

Exploradores de Paratextos: Descubriendo las pistas que cuentan historias

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) descubran y comprendan la importancia de los paratextos externos e internos en los textos que leen. A través de actividades dinámicas y retos significativos, los niños aprenderán a identificar elementos como el título, el autor, la imagen de portada y subtítulos, reconociendo cómo cada uno aporta información valiosa para entender mejor el texto. Este aprendizaje es relevante porque ayuda a los estudiantes a ser lectores más críticos y curiosos, capaces de explorar y anticipar el contenido de un libro o texto antes de leerlo por completo.

Además, vincula la lectura con su vida cotidiana, pues los niños suelen elegir libros, revistas o cuentos según estos elementos. Al fomentar el interés por la exploración de los paratextos, se promueve la autonomía lectora y el desarrollo de habilidades de análisis que serán útiles en todas las áreas escolares y en su vida diaria.

Objetivos de Aprendizaje

- Comparar diversas tipologías textuales según su estructura para identificar sus características y propósitos comunicativos.
- Identificar en ejemplos dados los paratextos externos (título, autor e imagen de portada).
- Distinguir los paratextos internos (imágenes, títulos y subtítulos) en textos adecuados a su edad.

Recursos Necesarios

- Libros variados de literatura infantil (mínimo 5 ejemplares diferentes).
- Revistas infantiles o folletos con imágenes y textos variados (mínimo 3 ejemplares).
- Cartulinas y marcadores de colores para crear portadas y paratextos.
- Hojas impresas con ejemplos de portadas, títulos, autores y editoriales para recortar.
- Pizarrón o pizarra blanca y plumones.
- Proyector o computadora para mostrar imágenes y videos breves (opcional).
- Hojas de trabajo con actividades de reconocimiento de paratextos.
- Tijeras y pega (pegamento en barra).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es un libro y sus partes principales (portada, páginas).

- Habilidades iniciales de lectura y reconocimiento de letras y palabras simples.
- Experiencias previas con la lectura de cuentos o textos breves.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las pistas que nos dan los libros

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el tema de los paratextos externos para que los estudiantes entiendan que los libros nos dan pistas importantes antes de leer la historia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra a los estudiantes tres libros diferentes y pregunta: "¿Qué cosas ven en la portada de estos libros? ¿Para qué creen que sirven esas cosas?"
- **Estudiantes:** Observan y responden señalando elementos como imágenes, títulos o nombres.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que antes de leer un libro, el título y la imagen en la portada nos cuentan un secreto sobre la historia? Hoy seremos detectives de libros para descubrir esos secretos."

Contextualización:

- **Docente:** Explica que entender estas pistas les ayudará a elegir mejor qué libro leer y a entender mejor las historias.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y preparan sus ojos para descubrir pistas en los libros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que los paratextos externos son las partes del libro que vemos antes de abrirlo, como el título, el nombre del autor, la imagen de la portada y la editorial. Muestra ejemplos reales y pregunta qué pueden descubrir con esos elementos.

Actividad 1: "Detectives del título y la portada"

- **Objetivo:** Identificar el título, autor e imagen de portada en libros reales.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte a cada niño un libro o revista.
 - Les pide que observen la portada y escriban o dibujen en una hoja qué ven: cuál es el título, quién es el autor y qué imagen aparece.

- En parejas, comparan sus observaciones y hablan sobre qué les dice cada elemento.
- **Organización:** Individual y parejas
- **Producto:** Anotaciones o dibujos sobre paratextos externos.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circula apoyando con preguntas como: "¿Qué te dice el título? ¿Crees que la imagen coincide con la historia?"

Actividad 2: "Crea tu propia portada"

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento creando portadas con título, autor e imagen.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, los estudiantes reciben cartulina, marcadores y hojas para diseñar una portada para una historia inventada.
 - Deciden un título, autor (puede ser su nombre) y dibujan una imagen que represente su historia.
 - Presentan brevemente su portada al grupo y explican sus elecciones.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Portada creada en cartulina.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Motiva la creatividad, pregunta por qué eligieron ese título o imagen y ayuda con ideas si es necesario.

Diferenciación:

- Para quienes terminan pronto: Crear una segunda portada con otras ideas o explorar portadas de otros libros en el aula.
- Para quienes necesitan apoyo: Trabajar con ayuda del docente o un compañero para identificar y escribir los elementos clave.

Transición: El docente invita a que en la próxima sesión explorarán más elementos dentro de los textos que también nos cuentan cosas importantes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En círculo, cada estudiante dice una cosa nueva que aprendió hoy sobre las portadas y los títulos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante fijarnos en la portada y el título antes de leer un libro?
- ¿Qué te ayuda a entender la imagen de la portada?

Retroalimentación: El docente escucha las respuestas y felicita los descubrimientos, resaltando la importancia de ser lectores curiosos.

Transferencia: Anuncia que en la siguiente sesión aprenderán a descubrir pistas dentro del texto, como los subtítulos y las imágenes.

Tarea o reto: Llevar un libro o revista de casa para la próxima sesión y observar su portada con la familia.

Sesión 2: Explorando los secretos dentro del texto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo aprendido sobre paratextos externos y presentar los paratextos internos como nuevas pistas para entender textos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una portada y pregunta: "¿Qué vimos la sesión pasada en esta portada?"
- **Estudiantes:** Responden sobre título, autor, imagen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Dice: "Hoy vamos a ser exploradores dentro del libro y encontraremos nuevas pistas que están en las páginas, como los títulos pequeños y las imágenes."

Contextualización:

- **Docente:** Explica que estas pistas internas ayudan a entender mejor la historia o la información.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente explica con ejemplos que los paratextos internos son imágenes, títulos y subtítulos que aparecen dentro del texto para darnos información extra.

Actividad 1: "Detectives de subtítulos e imágenes"

- **Objetivo:** Identificar paratextos internos en textos adecuados a su edad.
- **Instrucciones:**
 - Reparte textos breves con subtítulos e imágenes (pueden ser cuentos o textos informativos sencillos).
 - Los estudiantes leen o escuchan la lectura y buscan los títulos pequeños y las imágenes.
 - Marcan con lápiz o color los subtítulos y dibujan un símbolo en las imágenes.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto marcado y anotaciones en hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con preguntas: "¿Qué nos dice este subtítulo? ¿Para qué crees que está esta imagen?"

Actividad 2: "Crea tu mini texto con paratextos internos"

- **Objetivo:** Aplicar el reconocimiento de paratextos internos diseñando un texto sencillo con imágenes y subtítulos.

- **Instrucciones:**

- En grupos, los estudiantes eligen un tema simple (como animales, plantas o una historia inventada).
- Crean un pequeño texto en hojas con título, subtítulos y dibujos relacionados.
- Comparten con el grupo explicando sus paratextos internos.

- **Organización:** Grupos de 3-4

- **Producto:** Mini texto ilustrado con paratextos internos.

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Motiva la creatividad, pregunta por qué pusieron cada subtítulo y dibujo.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Añadir más subtítulos o imágenes y explicar su propósito.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con un compañero o con ayuda del docente para organizar el texto y las imágenes.

Transición: El docente invita a que en la próxima sesión usarán lo aprendido para comparar diferentes tipos de textos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Ronda rápida donde cada estudiante dice qué paratexto interno le pareció más útil para entender el texto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudan los subtítulos a entender mejor lo que lees?
- ¿Por qué crees que las imágenes son importantes dentro de un texto?

Retroalimentación: El docente destaca las respuestas y aclara dudas.

Transferencia: Anuncia que en la próxima sesión compararán distintos tipos de textos y sus paratextos.

Tarea o reto: Observar en casa un texto con subtítulos e imágenes y contar qué descubrieron.

Sesión 3: Comparando textos y sus pistas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar y preparar para comparar diferentes tipologías textuales y sus paratextos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra dos libros muy diferentes (cuento y texto informativo) y pregunta: "¿Qué diferencias ven en las portadas y en lo que hay dentro?"
- **Estudiantes:** Responden sobre imágenes, títulos y estructura.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy descubrirán cómo los paratextos cambian según el tipo de texto para ayudarnos a entender mejor el propósito de cada uno.

Contextualización:

- **Docente:** Señala que en la escuela y en casa leen diferentes tipos de textos y que conocer estas diferencias los hace lectores más inteligentes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se explica que los textos narrativos, informativos y otros tienen estructuras distintas y paratextos que los distinguen.

Actividad 1: "Clasificando libros y textos"

- **Objetivo:** Comparar tipologías textuales y reconocer sus paratextos.
- **Instrucciones:**
 - Distribuye diferentes libros y folletos.
 - En grupos, los estudiantes observan portadas y paratextos internos para decidir si el texto es un cuento, texto informativo u otro.
 - Escriben en una tabla qué elementos vieron y cómo les ayudaron a clasificar el texto.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Tabla comparativa sencilla.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, formula preguntas como "¿Qué paratextos te ayudaron a saber qué tipo de texto es?"

Actividad 2: "Mini exposición grupal"

- **Objetivo:** Comunicar hallazgos sobre tipologías textuales y paratextos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta sus observaciones al resto de la clase.
 - Explican qué paratextos usaron y qué aprendieron.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, retroalimenta y refuerza conceptos clave.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incluir más tipos de textos y explicar por qué ciertos paratextos son exclusivos de cada tipo.

- Para estudiantes con dificultades: Apoyo visual y guía para completar la tabla.

Transición: El docente anticipa que en la siguiente sesión realizarán un reto para crear un conjunto completo de paratextos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Elaboran entre todos un cartel con tres ideas importantes sobre cómo los paratextos ayudan a entender diferentes tipos de textos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambian las portadas según el tipo de texto?
- ¿Qué paratextos te ayudan más a entender un cuento? ¿Y un texto informativo?

Retroalimentación: El docente comenta las ideas y felicita la participación.

Transferencia: Invita a que la próxima sesión aplicarán todo lo aprendido en un reto creativo.

Sesión 4: Reto creativo: Diseñando paratextos completos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para diseñar portadas y paratextos internos con base en lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con preguntas: "¿Qué elementos debe tener una portada? ¿Qué paratextos internos recuerdan?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan experiencias previas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta el reto: "Hoy crearán el paquete completo de un libro: portada, título, autor, imágenes y subtítulos para contar una historia o tema que inventen."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad única: "Proyecto: Crea tu libro con paratextos"

- **Objetivo:** Integrar conocimientos para diseñar paratextos externos e internos coherentes.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, eligen un tema o historia.
 - Diseñan en cartulina una portada con título, autor e imagen.
 - Crean 2-3 páginas internas con subtítulos e imágenes relacionadas.

- Preparan una breve explicación para presentar su trabajo.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Portada y páginas internas diseñadas.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, guía, pregunta sobre decisiones de diseño y función de cada paratexto.

Diferenciación:

- Para estudiantes rápidos: Añadir una contraportada con resumen o datos adicionales.
- Para estudiantes con necesidades: Apoyo para escribir o dibujar, acompañamiento cercano.

Transición: En la siguiente sesión presentarán sus proyectos y reflexionarán sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Rápida puesta en común de ideas y emociones sobre la creación de sus libros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué paratexto fue el más divertido de crear?
- ¿Cómo ayudaron los paratextos a contar mejor su historia o tema?

Retroalimentación: El docente reconoce la creatividad y esfuerzo.

Transferencia: Preparar la presentación para la siguiente sesión.

Sesión 5: Presentaciones y reflexiones finales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar y organizar las presentaciones grupales del proyecto final.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda los elementos clave de paratextos y la importancia de explicar sus funciones.
- **Estudiantes:** Repasan y organizan sus notas para la presentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad: "Presentación de proyectos y feedback"

- **Objetivo:** Comunicar el trabajo realizado y evaluar el aprendizaje.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su libro, explicando las portadas y paratextos internos creados.
 - Los compañeros hacen preguntas y comentarios positivos.

- El docente toma nota de fortalezas y aspectos a mejorar.

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y diálogo.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, retroalimenta, guía preguntas y cierra con comentarios generales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada estudiante escribe en una hoja tres cosas que aprendió sobre paratextos y cómo las usará en su lectura diaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudan los paratextos a entender mejor un texto?
- ¿Qué paratexto externo o interno te gusta más y por qué?
- ¿Cómo usarás lo que aprendiste para elegir libros en el futuro?

Retroalimentación: El docente revisa las hojas, felicita y anima a seguir explorando textos.

Transferencia: Invita a que exploren libros en casa y compartan sus descubrimientos con la familia.

Tarea o reto: Llevar un libro para mostrar la próxima clase y explicar sus paratextos favoritos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer el nivel inicial.
- **Formativa:** Durante todas las actividades de desarrollo, observando participación, identificación y creación de paratextos.
- **Sumativa:** Sesión 5, a través de la presentación del proyecto final y la reflexión escrita individual.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente paratextos externos (título, autor, portada) en diferentes textos.
- Distingue y explica paratextos internos (subtítulos, imágenes) en textos adecuados a su edad.
- Compara tipologías textuales reconociendo diferencias en sus paratextos y estructura.
- Aplica creativamente el conocimiento para diseñar paratextos coherentes en un proyecto grupal.
- Comunica oralmente sus ideas y reflexiones sobre los paratextos con claridad y seguridad.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación y participación durante actividades.
- Rúbrica simple para evaluar el proyecto grupal de paratextos (creatividad, precisión, presentación).
- Portafolio con evidencias: dibujos, tablas, textos creados.

- Autoevaluación y coevaluación guiada durante presentaciones y reflexiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Anotaciones y dibujos que identifican paratextos externos e internos.
- Tabla comparativa de tipologías textuales.
- Portadas y textos creados en grupo con paratextos completos.
- Presentaciones orales explicando el trabajo realizado.
- Reflexiones escritas individuales sobre el aprendizaje alcanzado.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Competencias

1. Competencias Cognitivas

Para estudiantes de primaria (6-11 años), las siguientes competencias cognitivas pueden desarrollarse de manera natural con el tema de paratextos:

- **Creatividad:** Al dibujar o describir lo que observan en la portada, los niños pueden imaginar posibles historias o significados, fomentando la expresión creativa.
- **Pensamiento Crítico:** Al comparar elementos del paratexto y reflexionar sobre qué información transmiten, los estudiantes practican análisis y evaluación.
- **Resolución de Problemas:** Durante la actividad en parejas, al discutir diferencias en sus observaciones, aprenden a negociar y llegar a conclusiones juntos.

Modificaciones específicas a la actividad "Detectives del título y la portada":

- Incluir una pregunta adicional en la hoja de trabajo: "¿Qué crees que pasará en la historia basándote en el título y la imagen?" para estimular la creatividad y predicción.
- Agregar un breve momento para que los niños expliquen su razonamiento ante el grupo, promoviendo el pensamiento crítico y la articulación de ideas.
- Integrar el uso de tablets o computadoras para buscar portadas digitales o videos cortos que expliquen la función del título y la portada, incorporando habilidades digitales básicas.

Técnicas de facilitación para docentes:

- Uso de preguntas abiertas que inviten a pensar, por ejemplo: "¿Por qué creen que el autor eligió esta imagen para la portada?"
- Modelar el pensamiento en voz alta para mostrar cómo analizar un paratexto (ejemplo: "Veo que el título es grande y colorido, eso me hace pensar que la historia será divertida").
- Crear un ambiente de respeto y valoración de todas las ideas para fomentar la participación.

2. Competencias Interpersonales

Para fortalecer la colaboración y comunicación entre estudiantes de primaria, se recomienda:

- **Estrategias de trabajo colaborativo:**

- Organizar parejas o grupos pequeños para comparar observaciones, asegurando que todos tengan oportunidad de hablar.
- Establecer roles simples dentro de las parejas, como "observador" y "escritor" para fomentar responsabilidad compartida.
- Incluir una pequeña presentación grupal donde cada pareja comparta sus descubrimientos, promoviendo habilidades de comunicación oral.

- **Puntos de reflexión adaptados:**

- Preguntar: "¿Cómo te sentiste al escuchar las ideas de tu compañero? ¿Fue fácil o difícil ponerse de acuerdo?" para desarrollar conciencia socioemocional.
- Fomentar el reconocimiento de aportes positivos de los demás: "¿Qué te gustó de lo que dijo tu compañero?"

3. Actitudes y Valores

Durante las cinco sesiones, se pueden incluir momentos breves para desarrollar actitudes y valores clave:

- **Curiosidad:** Al inicio de cada sesión, plantear una pregunta intrigante relacionada con los paratextos para despertar interés, por ejemplo, "¿Qué secretos puede esconder una portada?"
- **Responsabilidad:** Al asignar roles en parejas, enfatizar la importancia de cumplir con su tarea para ayudar al compañero.
- **Mentalidad de Crecimiento:** Después de compartir resultados, motivar a los niños a ver los errores o diferencias de opinión como oportunidades para aprender y mejorar.

Preguntas de reflexión o actividades breves:

- "¿Qué aprendí hoy sobre los libros que no sabía antes?"
- "¿Qué haré diferente la próxima vez que elija un libro?"
- Invitar a los estudiantes a pensar en un libro que les gustaría explorar más a fondo y compartir por qué.

Incluir estos momentos al final de cada sesión, durante 5 minutos, ayuda a consolidar tanto el aprendizaje como las actitudes positivas.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Exploradores de Paratextos"

Para que los estudiantes de primaria (6-11 años) se involucren activamente en el aprendizaje, los ejemplos y casos de estudio deben ser cercanos a su realidad y estimular la curiosidad mediante retos prácticos. A continuación, se proponen actividades divididas por sesiones que cumplen con la metodología de Aprendizaje Basado en Retos y los objetivos de aprendizaje.

Sesión	Actividad / Reto	Ejemplo Práctico / Caso de Estudio	Objetivos que aborda
1	Reto: Descubre qué tipo de texto tienes	• Presentar tres libros infantiles con diferentes tipologías textuales: un cuento (narrativo), una receta simple (instructivo) y un cartel informativo (expositivo). • Ejemplo: ◦ "El bosque encantado" (cuento con ilustraciones coloridas). ◦ "Receta para hacer galletas" (texto con pasos numerados e imágenes). ◦ "Cuida tu planeta" (cartel con datos y dibujos sobre reciclaje).	• Compara diversas tipologías textuales según su estructura.
2	Reto: Encuentra los paratextos externos	• Mostrar portadas reales de libros infantiles conocidos (p.ej. "El Principito", "La oruga muy hambrienta"). • Identificar en grupo el título, autor y la imagen de la portada.	• Identifica paratextos externos (título, autor, imagen de portada).
3	Reto: Crea una portada para tu propia historia	• Los estudiantes escriben un pequeño cuento o historia. • Diseñan juntos una portada que incluya título, autor (su nombre) e imagen relacionada.	• Reconocimiento y creación de paratextos externos. • Interés por la exploración de paratextos.
4	Reto: Descubre los paratextos internos en un texto	• Entregar un texto adecuado a su edad, como una página de enciclopedia infantil o un artículo corto con imágenes, títulos y subtítulos. • Ejemplo: Texto sobre animales marinos con subtítulos como "¿Dónde viven?", "¿Qué comen?" y fotos correspondientes. • Los niños identifican estos elementos y comentan su función para comprender mejor el texto.	• Distingue paratextos internos (imágenes, títulos, subtítulos).

5	Reto: Caza de paratextos en la biblioteca o aula	• Organizar una actividad en la que los niños busquen en libros o revistas diferentes paratextos externos e internos. • Por ejemplo, identificar en un libro el título, autor, ilustraciones, títulos secundarios, etc. • Registrar sus hallazgos en un cuaderno o ficha para compartir con el grupo.	• Refuerza la identificación y comprensión de paratextos externos e internos. • Promueve el interés por la exploración.
---	--	---	--

Detalles adicionales para cada sesión

Sesión 1: El docente introduce los tres tipos de textos y promueve la comparación grupal. Se puede usar preguntas guía como: ¿Qué ves primero? ¿Qué crees que es esta receta? ¿Para qué sirve cada texto?

Sesión 2: Se puede mostrar imágenes proyectadas o impresas de portadas para facilitar el análisis visual. Los niños pueden marcar con colores o pegar etiquetas con palabras “título”, “autor” e “imagen”.

Sesión 3: Este reto potencia la creatividad y la aplicación práctica. El docente guía el diseño para que comprendan la importancia de cada elemento en la portada.

Sesión 4: Se elige un texto con lenguaje sencillo y apoyos visuales grandes. El docente pregunta: ¿Para qué están estos títulos y subtítulos? ¿Cómo ayudan las imágenes a entender mejor?

Sesión 5: Esta actividad de exploración consolida aprendizajes y promueve una actitud curiosa ante los libros y textos que les rodean.

Resumen

- Los ejemplos son libros, textos y actividades cercanas y atractivas para niños de 6 a 11 años.
- Las actividades están planteadas como retos para fomentar la investigación y participación activa.
- Los objetivos de aprendizaje se abordan progresivamente, desde la identificación hasta la creación y análisis.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "¿Qué nos cuentan las portadas?"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Conectar con los conocimientos previos de los estudiantes sobre los paratextos externos, especialmente el título, autor e imagen de portada, para despertar su interés y preparar el aprendizaje.

- **Materiales:** Varias portadas de libros infantiles o cuentos conocidos por los niños (pueden ser impresas o proyectadas).
- **Desarrollo:**

1. El docente muestra una portada de un libro infantil visible para todos los estudiantes.
2. Pregunta al grupo: "¿Qué información podemos ver en esta portada? ¿Qué nos dice sobre la historia que podríamos encontrar dentro?"

3. Los estudiantes comparten sus ideas y opiniones sobre el título, autor, y la imagen que aparece, guiando la conversación para que reconozcan que estos elementos les dan pistas sobre el contenido del libro.
4. Se repite la dinámica con 2 o 3 portadas más, fomentando que los niños comparen y comenten las diferencias y similitudes entre ellas.
5. Finalmente, el docente concluye explicando que estos elementos que observaron en las portadas se llaman "paratextos externos" y que en las próximas sesiones explorarán más a fondo cómo estos nos ayudan a entender y elegir libros.

Conexión con los objetivos de aprendizaje:

- Los estudiantes comienzan a identificar y nombrar paratextos externos (título, autor, imagen de portada).
- Se fomenta la comparación entre diferentes textos a partir de sus estructuras externas.
- Se genera interés y curiosidad para la exploración de los paratextos, preparando el camino para actividades posteriores.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Estas tareas están diseñadas para que los estudiantes exploren y comprendan los paratextos externos e internos utilizando la metodología de Aprendizaje Basado en Retos. Cada tarea se alinea con los objetivos del plan de clase y es adecuada para estudiantes de primaria de 6 a 11 años.

• Tarea 1: "Detectives de Portadas" - Identificación de paratextos externos

Instrucciones: En grupos pequeños, recibirán diferentes libros, revistas o folletos. Su reto es observar y anotar los paratextos externos que encuentren: título, autor y la imagen de la portada. Luego, compartirán con la clase qué descubrieron y cómo creen que estos paratextos ayudan a contar algo sobre la historia o información del texto.

Tiempo estimado: 40 minutos

Producto esperado: Lista grupal con los paratextos externos identificados y una breve explicación oral o escrita sobre su función.

Conexión con objetivo: Identifica en ejemplos dados los paratextos externos (título, autor e imagen de portada).

• Tarea 2: "Comparando Textos" - Diferenciando tipologías textuales y sus paratextos

Instrucciones: Se les entregarán fragmentos de diferentes tipos de textos (cuento, noticia, receta). Su reto es analizar la estructura y los paratextos externos de cada uno, para luego comparar y señalar las diferencias y similitudes en sus características y propósitos.

Tiempo estimado: 50 minutos

Producto esperado: Tabla sencilla con las características, paratextos y propósito comunicativo de cada tipo de texto.

Conexión con objetivo: Compara diversas tipologías textuales según su estructura para identificar sus características y propósitos comunicativos.

• **Tarea 3: "Exploradores de Paratextos Internos" - Reconocimiento de paratextos internos**

Instrucciones: A partir de un cuento o texto adecuado a su edad, deberán buscar y marcar con colores diferentes los paratextos internos: imágenes, títulos y subtítulos. Luego, discutirán en grupo cómo estos paratextos ayudan a entender mejor el texto.

Tiempo estimado: 45 minutos

Producto esperado: Texto marcado con los paratextos internos destacados y una explicación grupal o individual sobre su función.

Conexión con objetivo: Distingue los paratextos internos (imágenes, títulos y subtítulos) en textos adecuados a su edad.

• **Tarea 4: "Crea tu propia portada" - Aplicación práctica de paratextos externos**

Instrucciones: Cada estudiante diseñará la portada de un cuento inventado por ellos, incluyendo título, autor e imagen que represente la historia. El reto es que su portada sea clara y atractiva para que otros quieran leer su cuento.

Tiempo estimado: 60 minutos

Producto esperado: Portada creada con título, autor e imagen ilustrativa.

Conexión con objetivo: Identifica en ejemplos dados los paratextos externos (título, autor e imagen de portada) y desarrolla interés por su exploración.

• **Tarea 5: "Presentando el reto cumplido" - Exposición y reflexión final**

Instrucciones: En grupos, prepararán una pequeña presentación donde muestren lo aprendido sobre los paratextos externos e internos, usando ejemplos de las tareas anteriores. Deberán explicar por qué los paratextos son importantes para entender y atraer a los lectores.

Tiempo estimado: 50 minutos

Producto esperado: Presentación grupal oral con soporte visual (carteles, dibujos o digital).

Conexión con objetivo: Refuerza la identificación y comprensión de paratextos externos e internos y su función comunicativa.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

En esta fase, los estudiantes participarán en actividades prácticas y colaborativas diseñadas con la metodología de Aprendizaje Basado en Retos para que descubran y exploren los paratextos externos e internos en diferentes textos.

Cada tarea está alineada con los objetivos de aprendizaje y está adaptada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Conectado
Tarea 1: "Detectives de Portadas"	• En grupos pequeños, recibirán varias portadas de libros y revistas impresas o digitales. • Observen y anoten en una hoja: el título, el nombre del autor, la imagen de portada y la editorial. • Discutan en grupo qué elementos les ayudan a entender de qué trata el libro o revista. • Cada grupo presenta sus hallazgos al resto de la clase.	1 hora	• Lista anotada de paratextos externos identificados. • Presentación corta grupal (oral o con dibujos) sobre la función de estos paratextos.	Identifica en ejemplos dados los paratextos externos (título, autor e imagen de portada).
Tarea 2: "Comparando Textos y sus Propósitos"	• Se entregan diferentes tipos de textos breves (cuento, noticia, receta) impresos con sus paratextos. • En parejas, lean los textos y observen la estructura y los paratextos externos. • Completen una tabla sencilla donde comparen la estructura y el propósito de cada texto. • Reflexionen y compartan qué les ayudó a entender el propósito de cada texto.	1 hora	• Tabla comparativa con características y propósitos comunicativos. • Reflexión oral o escrita breve sobre la importancia de los paratextos para entender el texto.	Compara diversas tipologías textuales según su estructura para identificar sus características y propósitos comunicativos.

Tarea 3: "Exploradores de Paratextos Internos"	• Se les entrega un texto adecuado a su edad (ejemplo: cuento o artículo corto) impreso o digital. • Individualmente o en parejas, subrayen o marquen los títulos, subtítulos e imágenes dentro del texto. • En grupo, comenten cómo estos elementos les ayudan a comprender mejor la información.	1 hora	• Texto con marcas identificando paratextos internos. • Discusión grupal sobre la función de estos paratextos internos.	Distingue los paratextos internos (imágenes, títulos y subtítulos) en textos adecuados a su edad.
Tarea 4: "Crea tu Propia Portada"	• Cada estudiante inventa un cuento o texto breve. • Diseñan una portada para su cuento que incluya título, autor (su nombre), imagen y nombre de una editorial inventada. • Presentan su portada al grupo explicando la elección de cada elemento.	1 hora	• Portada creativa y completa con paratextos externos. • Explicación oral del diseño y función de los elementos.	Identifica en ejemplos dados los paratextos externos (título, autor e imagen de portada).

Tarea 5: "Reto Exploratorio: ¿Qué me dice este libro?"	• En equipos, eligen un libro en el aula o biblioteca. • Exploran sus paratextos externos e internos y anotan sus observaciones. • Preparan una breve exposición o cartel que explique qué pistas les da el libro antes de leerlo. • Comparten sus conclusiones con la clase.	1 hora	• Exposición grupal o cartel explicativo sobre los paratextos explorados. • Lista de paratextos externos e internos identificados.	Interés por la exploración de los paratextos externos y Distingue los paratextos internos (imágenes, títulos y subtítulos) en textos adecuados a su edad.
---	---	--------	--	---