

¡Escucha y Juega con los Sonidos! Desarrollando Conciencia Fonológica y Atención en Preescolar

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) desarrollen su conciencia fonológica y habilidades de atención a través de actividades lúdicas y retadoras. La conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos en el habla, un pilar fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura futura. Además, fortalecer la atención permitirá que los niños enfoquen su mente en las tareas y mejoren su capacidad de escuchar, seguir instrucciones y participar activamente.

Durante cinco sesiones, los estudiantes enfrentarán retos que los motivarán a identificar sonidos, distinguir rimas, segmentar palabras y prestar atención a detalles auditivos y visuales. Estas habilidades no solo apoyan su desarrollo lingüístico sino que también fomentan su curiosidad, creatividad y capacidad para resolver problemas.

Las actividades están conectadas con situaciones cotidianas, como jugar con sonidos de animales, escuchar canciones y reconocer sonidos en su entorno, para que los niños comprendan la importancia de escuchar con atención y jugar con el lenguaje en su vida diaria.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y diferenciar sonidos iniciales y finales en palabras sencillas.
- Identificar rimas y patrones sonoros en palabras durante juegos y canciones.
- Practicar la segmentación de palabras en sílabas mediante actividades lúdicas.
- Desarrollar la atención auditiva y visual para mejorar la concentración en tareas.
- Aplicar habilidades de conciencia fonológica en situaciones cotidianas y juegos grupales.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con imágenes de objetos y animales (mínimo 20 tarjetas).
- Instrumentos musicales pequeños (panderetas, maracas, cascabeles).
- Reproductor de audio y selección de canciones infantiles con rimas y sonidos variados.
- Hojas grandes con dibujos para pintar o pegar etiquetas.
- Etiquetas adhesivas con sílabas y letras grandes y coloridas.
- Espacio amplio dentro o fuera del aula para juegos en movimiento.
- Cuaderno de registro para observaciones del docente.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha activa y respuesta a instrucciones simples.
- Experiencia previa con juegos de imitación y canciones infantiles.
- Familiaridad con el vocabulario básico usado en las tarjetas y canciones.
- Capacidad para participar en actividades grupales y seguir rutinas escolares.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los sonidos que nos rodean

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comenzaremos a descubrir juntos los sonidos que escuchamos en nuestro entorno y a prestar mucha atención para poder identificarlos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Pueden escuchar conmigo? Vamos a cerrar los ojos y escuchar qué sonidos oímos en el salón o afuera."
- **Estudiantes:** Cierran sus ojos y escuchan por 1 minuto, luego comparten los sonidos que identificaron.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "¡Hoy vamos a jugar a ser detectives de sonidos! ¿Quieren encontrar sonidos escondidos conmigo?"
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y se preparan para el juego.

Contextualización:

El docente conecta la atención a los sonidos con la importancia de escuchar a mamá, papá, amigos y maestros para entenderlos mejor y jugar juntos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce el reto: Encontrar y reconocer sonidos iniciales y finales en palabras, usando imágenes y sonidos de objetos cotidianos y animales.

Actividad 1: "¿Con qué sonido empieza?"

- **Objetivo:** Reconocer sonidos iniciales en palabras.

- **Instrucciones:** El docente muestra una tarjeta con la imagen de un animal (ej. gato). Pregunta: "¿Con qué sonido empieza esta palabra? Escuchen bien." Luego repite el sonido inicial de la palabra y pide que los niños repitan.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Participación oral de los niños al identificar y repetir sonidos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa la atención y respuestas, ofrece pistas si es necesario.

Actividad 2: "Eco de sonidos"

- **Objetivo:** Practicar la atención auditiva y la reproducción de sonidos.
- **Instrucciones:** El docente emite un sonido (por ejemplo, un sonido de instrumento musical o una palabra) y los niños deben repetirlo exactamente como lo escucharon.
- **Organización:** Individual y grupal.
- **Producto o evidencia:** Repetición correcta de sonidos y palabras.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Da retroalimentación positiva, corrige suavemente y anima a todos a participar.

Actividad 3: "La caja misteriosa de sonidos"

- **Objetivo:** Identificar sonidos iniciales y finales con atención.
- **Instrucciones:** El docente coloca objetos o imágenes dentro de una caja y, sin mostrar, saca uno y pronuncia su nombre lentamente. Los niños deben adivinar qué objeto es y decir el sonido con que empieza o termina.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto o evidencia:** Palabras correctas y sonidos identificados.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el juego, guía con preguntas si hay dudas, registra observaciones.

Diferenciación:

- Para niños que terminan rápido: Se les reta a encontrar más palabras con el mismo sonido inicial o final y compartirlas con el grupo.
- Para niños que necesitan apoyo: Se les ofrece pistas auditivas y se trabaja más en la repetición del sonido inicial en palabras simples y conocidas.

Transición:

El docente invita a los niños a sentarse en círculo para compartir lo que aprendieron y prepararse para el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "¿Quién puede decirme con qué sonido empieza la palabra 'sol'?"
- **Estudiantes:** Responden y el docente refuerza las respuestas correctas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué sonidos te gustó escuchar hoy?
- ¿Pudiste escuchar y repetir bien los sonidos?
- ¿Te gustó jugar a descubrir sonidos?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación, destaca el esfuerzo y motiva a seguir escuchando con atención.

Transferencia:

Se invita a los niños a escuchar sonidos en casa, como el timbre, el perro o la radio, y a contar qué sonidos escucharon en la próxima clase.

Sesión 2: Jugando con rimas y sonidos similares

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Vamos a divertirnos encontrando palabras que suenan parecido y prestar mucha atención para descubrirlas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Canta una canción corta con rimas conocidas (ej. "Estrellita, ¿dónde estás?") y pregunta: "¿Escucharon las palabras que terminan igual?"
- **Estudiantes:** Responden y participan cantando.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a ser detectives de rimas. ¿Quién quiere encontrar palabras que riman conmigo?"
- **Estudiantes:** Muestran interés y se preparan para jugar.

Contextualización:

El docente explica que encontrar palabras que suenan parecido es como jugar a hacer parejas de sonidos, algo que ayuda a aprender a leer y a escuchar mejor.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta el reto: identificar palabras que riman y agruparlas usando imágenes y sonidos.

Actividad 1: "Parejas de rimas"

- **Objetivo:** Identificar palabras que terminan con sonidos similares.
- **Instrucciones:** El docente muestra dos tarjetas con imágenes (ej. gato y zapato). Pregunta: "¿Estas palabras suenan parecido al final? ¿Riman?"
- **Organización:** Plenaria y luego grupos pequeños.
- **Producto o evidencia:** Formación de parejas de imágenes que riman.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la identificación, repite las palabras en voz alta, anima a los niños a pronunciar la parte que rima.

Actividad 2: "Canción de las rimas saltarinas"

- **Objetivo:** Reconocer rimas a través de una canción y movimiento.
- **Instrucciones:** Se canta una canción con palabras que riman y cada vez que se escucha una rima, los niños saltan o aplauden.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto o evidencia:** Participación activa en la canción y movimientos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Lidera la canción, observa la atención y sincronía de los movimientos con las rimas.

Actividad 3: "Construyendo rimas con sílabas"

- **Objetivo:** Segmentar y combinar sílabas para formar palabras que riman.
- **Instrucciones:** El docente entrega etiquetas con sílabas y los niños, en grupos, forman palabras que riman (ej. "pa" + "ta" = "pata", "ca" + "ta" = "cata").
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto o evidencia:** Palabras formadas y agrupadas por rima.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Apoya la formación correcta de palabras y fomenta la colaboración.

Diferenciación:

- Para niños adelantados: Se les invita a crear nuevas palabras que rimen y explicarlas al grupo.
- Para niños con dificultades: Se trabaja con sílabas y palabras más simples y se ofrece ayuda individualizada.

Transición:

Se invita a sentarse en círculo para compartir lo aprendido y prepararse para el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- El docente pide que cada niño diga una palabra que rima con “sol” o “pan”.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Encontraste palabras que suenan parecido?
- ¿Te gustó saltar cuando escuchabas las rimas?
- ¿Pudiste formar palabras con las sílabas?

Retroalimentación:

El docente reconoce los esfuerzos y resalta los logros, motivando a seguir jugando con los sonidos.

Transferencia:

Invita a los niños a buscar palabras que rimen en cuentos o canciones que escuchen en casa.

Sesión 3: Divirtiéndonos con sílabas y palabras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Aprenderemos a separar palabras en partes pequeñas llamadas sílabas para escucharlas mejor.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Dice palabras lentas y pide a los niños que aplaudan por cada parte que escuchen.
- **Estudiantes:** Aplauden y repiten las palabras divididas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy seremos constructores de palabras y vamos a construirlas y separarlas en sílabas."
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y listos para participar.

Contextualización:

El docente explica que separar palabras en sílabas nos ayuda a leer y escribir mejor.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente plantea el reto de separar palabras en sílabas usando juegos y materiales manipulativos.

Actividad 1: "Aplauda las sílabas"

- **Objetivo:** Segmentar palabras en sílabas mediante el ritmo de aplausos.
- **Instrucciones:** El docente dice una palabra y los niños deben aplaudir por cada sílaba que escuchan.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Aplausos sincronizados con sílabas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modula la velocidad, corrige y refuerza positivamente.

Actividad 2: "Construyendo palabras con sílabas"

- **Objetivo:** Formar palabras usando sílabas de etiquetas adhesivas.
- **Instrucciones:** En grupos, los niños juntan etiquetas para crear palabras y luego las pronuncian separando las sílabas.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto o evidencia:** Palabras formadas y pronunciadas correctamente.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, guía y pregunta: "¿Cuántas partes tiene esta palabra? ¿Me ayudas a aplaudirlas?"

Actividad 3: "Juego de saltos por sílabas"

- **Objetivo:** Asociar la segmentación de sílabas con movimientos corporales para reforzar la atención.
- **Instrucciones:** El docente dice una palabra, los niños saltan un número de veces igual a las sílabas que tiene la palabra.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto o evidencia:** Saltos sincronizados con sílabas.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Cuenta en voz alta los saltos y motiva a los niños.

Diferenciación:

- Para niños que avanzan rápido: Se les pide formar palabras más largas y contar sus sílabas.
- Para niños que requieren apoyo: Se trabaja con palabras cortas y se utiliza el ritmo corporal para facilitar la segmentación.

Transición:

Se invita a sentarse para compartir lo que lograron y prepararse para el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- El docente pide a los niños que digan una palabra y aplaudan sus sílabas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste separar las palabras en partes?
- ¿Te gustó saltar contando las sílabas?
- ¿Crees que esto te ayuda a escuchar mejor las palabras?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y la participación, alentando a seguir practicando.

Transferencia:

Invita a los niños a escuchar y aplaudir las sílabas de palabras que escuchen en casa o en la calle.

Sesión 4: Atención en acción: escuchando y observando

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Vamos a mejorar nuestra atención escuchando sonidos y observando detalles para ser más atentos y concentrados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Propone un juego rápido: "¿Dónde está el sonido?" y emite un sonido para que los niños lo identifiquen.
- **Estudiantes:** Escuchan y señalan la dirección del sonido o levantan la mano.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy seremos superatentos y superescuchas para descubrir sonidos y detalles secretos."
- **Estudiantes:** Se emocionan y preparan para jugar.

Contextualización:

El docente dice que prestar atención nos ayuda a entender mejor a los demás y a aprender cosas nuevas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se plantea el reto de mejorar la atención auditiva y visual mediante juegos y actividades prácticas.

Actividad 1: "La caja de los sonidos escondidos"

- **Objetivo:** Desarrollar atención auditiva y discriminación de sonidos.
- **Instrucciones:** El docente tiene una caja con objetos que producen sonidos. Saca uno sin mostrarlo y produce el sonido para que los niños lo identifiquen.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto o evidencia:** Respuestas correctas y concentración durante el juego.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Guía, da pistas y observa niveles de atención.

Actividad 2: "Busca y señala"

- **Objetivo:** Mejorar la atención visual y auditiva simultánea.
- **Instrucciones:** El docente dice una palabra y los niños deben encontrar la imagen correspondiente entre varias tarjetas y señalarla rápido.
- **Organización:** Pequeños grupos.
- **Producto o evidencia:** Señalizaciones correctas y rápidas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Controla tiempos, anima y corrige suavemente.

Actividad 3: "El juego del silencio y el sonido"

- **Objetivo:** Practicar la atención para distinguir cuándo hay sonido y cuándo no.
- **Instrucciones:** El docente toca música o sonidos y luego pausa. Los niños deben quedarse quietos y en silencio durante la pausa y reanudar el movimiento cuando vuelva el sonido.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto o evidencia:** Control y respuesta a estímulos sonoros.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Controla el ritmo, felicita y corrige.

Diferenciación:

- Para niños que terminan rápido: Se les desafía a encontrar sonidos más difíciles y a explicar qué escucharon.
- Para niños con necesidades de apoyo: Se les da más tiempo y ayudas visuales o táctiles para mantener la atención.

Transición:

Se invita a sentarse en círculo para compartir experiencias y prepararse para el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- El docente pregunta: "¿Qué sonidos lograron escuchar mejor hoy?"

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste escuchar con atención los sonidos?
- ¿Te gustó el juego del silencio y el sonido?
- ¿Crees que eres mejor para escuchar y mirar con atención?

Retroalimentación:

El docente destaca el esfuerzo y la mejora en la concentración, alentando a seguir practicando.

Transferencia:

Se sugiere que los niños practiquen el juego del silencio y el sonido en casa con su familia.

Sesión 5: ¡Demostramos lo que aprendimos con sonidos y atención!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Vamos a mostrar todo lo que aprendimos sobre sonidos, rimas, sílabas y atención jugando y compartiendo con los amigos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan algunos sonidos, rimas o juegos que hicimos?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus recuerdos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy seremos superhéroes de los sonidos y la atención. ¡Vamos a divertirnos mucho!"
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preparan.

Contextualización:

Se enlaza todo lo aprendido a la importancia de escuchar y concentrarse para aprender y jugar mejor.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente plantea el reto final: aplicar todo lo aprendido en una serie de juegos y actividades grupales.

Actividad 1: "Rally de sonidos y sílabas"

- **Objetivo:** Aplicar reconocimiento de sonidos iniciales, rimas y segmentación en sílabas.
- **Instrucciones:** En estaciones, los niños realizan diferentes retos: identificar sonidos iniciales, formar parejas de rimas y aplaudir sílabas de palabras.
- **Organización:** Grupos rotativos de 4 niños.
- **Producto o evidencia:** Participación activa y correcta en cada estación.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, anima, da retroalimentación inmediata y registra observaciones.

Actividad 2: "Cuento sonoro colaborativo"

- **Objetivo:** Integrar atención y conciencia fonológica creando un cuento con sonidos y palabras escuchadas.
- **Instrucciones:** En círculo, cada niño dice una palabra con un sonido o rima aprendida y el docente va construyendo un cuento breve con esas palabras.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto o evidencia:** Cuento creado colectivamente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Guía, escribe o ilustra el cuento, incentiva la participación y felicita.

Diferenciación:

- Para niños que terminan antes: Se les invita a contar el cuento a un compañero o a inventar una estrofa de rima.
- Para niños con apoyo: Se les da palabras y sonidos guiados para participar con confianza.

Transición:

Se prepara a los niños para la reflexión final y el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- El docente repasa las actividades y pregunta qué fue lo que más les gustó y aprendieron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué sonidos y juegos recuerdas mejor?
- ¿Crees que ahora escuchas y prestas atención mejor?
- ¿Cómo usarás lo que aprendiste en casa o en la escuela?

Retroalimentación:

El docente felicita a cada niño, destaca sus logros y motiva a seguir explorando sonidos y palabras.

Transferencia:

Se invita a compartir en casa el cuento creado y a seguir jugando con sonidos y rimas.

Tarea o reto:

Observar en casa sonidos divertidos y contar a la clase qué sonidos encontraron y con qué palabras riman o cómo se dividen en sílabas.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicio de la sesión 1, observación de escucha y atención inicial.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en cada sesión, mediante observación directa y participación.
- **Sumativa:** En la sesión 5, evaluación del nivel de logro a través de la participación en el rally y el cuento colaborativo.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente sonidos iniciales y finales en palabras (Objetivo 1).
- Reconoce y forma parejas de palabras que riman (Objetivo 2).
- Segmenta palabras en sílabas mediante actividades rítmicas (Objetivo 3).
- Demuestra atención auditiva y visual durante las actividades (Objetivo 4).
- Aplica habilidades de conciencia fonológica en juegos y situaciones cotidianas (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para registrar la participación y respuestas correctas en actividades orales y motrices.
- Observación directa con notas del docente durante juegos y dinámicas.
- Portafolio con registros de evidencias (fotografías, dibujos, cuentos producidos).
- Autoevaluación sencilla mediante preguntas orales durante cierres.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales y repetición de sonidos en actividades de reconocimiento.
- Formación de parejas de rimas y palabras segmentadas en sílabas.

- Participación activa y atención demostrada en juegos auditivos y visuales.
- Cuento sonoro colaborativo y producción de palabras en actividades grupales.