

Periodismo Vivo: Descubre, Crea y Comunica con Textos Periodísticos

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de secundaria a explorar y comprender los textos periodísticos mediante un proyecto interdisciplinario que integra la oralidad, las matemáticas, la tecnología e informática, y las artes plásticas. A través de actividades colaborativas y creativas, los alumnos analizarán las características de diversos textos periodísticos, identificarán datos numéricos relevantes y aprenderán a comunicar información de manera clara y atractiva. Además, desarrollarán habilidades tecnológicas para procesar y presentar información y crearán una producción artística que refleje visualmente la esencia de las noticias investigadas. Este enfoque les permitirá entender la importancia del periodismo en la vida cotidiana, fomentar su pensamiento crítico y expresarse con confianza y creatividad frente a diferentes audiencias.

El proyecto conecta con su realidad actual al trabajar con noticias locales o temas de interés juvenil, promoviendo la responsabilidad social y la colaboración. Al finalizar, contarán con un producto tangible y una presentación oral que refleje su aprendizaje integral, reforzando competencias comunicativas, analíticas y artísticas.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y estructura de los textos periodísticos para identificar sus elementos clave.
- Interpretar y representar datos numéricos presentes en noticias utilizando habilidades matemáticas básicas.
- Crear presentaciones orales claras y organizadas que comuniquen información periodística con apoyo tecnológico.
- Diseñar y producir una obra plástica que ilustre visualmente un tema o noticia investigada.
- Colaborar eficazmente en equipos para integrar conocimientos interdisciplinarios y entregar un producto final conjunto.

Recursos Necesarios

- Materiales para artes plásticas: cartulinas, pinturas acrílicas, pinceles, marcadores, pegamento, tijeras, papel de colores (suficiente para grupos de 4 estudiantes)
- Computadoras o tabletas con acceso a internet para investigación y uso de programas básicos de presentación (PowerPoint, Canva, Google Slides)
- Proyector y equipo de audio para presentaciones orales
- Impresiones de ejemplos de textos periodísticos (noticias, reportajes, entrevistas)
- Calculadoras básicas o aplicaciones digitales para cálculos

- Cuadernos o libretas para toma de notas
- Videos breves sobre el periodismo y uso de datos en noticias (3-5 minutos)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de tipos de texto y estructura textual
- Habilidades básicas en lectura y comprensión de textos informativos
- Familiaridad con el uso básico de computadoras e internet
- Capacidades iniciales en trabajo colaborativo
- Experiencias previas con presentaciones orales simples

Actividades

Sesión 1: Explorando el mundo de los textos periodísticos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender qué son los textos periodísticos, sus características principales y su función en la sociedad, además de activar conocimientos previos y motivar el interés por el proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta una pregunta detonadora: "¿Qué tipos de noticias o informaciones escuchan o leen en su día a día? ¿Dónde las encuentran?"
- **Estudiantes:** En parejas, discuten y anotan ejemplos de noticias o textos periodísticos que conocen o han visto.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3 minutos) sobre la importancia del periodismo y cómo las noticias impactan la vida diaria.
- **Estudiantes:** Observan el video y comparten en plenaria una noticia que les haya llamado la atención recientemente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante las próximas sesiones explorarán cómo se crean los textos periodísticos, cómo pueden usar datos para enriquecerlos y cómo pueden comunicar sus ideas de manera oral y visual.
- **Estudiantes:** Escuchan y comienzan a relacionar el contenido con su entorno y experiencias cotidianas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta diferentes tipos de textos periodísticos (noticias, reportajes, entrevistas) mediante ejemplares impresos y ejemplos digitales, resaltando sus características (titular, lead, cuerpo, fuentes, etc.).

Actividades de aprendizaje activo:

1. Análisis de textos periodísticos

- **Objetivo:** Analizar la estructura y características de textos periodísticos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4 y entrega un texto periodístico impreso a cada grupo.
 - Indica que identifiquen y subrayen el titular, lead, cuerpo y fuentes, y luego discutan cuál es la idea principal y el propósito del texto.
 - Solicita que respondan: ¿Qué información numérica aparece en el texto? ¿Cómo ayuda esa información a entender mejor la noticia?
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mapa gráfico sencillo del texto con sus partes y respuestas a las preguntas.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, cuestionar sobre la función de cada parte del texto y guiar el análisis de datos.

2. Interpretación de datos numéricos en noticias

- **Objetivo:** Interpretar y representar datos numéricos presentes en textos periodísticos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta una noticia con datos numéricos (por ejemplo, estadísticas de un evento deportivo o cifra de población afectada por un fenómeno) y plantea preguntas específicas: "¿Qué representan estos números?", "¿Cómo podríamos mostrar esta información de forma visual?"
 - Solicita que, en equipos, elaboren una gráfica o tabla sencilla que represente esos datos con materiales gráficos o digitales.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Gráfica o tabla visual que interprete los datos numéricos del texto.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Asesorar en la interpretación matemática y en la presentación visual de datos, promoviendo la claridad y precisión.

3. Debate corto: La importancia del periodismo con cifras

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades orales para argumentar sobre el valor del uso de datos en las noticias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone una pregunta para debate: "¿Las noticias con datos numéricos son más confiables? ¿Por qué?"
 - Forma dos grupos que prepararán argumentos a favor y en contra durante 10 minutos y luego realizarán el debate frente a la clase.
- **Organización:** Dos grupos grandes
- **Producto:** Argumentos orales estructurados y presentación del debate.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilitar el debate, asegurando respeto y participación equitativa, y retroalimentar estructuras argumentativas.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden crear presentaciones digitales con gráficos animados para la actividad 2.
- **Estudiantes con dificultades:** Trabajan con apoyo del docente o un compañero para identificar partes del texto y se les ofrece material con lenguaje más sencillo.

Transición:

El docente conecta el análisis de textos y datos con el reto de comunicar estas noticias de manera oral y visual, anticipando la producción artística y presentación que realizarán en las próximas sesiones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta un resumen en 3 ideas clave sobre lo aprendido acerca de los textos periodísticos y el uso de datos.
- **Estudiantes:** Exponen sus ideas en plenaria y anotan las aportaciones de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes de un texto periodístico me parecen más importantes para entender la noticia?
- ¿Cómo me ayudan los datos numéricos a comprender mejor una noticia?
- ¿Qué me gustaría aprender para comunicar mejor la información que investigaremos?

Retroalimentación:

El docente comenta los resúmenes y reflexiones, destacando aciertos y áreas a mejorar en la comprensión y uso de los textos y datos.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión los estudiantes comenzarán a preparar su presentación oral y artística basada en una noticia investigada.

Sesión 2: Creando y comunicando noticias con apoyo tecnológico y artístico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Reconectar con lo aprendido sobre textos periodísticos y preparar el trabajo de producción oral y artística integrando tecnología y matemáticas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta una breve lluvia de ideas: "¿Qué elementos deben incluir para contar una noticia oralmente y qué datos necesitamos para que sea clara y atractiva?"
- **Estudiantes:** Responden en grupos y comparten en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos breves de presentaciones orales y obras plásticas inspiradas en noticias reales.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué les gusta y qué les gustaría lograr.

Contextualización:

El docente explica que hoy trabajarán en grupos para elegir una noticia, organizar la información, preparar una presentación oral apoyada en recursos tecnológicos y diseñar una obra plástica relacionada.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 145 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

1. Selección y análisis de noticia

- **Objetivo:** Elegir una noticia adecuada para el proyecto y analizar su contenido y datos.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Forma grupos de 4 alumnos y entrega varias noticias recientes impresas y digitales para que elijan una.
- Solicita que identifiquen la información clave y los datos numéricos que incluirán en su presentación.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Ficha de noticia con resumen y datos destacados.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Apoyar en la elección adecuada y en la comprensión del contenido.

2. Preparación de presentación oral con apoyo tecnológico

- **Objetivo:** Crear una presentación oral clara y apoyada en recursos digitales que incluya datos y elementos del texto periodístico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica brevemente cómo estructurar una presentación oral y usar herramientas digitales para apoyar el discurso.
 - Los grupos diseñan diapositivas o recursos visuales con ayuda de software indicado, integrando gráficos, imágenes y texto.
 - Ensayan la presentación oral, distribuyendo roles entre los integrantes.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Presentación digital y práctica oral grabada o en vivo.
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol docente:** Supervisar la correcta integración de datos, claridad en el mensaje y técnicas orales, dar retroalimentación inmediata.

3. Diseño y producción de obra plástica

- **Objetivo:** Representar visualmente la noticia elegida mediante una obra plástica que complemente la presentación oral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona materiales de arte y guía sobre cómo ilustrar temas abstractos o datos mediante colores, formas y símbolos.
 - Los grupos planifican y crean su obra, relacionando colores y formas con la información y emociones de la noticia.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Obra plástica grupal (cartulina pintada o collage).
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Fomentar creatividad, colaboración y coherencia entre la obra y el contenido de la noticia.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Integran animaciones o videos cortos en la presentación digital.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo para estructurar el discurso oral y simplificar la obra plástica, con roles adaptados.

Transición:

Se prepara a los estudiantes para la presentación final y reflexión sobre su aprendizaje en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta qué aspectos de la noticia eligieron destacar y cómo sus presentaciones y obras reflejan esa elección.
- **Estudiantes:** Exponen brevemente sus ideas y explican la relación entre su presentación oral y la obra plástica.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos sobre comunicar noticias de manera oral y visual?
- ¿Cómo nos ayudó integrar datos numéricos en nuestra presentación?
- ¿Qué desafíos tuvimos al trabajar en equipo y cómo los superamos?

Retroalimentación:

El docente reconoce esfuerzos, creatividad y colaboración, sugiriendo aspectos para mejorar en la presentación final.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a prepararse para presentar su proyecto completo en la siguiente sesión, enfocándose en la expresión oral y la exhibición artística.

Sesión 3: Presentación y reflexión del proyecto periodístico interdisciplinario

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el ambiente para las presentaciones finales y motivar a los estudiantes a expresar con confianza su trabajo interdisciplinario.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una ronda rápida preguntando: "¿Qué aspectos de su presentación y obra plástica creen que serán más atractivos para el público?"
- **Estudiantes:** Comparten sus expectativas y emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Recalca la importancia de comunicar con claridad y creatividad para impactar positivamente a la audiencia.
- **Estudiantes:** Se animan y organizan para iniciar las presentaciones.

Contextualización:

Se explican las reglas para las presentaciones y la exposición de las obras, fomentando respeto, atención y participación activa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

1. Presentación oral grupal

- **Objetivo:** Comunicar oralmente la noticia investigada con apoyo tecnológico y claridad.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo realiza su presentación ante la clase utilizando las diapositivas o recursos digitales preparados.
 - Se enfatiza el uso de datos numéricos y la conexión con la obra plástica.
- **Organización:** Grupos de 4 en plenaria
- **Producto:** Presentación oral grabada o en vivo
- **Tiempo:** 90 minutos (15 minutos por grupo aprox. para presentación y preguntas)
- **Rol docente:** Evaluar desempeño oral, uso de recursos y manejo de preguntas, proporcionar retroalimentación inmediata.

2. Exposición y explicación de la obra plástica

- **Objetivo:** Explicar la relación entre la obra plástica y la noticia presentada.
- **Instrucciones:**
 - Después de la presentación oral, cada grupo describe brevemente su obra plástica y cómo representa la noticia.
- **Organización:** Grupos en plenaria
- **Producto:** Explicación oral y exhibición visual
- **Tiempo:** 40 minutos

- **Rol docente:** Promover preguntas entre compañeros y valorar la creatividad y coherencia.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Lideran presentaciones y responden preguntas complejas.
- **Estudiantes con dificultades:** Pueden hacer roles de apoyo o participar en partes específicas con preparación previa.

Transición:

Se prepara la sesión para la reflexión final y evaluación del proyecto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Conduce un mapa mental colectivo en la pizarra con los aprendizajes clave del proyecto.
- **Estudiantes:** Participan con aportaciones y resumen lo que aprendieron sobre textos periodísticos, datos, oralidad y arte.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ayudó el proyecto a mejorar mi forma de comunicar ideas?
- ¿Qué habilidades nuevas desarrollé en matemáticas, tecnología o arte?
- ¿Qué cambiaría para hacer mejor mi próxima presentación o proyecto colaborativo?

Retroalimentación:

El docente ofrece retroalimentación grupal e individual, destacando fortalezas y sugerencias para futuros proyectos.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a utilizar estas habilidades para comunicar información en otros ámbitos escolares y sociales.

Tarea o reto:

Crear un breve podcast o video en casa que relate una noticia local, incluyendo datos numéricos y elementos creativos, para compartir en la clase siguiente.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio, activación previa y análisis inicial de textos.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en las tres sesiones, a través de observación, retroalimentación y revisión de productos (mapas gráficos, gráficas, presentaciones, obras plásticas).

- **Sumativa:** En la sesión 3, durante las presentaciones orales y exposición artística, y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes y características de un texto periodístico. (Objetivo 1)
- Interpreta y representa datos numéricos con claridad y precisión. (Objetivo 2)
- Comunica oralmente con coherencia, claridad y apoyo tecnológico efectivo. (Objetivo 3)
- Diseña y produce una obra plástica que refleja la noticia investigada y su mensaje. (Objetivo 4)
- Trabaja colaborativamente para integrar conocimientos y entregar un producto final cohesivo. (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación de presentaciones orales y obras plásticas.
- Rúbrica para análisis del contenido y uso de datos en textos y presentaciones.
- Observación directa durante actividades de grupo y exposiciones.
- Autoevaluación y coevaluación al final del proyecto basada en preguntas guía.
- Portafolio con evidencias: mapas gráficos, gráficas, presentaciones digitales y fotografías de obras plásticas.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas gráficos y análisis escritos de textos periodísticos.
- Gráficas o tablas que interpretan datos numéricos en noticias.
- Presentaciones orales con apoyo digital ante la audiencia.
- Obras plásticas grupales que ilustran la noticia.
- Participación activa y colaborativa en todas las fases del proyecto.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tic_ia

Fase de Inicio

- **Herramienta:** Quizizz (Plataforma de cuestionarios interactivos)

Implementación: El docente crea un cuestionario con preguntas básicas sobre tipos de textos periodísticos y ejemplos cotidianos. Los estudiantes responden en tiempo real desde sus dispositivos móviles o computadoras.

Contribución a objetivos: Facilita la activación de conocimientos previos y motiva a los estudiantes mediante un formato lúdico, promoviendo la participación y el interés por el tema. Además, permite al docente diagnosticar conocimientos iniciales.

Nivel SAMR: Sustitución (reemplaza preguntas orales o en papel por una versión digital interactiva).

- **Herramienta:** Video educativo de YouTube con subtítulos automáticos y análisis guiado

Implementación: El docente proyecta un video corto sobre la importancia del periodismo. Se aprovechan los subtítulos automáticos para estudiantes con dificultades auditivas o de comprensión lectora. Luego, se realiza una discusión guiada apoyándose en un chat o foro digital para registrar las noticias compartidas.

Contribución a objetivos: Refuerza la comprensión auditiva y lectora, fomenta la participación oral y escrita, y conecta el contenido con experiencias reales de los estudiantes.

Nivel SAMR: Aumento (mejora la accesibilidad y participación sin modificar la tarea de observación y discusión).

Fase de Desarrollo

- **Herramienta:** Google Docs colaborativo con plantillas para análisis de textos periodísticos

Implementación: Los grupos acceden a un documento compartido con secciones para identificar partes del texto (titular, lead, cuerpo, fuentes) y responder preguntas sobre información numérica y estructura. Pueden destacar texto y añadir comentarios.

Contribución a objetivos: Promueve el trabajo colaborativo y la organización de ideas en tiempo real, facilita la integración con matemáticas al analizar datos numéricos y mejora habilidades tecnológicas e informáticas.

Nivel SAMR: Modificación (rediseña la actividad tradicional en papel hacia una colaboración digital más dinámica).

- **Herramienta:** Herramienta de IA para generación de preguntas como ChatGPT o herramientas similares adaptadas para educación

Implementación: Los estudiantes ingresan fragmentos de textos periodísticos para que la IA genere preguntas de comprensión o de análisis numérico. Luego, discuten y validan las preguntas en grupo.

Contribución a objetivos: Facilita la comprensión profunda del texto, integra el análisis matemático mediante preguntas sobre datos, y desarrolla pensamiento crítico. Los estudiantes también aprenden a interactuar con IA como herramienta educativa.

Nivel SAMR: Redefinición (crea una tarea nueva que antes no era posible, como la generación automática de preguntas personalizadas).

Fase de Cierre

- **Herramienta:** Canva o herramienta similar para diseño gráfico y creación de infografías

Implementación: Los estudiantes diseñan infografías que combinan textos periodísticos, datos numéricos y elementos visuales. Pueden integrar gráficos simples para representar información matemática y elementos artísticos para la producción plástica.

Contribución a objetivos: Facilita la comunicación visual y oral, integra competencias artísticas y tecnológicas, y permite que los estudiantes presenten sus producciones de modo creativo y atractivo.

Nivel SAMR: Modificación (permite rediseñar la presentación de la información tradicional en formato visual digital enriquecido).

- **Herramienta:** Plataforma de video colaborativo como Flipgrid

Implementación: Los estudiantes graban breves presentaciones orales explicando sus infografías y reflexionando sobre el proceso de creación y análisis de textos periodísticos. Los videos se comparten en la plataforma para comentarios y retroalimentación.

Contribución a objetivos: Refuerza la expresión oral, el uso de tecnologías digitales para comunicación, y genera un espacio de retroalimentación entre pares potenciando habilidades sociales y tecnológicas.

Nivel SAMR: Redefinición (crea una tarea nueva de comunicación y reflexión audiovisual que antes no se contemplaba).