

Descubriendo la Atención a través del Arte: Expresión Creativa en Equipo

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niñas y niños de preescolar (3-5 años) desarrollen su expresión artística enfocándose en la atención como contenido central. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes aprenderán a adquirir, comprender e identificar la atención en su contexto cotidiano, fortaleciendo su capacidad para concentrarse y expresar sus ideas artísticas. La atención es una habilidad fundamental que les permitirá explorar, observar y crear con mayor conciencia y disfrute, facilitando su desarrollo integral.

El plan se conecta con la vida diaria de los niños al vincular la atención con experiencias simples como escuchar sonidos, observar colores y compartir con sus compañeros. Además, el trabajo en grupos pequeños promueve la interacción social y el respeto por las ideas de otros, fortaleciendo habilidades socioemocionales y el aprendizaje colaborativo. Este acercamiento integral favorecerá que los niños reconozcan cuándo están atentos y cómo esta atención ayuda a la creación artística, incentivando su curiosidad y creatividad desde temprana edad.

Objetivos de Aprendizaje

- Adquirir la capacidad para identificar y mantener la atención durante actividades artísticas en grupo.
- Comprender la importancia de la atención para observar detalles y expresar ideas a través del arte.
- Identificar señales físicas y emocionales propias y de sus compañeros que indican atención o distracción.
- Crear obras artísticas simples que reflejen su experiencia y comprensión de la atención.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (1 por niño, aprox. 20 hojas)
- Crayones, lápices de colores y marcadores (suficientes para todos los niños)
- Pinceles y acuarelas (varios sets para grupos pequeños)
- Cartulinas de colores (varios tamaños)
- Imágenes grandes y coloridas de situaciones que requieren atención (animales, naturaleza, escenas cotidianas)
- Reproductor de música y canciones infantiles que hablan sobre escuchar y prestar atención
- Pequeños objetos para juegos de observación (pelotas, bloques, figuras)
- Espacio amplio para trabajar en grupos de 3-4 niños

Requisitos Previos

- Experiencia previa en actividades grupales sencillas y escucha de instrucciones básicas.
- Habilidad para manipular materiales artísticos básicos como crayones y pinceles.
- Conocimiento básico de colores y formas.
- Haber participado en actividades que involucren atención y observación, como escuchar cuentos o canciones.

Actividades

Sesión 1: Conociendo la Atención a través del Arte

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir qué es la atención y cómo podemos usarla para crear arte juntos."

Estudiantes: Escuchan con curiosidad y participan.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes coloridas y pregunta: "¿Qué cosas ven en estas imágenes? ¿Pueden mirar con mucha atención para decirme qué detalles encuentran?"
- **Estudiantes:** Observan las imágenes en grupos pequeños y comentan lo que ven.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un cuento corto sobre un personaje que necesitaba mucha atención para encontrar un tesoro escondido.

Estudiantes: Escuchan atentos y expresan entusiasmo.

Contextualización:

Docente: "Así como en el cuento, en nuestras actividades de arte vamos a necesitar prestar mucha atención para crear cosas bonitas. ¿Listos para empezar?"

Estudiantes: Responden afirmativamente y se preparan para trabajar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la idea de la atención como "mirar, escuchar y pensar bien para hacer arte". Explica que trabajarán en grupos para ayudarse a estar atentos y crear juntos.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Juego "Ojo de Águila"**

Objetivo: Identificar la atención visual.

Instrucciones:

- **Docente dice:** "Vamos a jugar a que somos águilas que miran con mucha atención para encontrar objetos escondidos." Muestra varios objetos pequeños y luego los cubre.
- Los niños, en grupos de 3, deben recordar cuántos y cuáles objetos vieron.

Organización: Grupos de 3 niños.

Producto/Evidencia: Respuestas orales y atención durante el juego.

Tiempo: 15 minutos.

Rol docente: Observa la participación, fomenta que los niños se ayuden y pregunta "¿Cómo hicieron para recordar mejor?" para promover reflexión.

• **Actividad 2: Pintando con Atención**

Objetivo: Comprender la relación entre atención y expresión artística.

Instrucciones:

- **Docente dice:** "Ahora vamos a pintar algo que nos guste mucho, pero primero cerremos los ojos y escuchemos una canción para prestar atención a los sonidos."
- Después de la canción, los niños pintan lo que imaginaron o sintieron.

Organización: Individual con apoyo del grupo.

Producto/Evidencia: Dibujo o pintura individual.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Acompaña a cada niño, pregunta "¿Qué escuchaste? ¿Cómo te ayudó a pintar?" para promover la conexión con la atención.

• **Actividad 3: Compartiendo y Observando**

Objetivo: Identificar señales de atención en sí mismos y compañeros.

Instrucciones:

- En grupos pequeños, cada niño muestra su dibujo mientras los otros prestan atención.
- **Docente dice:** "¿Cómo saben que están prestando atención? ¿Qué hacen con sus ojos, orejas o cuerpo?"

Organización: Grupos de 4 niños.

Producto/Evidencia: Observación y verbalización de señales de atención.

Tiempo: 10 minutos.

Rol docente: Facilita la conversación, destaca comportamientos atentos y refuerza con elogios.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitarlos a crear una pequeña historia sobre su dibujo en grupo.
- **Para quienes requieren apoyo:** Darles atención individualizada, usar preguntas guiadas y permitir que usen materiales táctiles para expresar su atención.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que sabemos qué es la atención y cómo usarla para crear, mañana vamos a seguir explorando con nuevas actividades divertidas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada niño decir una palabra o mostrar con una cara cómo se sintió al prestar atención hoy.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo que más te gustó prestar atención?"
- "¿Cómo sabes que estás prestando atención cuando haces arte?"
- "¿Qué ayudas usaron tus amigos para estar atentos?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, resalta ejemplos positivos y anima a seguir practicando la atención.

Transferencia:

Docente: "Mañana seguiremos jugando y creando con mucha atención, ¡no olviden practicar en casa!"

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a contar con sus familias algo que hayan observado con mucha atención en casa.

Sesión 2: Escuchar y Observar con Atención para Crear

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender a escuchar y observar con atención para hacer arte juntos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan la historia del tesoro? ¿Qué cosas escucharon y vieron con atención ayer?"
- **Estudiantes:** Responden en grupos pequeños.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta sonidos grabados (pájaros, lluvia, risa) y pregunta "¿Pueden escuchar con atención y decir qué escuchan?"

Contextualización:

Docente: "Cuando escuchamos y observamos con atención, podemos crear cosas bonitas y entender mejor nuestro mundo."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que la atención también es escuchar y observar con el cuerpo y los sentidos. Invita a los niños a trabajar en grupos para practicar esto.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Escucha Atenta**

Objetivo: Adquirir la capacidad de atención auditiva.

Instrucciones:

- **Docente dice:** "Vamos a cerrar los ojos y escuchar varios sonidos. Después, en grupos, platicaremos qué escuchamos."
- Reproduce sonidos variados y guía la conversación.

Organización: Grupos de 4 niños.

Producto/Evidencia: Respuestas orales en grupo.

Tiempo: 15 minutos.

Rol docente: Observa participación, fomenta respeto al turno para hablar y hace preguntas para profundizar.

• **Actividad 2: Observando con Detalle**

Objetivo: Comprender la atención visual a través de la observación artística.

Instrucciones:

- **Docente dice:** "Ahora vamos a mirar esta imagen grande con mucha atención. ¿Qué detalles ven? Luego, dibujen lo que más les gustó."
- Los niños observan en grupos pequeños y luego dibujan individualmente.

Organización: Grupos para observación, trabajo individual para dibujo.

Producto/Evidencia: Dibujo individual.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Acompaña la observación preguntando "¿Qué colores ves? ¿Qué formas?" y guía durante el dibujo.

• Actividad 3: Compartiendo Experiencias

Objetivo: Identificar señales de atención en la escucha y la observación.

Instrucciones:

- En círculo, cada niño muestra su dibujo y explica qué detalles observó y cómo usó su atención.
- **Docente pregunta:** "¿Cómo supiste que estabas prestando atención? ¿Qué te ayudó a concentrarte?"

Organización: Plenaria.

Producto/Evidencia: Explicaciones orales y dibujos.

Tiempo: 10 minutos.

Rol docente: Escucha activamente, refuerza con elogios y conecta respuestas entre compañeros.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a agregar colores o detalles extra a su dibujo.
- **Para quienes requieren apoyo:** Ofrecer ayuda para expresar verbalmente o usar plantillas para dibujar.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que sabemos escuchar y observar con atención, en la próxima sesión haremos juegos para practicar aún más."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada niño que diga qué fue lo más fácil y lo más divertido de prestar atención hoy.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué sonidos nuevos escuchaste hoy?"
- "¿Qué detalles viste que antes no habías notado?"
- "¿Cómo te ayudó tu grupo a estar más atento?"

Retroalimentación:

Docente: Valida respuestas, destaca la colaboración y el esfuerzo de todos.

Transferencia:

Docente: "En casa pueden jugar a escuchar y observar con atención, contar lo que descubren y compartirlo con su familia."

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a escuchar sonidos en casa y dibujarlos en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la primera sesión para conocer el nivel de atención y expresión artística; formativa durante todas las sesiones mediante la observación directa y actividades colaborativas; sumativa en la última sesión con la presentación de trabajos artísticos y reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para mantener la atención durante actividades artísticas en equipo (relacionado con el objetivo de adquirir atención).
- Comprensión de la importancia de la atención para observar detalles y expresarse (objetivo de comprender la atención).
- Identificación de señales de atención propias y de compañeros (objetivo de identificar atención).
- Creatividad y expresión en obras artísticas que reflejen su experiencia con la atención (objetivo de crear).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar comportamientos de atención durante las actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar dibujos y presentaciones orales (considerando expresión y atención).
- Observación directa y anotaciones del docente.
- Autoevaluación simple con preguntas guiadas y apoyo visual.
- Portafolio de trabajos artísticos realizados durante el plan.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación activa en juegos y actividades de atención.
- Dibujos y pinturas que muestran detalles observados y atención aplicada.
- Explicaciones orales sobre su experiencia con la atención.
- Interacciones respetuosas y colaborativas en grupos pequeños.