

Explorando la Atención con Dibujos y Dramatización

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niñas y niños de preescolar (3-5 años) desarrollen la atención a través de actividades creativas que involucran dibujos y dramatización. Los estudiantes aprenderán a identificar elementos importantes en imágenes y representar situaciones mediante gestos y actuación sencilla, favoreciendo su concentración y comprensión. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo cognitivo y social a esta edad, ya que permiten que los pequeños expresen sus ideas, emociones y pensamiento de manera lúdica y significativa. Además, la dramatización y el dibujo son herramientas que conectan con su vida diaria, pues les ayudan a comunicarse con familiares y amigos, y a entender mejor el entorno que los rodea. Con este plan, los niños enfrentarán retos que les motivan a observar con atención detalles en imágenes y a representar historias mediante juegos dramáticos, fomentando un aprendizaje activo y participativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar detalles y elementos clave en dibujos relacionados con situaciones cotidianas.
- Comprender la relación entre imágenes y emociones a través de la observación y la dramatización.
- Expresar ideas y sentimientos mediante dibujos y representaciones teatrales sencillas.
- Desarrollar la capacidad de atención y concentración durante actividades artísticas y de juego.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (al menos 20 hojas, 4 por niño)
- Ceras de colores o crayones (1 paquete por grupo de 4 niños)
- Imágenes impresas con escenas sencillas y coloridas (10 imágenes diferentes, por ejemplo niños jugando, animales, familia en casa)
- Espacio abierto para dramatización (alfombra o área libre)
- Pequeños accesorios para dramatización (sombreros, pañuelos, objetos de juguete)
- Reproductor de música suave para ambientar dramatizaciones
- Carteles con preguntas guía impresas (opcional)

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para sostener crayones y realizar trazos simples.
- Experiencias previas con juegos de imitación y escucha de cuentos cortos.

- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y participar en actividades grupales.
- Conocimiento básico del entorno familiar y social cercano.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la Atención con Dibujos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a aprender a mirar muy bien los dibujos para encontrar cosas importantes. Esto nos ayudará a prestar más atención y a entender mejor las historias que vemos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Vamos a cantar una canción corta sobre colores y formas para recordarlas.
- **Estudiantes:** Cantan juntos "Colores y formas" con movimientos de manos.

Motivación y enganche:

Docente: ¿Sabían que cuando miramos dibujos con mucha atención podemos descubrir detalles secretos que otros no ven? ¡Vamos a ser detectives de dibujos!

Contextualización:

Docente: En la casa, en el parque o en la escuela, hay muchas cosas que podemos mirar con atención para entenderlas mejor. Hoy usaremos dibujos para practicar esto.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para iniciar la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Vamos a ver imágenes y juntos vamos a encontrar cosas importantes que están en ellas. Después, cada uno dibujará su parte favorita.

Actividad 1: Juego de atención con imágenes

- **Objetivo:** Identificar detalles en dibujos.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Muestro una imagen grande con varios elementos (por ejemplo, niños jugando en el parque).
Pregunto: “¿Qué ven en esta imagen? ¿Pueden señalar a los niños? ¿Ven un perro? ¿Qué colores hay?”
- **Estudiantes:** Observan la imagen, responden y señalan detalles.

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y señalamiento de detalles.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Guiar preguntas, reforzar respuestas, motivar la atención a detalles pequeños.

Actividad 2: Dibuja tu parte favorita

- **Objetivo:** Expresar la comprensión del dibujo mediante el dibujo propio.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Ahora cada uno dibujará lo que más le gustó de la imagen que vimos. Pueden elegir colores y formas para mostrarlo.
 - **Estudiantes:** Dibujan individualmente lo que eligieron.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo individual.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Observar, ayudar a quienes necesiten apoyo para usar los materiales, hacer preguntas como “¿Qué estás dibujando? ¿Qué colores usas?”

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden contar su dibujo a un compañero o colorear otro dibujo simple.
- Niños con dificultad reciben apoyo para identificar elementos y pueden usar plantillas o dibujos para colorear.

Transición:

Docente: Ahora que sabemos mirar con atención y dibujar lo que vemos, en la próxima sesión vamos a aprender a contar historias con nuestro cuerpo y cara, ¡usando la dramatización!

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Vamos a compartir en círculo: ¿Qué fue lo que más te gustó encontrar en la imagen? ¿Qué dibujaste?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude ver muchos detalles en el dibujo?
- ¿Me gustó dibujar lo que vi?

- ¿Puedo decir por qué elegí dibujar eso?

Retroalimentación:

Docente: Comentarios positivos a cada niño sobre su atención y dibujo, resaltando detalles encontrados.

Transferencia:

Docente: Mañana usaremos lo que aprendimos para contar historias con nuestro cuerpo. ¡Nos divertiremos mucho!

Sesión 2: Contando historias con el cuerpo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a aprender a contar historias con nuestro cuerpo y expresiones, para que otros puedan entender lo que queremos decir sin palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recordamos la sesión pasada mostrando los dibujos que hicieron y preguntando qué parte les gustó.
- **Estudiantes:** Comparten brevemente sus dibujos y recuerdos.

Motivación y enganche:

Docente: ¿Sabían que nuestro cuerpo puede contar cuentos sin hablar? Hoy haremos juegos donde nuestro cuerpo será el narrador.

Contextualización:

Docente: En casa o en el parque muchas veces usamos gestos para decir cosas cuando no podemos hablar. Vamos a practicar eso.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Mostramos imágenes sencillas y dramatizamos juntos las escenas usando gestos y movimientos.

Actividad 1: Juego de mímica grupal

- **Objetivo:** Comprender la relación entre imágenes y emociones a través de la dramatización.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Muestro una imagen (por ejemplo, un niño feliz jugando con un perro). Pregunto: “¿Cómo crees que se siente este niño? ¿Cómo podemos mostrarlo con nuestro cuerpo?”
- **Estudiantes:** Representan en grupo la emoción y acción sin hablar, usando gestos y movimientos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Mini dramatización grupal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar la comprensión de la emoción, guiar movimientos, hacer preguntas para profundizar.

Actividad 2: Cuento dramatizado individual

- **Objetivo:** Expresar emociones y situaciones mediante dramatización individual simple.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada niño elige una imagen y representa con su cuerpo la acción o emoción que ve. Puede usar accesorios si quiere.
 - **Estudiantes:** Actúan individualmente ante el grupo.
- **Organización:** Individual con apoyo del grupo
- **Producto:** Representación individual
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Animar a cada niño, ayudar con ideas, reforzar la atención en detalles.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a compañeros a pensar cómo representar su imagen.
- Niños con dificultades pueden usar gestos simples o accesorios para facilitar la expresión.

Transición:

Docente: Mañana combinaremos lo que aprendimos para crear historias con dibujos y actuaciones. ¡Será un gran reto!

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunto en círculo: ¿Qué emociones mostramos? ¿Cómo usaron su cuerpo para contar la historia?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude mostrar con mi cuerpo lo que vi en la imagen?
- ¿Me gustó actuar y contar sin hablar?
- ¿Puedo decir qué emoción representé?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación y atención a los detalles emocionales.

Transferencia:

Docente: En la próxima sesión haremos un reto para que usen dibujos y dramatización juntos para contar una historia completa.

Sesión 3: Creando historias con dibujo y dramatización

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a unir nuestros dibujos y dramatizaciones para contar historias completas con atención y creatividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recordamos la sesión pasada haciendo preguntas: “¿Qué emociones actuamos? ¿Qué dibujos hicimos?”
- **Estudiantes:** Responden y muestran dibujos o gestos.

Motivación y enganche:

Docente: ¿Les gustaría ser narradores y actores de una historia con dibujos y movimientos? ¡Hoy lo haremos!

Contextualización:

Docente: En la vida real, cuando contamos algo, usamos palabras, gestos y dibujos para que todos entiendan. Aprenderemos a hacerlo juntos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explico que cada grupo creará una pequeña historia usando dibujos y luego la dramatizará.

Actividad 1: Creación de historia en grupo

- **Objetivo:** Identificar y comprender elementos para construir una historia con dibujos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Formamos grupos de 3-4 niños. Cada grupo recibe 2 imágenes diferentes. Deben observarlas y crear una pequeña historia que conecte las dos imágenes.

- **Estudiantes:** Discuten en grupo, señalan detalles y dibujan una hoja donde escriben (con dibujos) la historia que inventaron.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Dibujo colectivo que cuenta una historia
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar el diálogo grupal, hacer preguntas como “¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Quiénes son los personajes?”

Actividad 2: Dramatización de la historia

- **Objetivo:** Expresar la historia creada mediante dramatización, desarrollando atención y comprensión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo escoge quién actuará cada parte de la historia y prepara una pequeña dramatización usando gestos, movimientos y accesorios.
 - **Estudiantes:** Representan la historia ante la clase.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Presentación dramatizada
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar en la organización, motivar la atención del público, hacer preguntas después de cada dramatización.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden dibujar detalles adicionales o ayudar a compañeros con la dramatización.
- Niños que requieren apoyo pueden representar emociones o gestos simples con ayuda del docente o compañeros.

Transición:

Docente: Mañana haremos un reto especial para usar todo lo aprendido y ayudar a un amigo a prestar más atención con dibujos y dramatizaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunto: ¿Qué partes tuvieron nuestra historia? ¿Qué dibujamos? ¿Cómo actuamos? ¿Les gustó trabajar en grupo?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude crear una historia con mis amigos?

- ¿Usé dibujos y movimientos para contarla?
- ¿Puedo escuchar y prestar atención a los demás?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el trabajo en equipo y la creatividad, resaltando detalles de historias y dramatizaciones.

Transferencia:

Docente: La próxima sesión será un reto para usar todo lo aprendido y ayudar a un amigo a prestar atención con dibujos y dramatización.

Sesión 4: Reto de atención con dibujos y dramatización

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy tendrán un reto especial: ayudar a un amigo a prestar atención usando dibujos y dramatización. ¡Vamos a ser grandes ayudantes!

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repaso breve con preguntas: “¿Cómo usamos dibujos para contar historias? ¿Cómo actuamos para mostrar emociones?”
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan actividades anteriores.

Motivación y enganche:

Docente: ¿Les gustaría ayudar a un amigo que no puede prestar atención? Usaremos dibujos y actuación para lograrlo.

Contextualización:

Docente: A veces nuestros amigos necesitan ayuda para escuchar o mirar con atención. Nosotros podemos ayudarles jugando y mostrando historias con dibujos y movimientos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explico que el reto será que cada niño elija un amigo y juntos creen una pequeña historia con dibujos y la representen para captar su atención.

Actividad 1: Creación de historia para un amigo

- **Objetivo:** Identificar y comprender elementos para crear una historia que ayude a captar la atención.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada niño elige un amigo. Juntos dibujan una historia sencilla que pueda llamar la atención de su amigo. Pueden usar colores y formas que les gusten.
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas para crear el dibujo.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Dibujo conjunto
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar parejas, hacer preguntas como “¿Qué historia quieren contar? ¿Cómo la harán divertida?”

Actividad 2: Dramatización para captar atención

- **Objetivo:** Expresar la historia creada para captar la atención del amigo con dramatización.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada pareja presenta su dramatización con gestos y movimientos para que el amigo preste atención y participe.
 - **Estudiantes:** Actúan y observan la respuesta del amigo.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Presentación dramatizada
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observar interacción, apoyar comunicación y promover atención mutua.

Diferenciación:

- Niños con más rapidez pueden ayudar a otras parejas a pensar ideas.
- Niños con dificultad reciben apoyo para expresar ideas y utilizar accesorios.

Transición:

Docente: En la próxima sesión haremos un resumen y celebraremos todo lo que aprendimos con dibujos y dramatizaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunto: ¿Cómo ayudaron a su amigo a prestar atención? ¿Qué dibujos y movimientos usaron?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude ayudar a un amigo con dibujos y actuación?
- ¿Me gustó trabajar en pareja?
- ¿Aprendí a prestar más atención?

Retroalimentación:

Docente: Elogios por la colaboración y creatividad, observando la atención mostrada.

Transferencia:

Docente: La última sesión será para recordar todo y divertirnos con una gran fiesta de dibujos y dramatizaciones.

Sesión 5: Fiesta de atención con dibujos y dramatización

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy celebraremos lo que aprendimos con una fiesta donde usaremos dibujos y dramatización para divertirnos y mostrar nuestra atención.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recordamos con preguntas: “¿Qué aprendimos con los dibujos? ¿Cómo actuamos para contar historias?”
- **Estudiantes:** Responden animados.

Motivación y enganche:

Docente: ¡Vamos a jugar y mostrar todo lo que sabemos en nuestra fiesta especial!

Contextualización:

Docente: En la vida diaria, celebrar lo que aprendemos nos ayuda a recordar y compartir con amigos y familiares.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explico que cada niño mostrará un dibujo y una pequeña dramatización sobre algo que le gustó aprender.

Actividad 1: Presentación libre de dibujos

- **Objetivo:** Expresar libremente lo aprendido a través de dibujos.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Cada niño muestra uno de sus dibujos favoritos y cuenta qué hizo y por qué.
- **Estudiantes:** Presentan individualmente con apoyo del docente si es necesario.
- **Organización:** Individual en plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar atentamente, preguntar “¿Qué parte te gustó más dibujar?”

Actividad 2: Dramatización grupal de cierre

- **Objetivo:** Integrar atención, dibujo y dramatización en un juego final grupal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone una historia sencilla que todo el grupo dramatiza juntos con gestos y movimientos, mientras muestran dibujos relacionados.
 - **Estudiantes:** Participan activamente en la dramatización y muestran dibujos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Dramatización final y exposición colectiva
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Coordinar, motivar, elogiar la participación y atención.

Diferenciación:

- Niños con más facilidad pueden apoyar a otros en la dramatización o narración.
- Niños con dificultades pueden participar con gestos sencillos o mostrar dibujos para expresarse.

Transición:

Docente: Cerramos nuestro plan con alegría y recordando que la atención nos ayuda a aprender y divertirnos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunto: ¿Qué aprendimos sobre prestar atención con dibujos y dramatización? ¿Qué les gustó más?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude prestar mucha atención en las actividades?
- ¿Me gustó contar historias con dibujos y cuerpo?
- ¿Puedo usar lo aprendido para ayudar a mis amigos y familia?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su atención, creatividad y participación durante todas las sesiones.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a seguir usando dibujos y dramatizaciones en casa para contar lo que viven y sienten.

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a dibujar y contar una pequeña historia con su familia, usando lo aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación: Se aplican evaluaciones diagnósticas al inicio de la sesión 1 para conocer habilidades previas; formativas durante cada fase de desarrollo observando la participación, atención y expresión; y sumativas en la sesión 5 mediante la presentación y dramatización final.

Criterios de evaluación:

- Identifica detalles en imágenes (Objetivo 1) - observado en sesiones 1 y 3.
- Comprende emociones y situaciones en dibujos y dramatizaciones (Objetivo 2) - observado en sesiones 2 y 4.
- Expresa ideas y sentimientos mediante dibujos y dramatización (Objetivos 3 y 4) - observado en todas las sesiones, especialmente 3, 4 y 5.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar atención y participación en actividades grupales e individuales.
- Registro anecdótico de intervenciones y expresiones durante dramatizaciones.
- Portafolio con dibujos realizados en cada sesión.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples en la fase de cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos individuales y grupales que muestran atención a detalles.
- Participación activa en dramatizaciones expresando emociones y narrativas.
- Respuesta positiva a preguntas de reflexión y capacidad para contar historias simples.