estudiantes:** Responden y comentan brevemente.

Contextualización:

Docente: “Hoy vamos a conocer nuestra escuela, contar un cuento divertido y hacer un dibujo. Todo esto nos ayudará a sentirnos parte de este lugar y a usar nuestras palabras para contar cosas importantes.”

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para la sesión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

160 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el entorno escolar mostrando imágenes o señalando lugares dentro de la escuela, invitando a los estudiantes a compartir lo que conocen y lo que les gustaría explorar. Luego, presenta un cuento corto relacionado con la escuela y la amistad, con apoyo visual para facilitar la comprensión.

Estudiantes: Participan activamente con preguntas, observaciones y escuchan atentamente el cuento.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Exploramos nuestro entorno”

- **Objetivo:** Conocer y describir el entorno de la escuela.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Cada grupo recibirá una hoja con un mapa sencillo del entorno escolar para marcar los lugares que visitarán.
 - Llevan a cabo un recorrido guiado por la escuela (patio, biblioteca, cancha, salón de usos múltiples, etc.)
 - En cada lugar, los estudiantes observan y comentan qué ven y qué les gusta.
 - Al regresar al aula, cada grupo comparte lo que descubrió con sus compañeros.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes)
- **Producto:** Mapa con marcas o dibujos de los lugares visitados y exposición oral breve.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Guía el recorrido, fomenta la participación, hace preguntas como “¿Qué lugar les gustó más y por qué?”

Actividad 2: “Presentamos un cuento”

- **Objetivo:** Escuchar y narrar un cuento para mejorar la expresión oral y comprensión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta el cuento ilustrado, mostrando las imágenes y haciendo preguntas para mantener la atención (“¿Qué creen que pasará ahora?”)
 - Luego, en grupos, los estudiantes practican contar partes del cuento con sus propias palabras.
 - Cada grupo presenta oralmente un fragmento del cuento frente al grupo completo.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes), luego plenaria
- **Producto:** Narración oral en grupo sobre el cuento
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Fomenta la participación, corrige suavemente pronunciación y uso de palabras, motiva con elogios.

Actividad 3: “Reconocemos nombres y pintamos”

- **Objetivo:** Reconocer los nombres propios y seguir secuencias para pintar un dibujo.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Pega en el pizarrón los carteles con los nombres de los estudiantes y los lee en voz alta.
- Los estudiantes repiten y señalan sus nombres y los de sus compañeros.
- Entrega a cada alumno una hoja con un dibujo relacionado con el cuento o la escuela que tiene secuencias de trazos para seguir (líneas, formas).
- Indica cómo seguir los trazos y pintar el dibujo, respetando la secuencia para fortalecer la motricidad fina.
- Los estudiantes trabajan en su dibujo mientras el docente pasa por los grupos para apoyar y fomentar el trabajo colaborativo, por ejemplo, ayudándose unos a otros a identificar nombres o colores.

- **Organización:** Trabajo individual con apoyo entre pares en grupos pequeños.

- **Producto:** Dibujo pintado siguiendo la secuencia de trazos y reconocimiento oral de nombres.

- **Tiempo:** 50 minutos

- **Rol docente:** Observa avances, ofrece apoyo a quienes tienen dificultad con los trazos o reconocimiento de nombres, plantea preguntas para mantener la atención (“¿Cómo se llama tu compañero que está a tu lado?”)

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Proponerles que ayuden a compañeros que necesitan apoyo, o que inventen una frase corta para presentarse y compartirla con el grupo.
- **Estudiantes con dificultades:** Ofrecer apoyo individualizado con trazos más sencillos, usar señales visuales para reconocimiento de nombres, y permitir que trabajen en parejas con compañeros que les apoyen.

Transiciones:

- Al terminar el recorrido, el docente guía la transición invitando a sentarse en círculo para compartir lo descubierto.
- Luego conecta el cuento con lo que vieron en el recorrido: “¿Les recordó el cuento algún lugar que visitamos?”
- Finalmente, invita a la actividad de pintura relacionando el dibujo con la historia escuchada y los lugares conocidos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

40 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a formar un círculo para realizar un “Mapa mental colectivo” en la pizarra con las palabras y dibujos que recuerdan de la sesión: sus nombres, lugares de la escuela, personajes del cuento, y colores usados en la pintura.

Estudiantes: Participan nombrando y dibujando en la pizarra con ayuda del docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sentiste cuando te presentaste ante tus compañeros?
- ¿Qué lugar de la escuela te gustó más conocer y por qué?
- ¿Qué parte del cuento te gustó y qué aprendiste de él?
- ¿Pudiste reconocer los nombres de tus amigos y pintar siguiendo los trazos?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, brinda comentarios positivos específicos para cada estudiante, resalta los logros y motiva a seguir practicando la expresión oral y la motricidad fina.

Transferencia:

Docente: Propone que en casa los estudiantes presenten a su familia el cuento escuchado y muestren su dibujo, así como contar un lugar favorito de la escuela.

Tarea o reto:

Invita a los estudiantes a crear un pequeño cartel con su nombre decorado para colocar en su espacio de trabajo en casa o en el aula, reforzando así el reconocimiento de su nombre y el sentido de pertenencia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Actividad inicial de presentación oral en la fase de inicio para conocer el nivel de expresión de los estudiantes.
- Formativa: Observación continua durante las actividades de recorrido, narración del cuento y pintura para ajustar apoyos y motivar participación.
- Sumativa: Evaluación final en la fase de cierre a través de la síntesis colectiva, reflexión y evidencias en mapas mentales, narraciones y dibujos.

Criterios de evaluación:

- Se presenta oralmente con claridad y confianza ante sus compañeros y maestro (objetivo 1).
- Identifica y describe al menos tres lugares del entorno escolar (objetivo 2).
- Comprende y narra partes del cuento escuchado (objetivo 3).
- Reconoce y pronuncia correctamente su nombre y el de sus compañeros (objetivo 4).
- Sigue la secuencia de trazos y pinta un dibujo relacionado (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante presentaciones y actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar narración oral y trabajo colaborativo.
- Portafolio con dibujos y mapas mentales realizados en clase.

- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Registro de presentaciones orales y participación en actividades.
- Mapas y comentarios sobre el recorrido del entorno escolar.
- Grabaciones o notas sobre narraciones grupales del cuento.
- Carteles de nombres y dibujos pintados con secuencia correcta de trazos.