

# Historias de Ayer y Hoy: Aprendiendo a Narrar Sucesos

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria comprendan y narren sucesos del pasado y del presente, desarrollando habilidades de lectura, comprensión y expresión oral y escrita. A través de un proyecto colaborativo, los alumnos explorarán cómo contar historias reales o imaginadas que ocurren en diferentes tiempos, aprendiendo a identificar elementos clave de la narración y a usar un lenguaje claro y correcto. Esta experiencia es relevante porque les permite conectar con su propia historia personal y cultural, entender la importancia del tiempo en las historias que escuchan o leen, y expresarse con confianza y coherencia. Además, fomenta la competencia comunicativa y el uso adecuado de la gramática, en un ambiente de aprendizaje activo y significativo. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos involucra a los estudiantes en actividades prácticas y colaborativas, ayudándolos a construir su aprendizaje de forma autónoma, mientras desarrollan estrategias para superar dificultades específicas en Lenguaje.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar elementos de narración en textos que relatan sucesos del pasado y del presente.
- Crear narraciones simples que describan sucesos de diferentes tiempos, usando un lenguaje claro y adecuado.
- Analizar fortalezas y dificultades propias en comprensión y producción de textos narrativos para mejorar la competencia comunicativa.
- Aplicar normativas básicas de gramática y ortografía en la elaboración de textos escritos.
- Trabajar de manera colaborativa para diseñar un producto narrativo que refleje sucesos del pasado y del presente.

## Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (mínimo 3 por estudiante)
- Lápices, borradores, colores y marcadores
- Cartulina grande para mural de proyecto (1 por grupo)
- Impresiones de ejemplos cortos de narraciones (pasado y presente)
- Pizarrón y plumones
- Reproductor de video para mostrar un corto animado (3-5 minutos) sobre narración
- Cuaderno o carpeta de trabajo para cada estudiante
- Tarjetas con preguntas guía para narrar (preparadas por docente)
- Dispositivo digital para grabar narraciones orales (opcional)

## Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de la secuencia temporal (antes, ahora, después)
- Habilidad inicial para expresar ideas oralmente en oraciones completas
- Experiencias previas con cuentos o relatos simples
- Uso elemental de la escritura para redactar frases y oraciones
- Participación en actividades grupales y respeto por turnos de palabra

## Actividades

### Sesión 1: Descubriendo lo que cuentan las historias

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Conectar con lo que saben sobre contar historias y presentar el objetivo de identificar narraciones del pasado y presente.

#### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** "¿Pueden contarme algo que les pasó ayer? ¿Y algo que están haciendo ahora?"

**Estudiantes:** Comparten en voz alta sucesos breves de ayer y de hoy.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** Muestra un corto animado de 3 minutos sobre una niña que recuerda un día especial y luego cuenta lo que está pasando en el presente.

**Estudiantes:** Observan atentamente y luego comentan qué les pareció interesante.

#### Contextualización:

**Docente:** Explica: "Hoy vamos a aprender cómo contar historias de cosas que pasaron antes y cosas que están pasando ahora, para que todos podamos entenderlas bien y compartirlas con otros".

**Estudiantes:** Escuchan y expresan expectativas.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Explica brevemente que las narraciones tienen partes importantes: qué pasó (suceso), cuándo (tiempo) y quiénes participaron (personajes). Usa ejemplos sencillos.

### **Actividad 1: "Clasifiquemos sucesos"**

- **Objetivo:** Identificar sucesos del pasado y del presente.
- **Instrucciones:** El docente reparte tarjetas con frases cortas sobre sucesos (ej: "Ayer fui al parque", "Ahora estoy en clase"). En grupos de 3, los estudiantes clasifican las tarjetas en dos cartulinas: "Pasado" y "Presente".
- **Organización:** Grupos de 3
- **Producto:** Cartulinas con frases clasificadas
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa la clasificación, pregunta "¿Cómo saben que es pasado o presente?", guía con ejemplos.

### **Actividad 2: "Mi historia de ayer y hoy"**

- **Objetivo:** Crear narraciones sencillas con elementos de tiempo y personajes.
- **Instrucciones:** Cada estudiante escribe dos oraciones: una sobre algo que hizo ayer y otra sobre algo que hace hoy. Luego dibujan un dibujo para cada oración.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja con oraciones y dibujos
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario y estructura oracional, motiva a usar palabras de tiempo ("ayer", "hoy").

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a que expliquen oralmente su historia al grupo.
- Para estudiantes con dificultades: Permitir dictar sus oraciones al docente o compañero y hacer dibujos más detallados.

### **Transición:**

**Docente:** "Ahora que sabemos qué son historias del pasado y presente, en la próxima sesión vamos a aprender a contarlas para que sean claras y divertidas."

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado: 5 minutos**

#### **Síntesis:**

En plenaria, cada grupo muestra sus cartulinas y un estudiante lee una oración de su historia.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué aprendí hoy sobre contar cosas que pasaron y cosas que pasan?
- ¿Me fue fácil o difícil escribir mis oraciones? ¿Por qué?

### **Retroalimentación:**

El docente felicita el esfuerzo, destaca frases bien construidas y corrige suavemente errores comunes en tiempo y gramática.

### **Transferencia:**

Invita a contar en casa una historia del pasado y una del presente a algún familiar para practicar.

## **Sesión 2: Profundizando en los detalles de las historias**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Revisar lo aprendido y presentar el objetivo de enriquecer narraciones con detalles y orden lógico.

#### **Activación de conocimientos previos:**

**Docente:** Pide que algunos estudiantes cuenten las historias que practicaron en casa.

**Estudiantes:** Comparten oralmente sus narraciones cortas.

#### **Motivación y enganche:**

**Docente:** Muestra dos versiones de una misma historia: una muy corta y otra con más detalles. Pregunta cuál les gusta más y por qué.

#### **Contextualización:**

Explica que contar detalles ayuda a que las historias sean más interesantes y claras para quien las escucha o lee.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

El docente introduce conceptos básicos de orden (inicio, medio, fin) y la importancia de agregar detalles (qué, cómo, dónde).

#### **Actividad 1: "Ordenamos una historia"**

- **Objetivo:** Identificar la secuencia lógica en una narración.

- **Instrucciones:** El docente entrega tarjetas con partes desordenadas de una historia corta. En parejas, los estudiantes las ordenan correctamente y leen la historia.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Historia ordenada en tarjetas
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa, pregunta "¿Por qué pusieron esta parte primero?" y apoya con pistas si es necesario.

## **Actividad 2: "Agrego detalles a mi historia"**

- **Objetivo:** Enriquecer narraciones con detalles sensoriales y de contexto.
- **Instrucciones:** Usando las oraciones de la sesión anterior, los estudiantes escriben o dictan una oración adicional por cada una, que incluya un detalle extra (ejemplo: cómo se sintieron, dónde pasó, qué vieron).
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Oraciones ampliadas con detalles
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Sugiere palabras para describir emociones, lugares y acciones, corrige estructura.

## **Diferenciación:**

- Estudiantes avanzados pueden escribir un pequeño párrafo con las oraciones ampliadas.
- Apoyo extra para quienes tienen dificultad: uso de dibujos para planificar los detalles antes de escribir.

## **Transición:**

Invita a compartir sus historias con compañeros en la siguiente sesión para practicar la narración oral.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 5 minutos**

## **Síntesis:**

Resumen oral colectivo: El docente escribe en el pizarrón las partes de una historia y ejemplos de detalles que surgieron.

## **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo cambiaron mis historias con los detalles?
- ¿Qué parte de la historia me gusta contar más y por qué?

## **Retroalimentación:**

El docente reconoce mejoras y motiva a seguir practicando la expresión escrita y oral.

## **Transferencia:**

Encarga a los estudiantes que observen un suceso cotidiano y piensen en cómo contarlo con detalles para compartirlo la próxima clase.

### **Sesión 3: Contamos nuestras historias en voz alta**

#### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

##### **Propósito de la sesión:**

Preparar a los estudiantes para compartir sus narraciones oralmente, mejorando la expresión y la escucha activa.

##### **Activación de conocimientos previos:**

**Docente:** Recuerda los elementos de una historia y pregunta: "¿Por qué es importante contar bien una historia a otros?"

##### **Motivación y enganche:**

**Docente:** Realiza una breve dramatización de una narración con entusiasmo y luego otra sin emoción, preguntando cuál prefieren escuchar.

##### **Contextualización:**

Explica que contar historias no es solo decir palabras, sino también usar la voz y el cuerpo para que los demás entiendan y se interesen.

#### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

##### **Presentación del contenido:**

Enseña técnicas básicas para narrar en voz alta: volumen, ritmo, mirada y uso de gestos.

##### **Actividad 1: "Práctica de narración oral"**

- **Objetivo:** Mejorar la competencia comunicativa mediante la narración oral.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, cada estudiante cuenta su historia con detalles mientras los demás escuchan y luego comentan qué les gustó.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Narraciones orales y comentarios de compañeros
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Observa, da retroalimentación sobre claridad y expresión, fomenta el respeto y la escucha activa.

##### **Actividad 2: "Grabamos nuestras historias" (opcional)**

- **Objetivo:** Registrar la narración para autoevaluación y mejora.
- **Instrucciones:** Con apoyo del docente, cada estudiante graba su narración oral en un dispositivo digital.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Grabación de narración oral
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Ayuda con el equipo, motiva y sugiere mejoras.

#### **Diferenciación:**

- Para estudiantes tímidos: pueden narrar primero a un compañero de confianza.
- Para quienes necesitan apoyo: pueden usar tarjetas con palabras clave durante la narración.

#### **Transición:**

El docente explica que en la próxima sesión usarán estas narraciones para crear un producto en grupo que muestre sucesos del pasado y presente.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado: 5 minutos**

#### **Síntesis:**

Reflexión grupal: "¿Qué aprendimos sobre contar historias en voz alta?"

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué me gustó de mi manera de contar la historia?
- ¿Qué puedo mejorar para la próxima vez?

#### **Retroalimentación:**

El docente destaca aspectos positivos de la expresión y anima a practicar en casa.

#### **Transferencia:**

Invita a narrar una historia a un familiar usando las técnicas aprendidas.

### **Sesión 4: Construimos nuestro mural de historias**

#### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Preparar a los estudiantes para integrar sus narraciones en un producto grupal visual y escrito.

### **Activación de conocimientos previos:**

**Docente:** Recordar los elementos y detalles de las historias que han narrado.

### **Motivación y enganche:**

**Docente:** Muestra un mural de ejemplo con imágenes y textos que cuentan sucesos.

### **Contextualización:**

Explica que crearán un mural colectivo que muestre historias del pasado y presente de la clase.

## **Fase de Desarrollo**

### **Tiempo estimado: 45 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

Se presenta la tarea de trabajo en grupo para organizar narraciones, elegir las mejores y plasmarlas en un mural con dibujos y textos.

#### **Actividad 1: "Selección y organización de historias"**

- **Objetivo:** Trabajar colaborativamente para elegir y ordenar narraciones del grupo.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes comparten sus historias, eligen dos (una del pasado y una del presente), y deciden cómo presentarlas en el mural.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Plan de presentación para el mural
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita la discusión, sugiere criterios para elegir (claridad, detalles, interés).

#### **Actividad 2: "Creación del mural narrativo"**

- **Objetivo:** Representar visual y textualmente sucesos del pasado y presente en un mural.
- **Instrucciones:** Los grupos escriben textos cortos y dibujan imágenes que representen sus historias, pegándolas en la cartulina.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mural grupal con textos e ilustraciones
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya con redacción, ortografía y diseño, motiva la creatividad y el trabajo en equipo.

#### **Diferenciación:**

- Para estudiantes con mayor habilidad, pueden ayudar a redactar textos más elaborados o hacer un título llamativo.
- Para estudiantes con dificultades, se les asignan tareas de dibujo o pegar materiales, y pueden dictar textos.

**Transición:**

Invita a preparar una presentación oral para mostrar el mural en la siguiente sesión.

**Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

**Síntesis:**

Cada grupo comenta brevemente qué historias eligieron y por qué.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué fue lo más divertido de hacer el mural?
- ¿Cómo ayudamos entre todos para que quede bonito?

**Retroalimentación:**

El docente reconoce la colaboración y la creatividad, señala mejoras logradas en narraciones y presentación.

**Transferencia:**

Motiva a pensar en otras historias familiares o personales para futuros proyectos.

**Sesión 5: Compartimos nuestras historias y reflexionamos****Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

**Propósito de la sesión:**

Introducir la presentación oral del mural y preparar al grupo para escuchar y evaluar.

**Activación de conocimientos previos:**

**Docente:** Recuerda las técnicas para narrar en voz alta y la importancia de escuchar con respeto.

**Motivación y enganche:**

**Docente:** Explica que hoy serán narradores y oyentes para aprender juntos.

**Contextualización:**

Se conecta con la vida diaria al invitar a contar historias en familia o con amigos.

**Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

## Actividad única: "Presentación y escucha del mural narrativo"

- **Objetivo:** Comunicar narraciones de forma clara y valorar el trabajo de los compañeros.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su mural y narra las historias seleccionadas, mientras los demás escuchan y luego hacen preguntas o comentarios positivos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y diálogo grupal
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Modera, fomenta preguntas respetuosas, destaca expresiones correctas y uso de detalles, ofrece retroalimentación grupal.

### Diferenciación:

- Estudiantes más tímidos pueden apoyar mostrando el mural o leyendo partes escritas si no desean hablar mucho.
- Apoyo adicional para quienes lo requieran en la formulación de preguntas o comentarios.

### Transición:

Se invita a reflexionar sobre el aprendizaje y cómo usar estas habilidades fuera del aula.

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado: 5 minutos

### Síntesis:

Cada estudiante escribe en una tarjeta una cosa que aprendió y una cosa que quiere mejorar al contar historias.

### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre contar historias del pasado y presente?
- ¿Cómo me siento al compartir mis historias con otros?
- ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando?

### Retroalimentación:

El docente entrega comentarios personalizados y felicita el esfuerzo colectivo.

### Transferencia:

Motiva a que en casa sigan contando historias y a observar el tiempo de los sucesos para narrarlos correctamente.

### Tarea/Retos:

Invitar a entrevistar a un familiar sobre una historia del pasado y contarla en clase la próxima semana.

## Evaluación

**Tipo de evaluación:**

- Diagnóstica: Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos y clasificación de sucesos.
- Formativa: Durante todas las sesiones, especialmente en actividades de creación, narración oral y trabajo en grupo.
- Sumativa: Sesión 5, en la presentación final del mural narrativo y reflexión metacognitiva.

**Criterios de evaluación:**

- Identifica y diferencia correctamente sucesos del pasado y presente (Objetivo 1).
- Elabora narraciones con estructura clara y detalles apropiados (Objetivos 2 y 4).
- Participa activamente y colabora en trabajo grupal para crear el mural (Objetivo 5).
- Demuestra mejora en la competencia comunicativa oral y escrita (Objetivos 3 y 4).

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar participación y uso de elementos narrativos.
- Rúbrica sencilla para evaluar claridad, detalles y gramática en textos escritos y narraciones orales.
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones.
- Portafolio con producciones escritas y dibujos.
- Autoevaluación escrita en tarjetas de reflexión final.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Cartulinas clasificadas con sucesos del pasado y presente.
- Oraciones y dibujos individuales de historias.
- Grabaciones o narraciones orales en grupos.
- Mural grupal con textos e ilustraciones.
- Presentación oral del mural y reflexión escrita final.