

# Pequeñas manos, grandes logros: Proyecto de motricidad fina en acción

Educación Física | Recreación | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar, específicamente de 3 a 5 años, desarrollen habilidades de motricidad fina a través de actividades lúdicas y colaborativas dentro de un proyecto de recreación. Durante seis sesiones, los estudiantes explorarán movimientos con sus manos y dedos mediante juegos, manualidades y retos prácticos, que les permitirán mejorar su destreza, coordinación y control. Además, se identificará el nivel de desarrollo motriz de cada niño para ofrecerles un acompañamiento adecuado.

La motricidad fina es fundamental en esta etapa porque facilita actividades cotidianas como abotonarse, dibujar y manipular objetos pequeños, que contribuyen a su autonomía y autoestima. Este proyecto conecta con su vida diaria al usar materiales accesibles y situaciones significativas, fomentando la colaboración y el aprendizaje activo. Así, los niños y niñas no sólo practican ejercicios, sino que crean un producto tangible que refleja sus avances y fortalezas.

El enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos permite que los estudiantes trabajen de forma autónoma y en grupo, promoviendo la curiosidad y la reflexión sobre sus habilidades. Este plan ofrece una experiencia integral, divertida y educativa que impactará positivamente en su desarrollo integral.

## Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar habilidades de motricidad fina mediante actividades lúdicas y manualidades.
- Identificar individualmente el nivel de destreza motriz fina de cada estudiante.
- Fomentar la colaboración y autonomía en la realización de proyectos grupales relacionados con la motricidad fina.
- Aplicar técnicas básicas para mejorar el control y la precisión de los movimientos de las manos y dedos.
- Reflexionar sobre los avances personales y colectivos en el desarrollo de la motricidad fina.

## Recursos Necesarios

- Hojas de papel de colores (varios tamaños) - aprox. 30 hojas
- Tijeras de punta redonda para niños - al menos 10 unidades
- Pegamento en barra - 5 unidades
- Cintas adhesivas decorativas
- Cuentas plásticas grandes para ensartar - 100 unidades
- Papel crepé y papel de seda - varios colores
- Plastilina o masa moldeable - 5 paquetes

- Pinzas plásticas pequeñas - 10 unidades
- Marcadores y crayones gruesos - varios colores
- Una caja o bolsa con objetos pequeños diversos para manipular (botones, clips, pompones)
- Carteles visuales con instrucciones ilustradas
- Reproductor de música y canciones infantiles para actividades de motricidad
- Hojas para registro y evaluación individual

## Requisitos Previos

- Habilidades básicas de manipulación de objetos como tomar y soltar.
- Experiencia previa con actividades manuales simples (dibujar, pintar con crayones).
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas de forma grupal.
- Conocimiento básico de los nombres de partes de la mano (dedos, palma).
- Participación previa en dinámicas de grupo y juegos cooperativos.

## Actividades

### Sesión 1: Descubriendo nuestras manos y primeros movimientos

#### Fase de Inicio

##### Tiempo estimado:

10 minutos

##### Propósito de la sesión:

**Docente:** "Hoy vamos a conocer qué tan hábiles son nuestras manos y dedos para hacer cosas divertidas. Esto nos ayudará a hacer muchas tareas más fácilmente."

**Estudiantes:** Escuchan, observan y se preparan para participar.

##### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién me puede mostrar cómo abre y cierra su mano? Ahora vamos a mover los dedos uno por uno, ¿lo hacen conmigo?"
- **Estudiantes:** Mueven dedos y manos siguiendo la indicación.

##### Motivación y enganche:

**Docente:** "¿Sabían que nuestras manos son como herramientas mágicas que nos ayudan a hacer juegos, dibujar y hasta comer solos? Vamos a descubrir qué tan mágicas son hoy."

**Estudiantes:** Expresan emoción y curiosidad.

### **Contextualización:**

**Docente:** "Cuando usamos nuestras manos con cuidado, podemos hacer muchas cosas en casa y en la escuela. Hoy empezaremos a practicar para ser expertos."

**Estudiantes:** Relacionan la actividad con su vida cotidiana.

### **Fase de Desarrollo**

#### **Tiempo estimado:**

45 minutos

#### **Presentación del contenido:**

**Docente:** Introduce el proyecto: "Vamos a crear un mural con nuestras huellas y trabajos para mostrar lo que nuestras manos pueden hacer."

Se enfatiza que cada sesión aportará algo al mural colectivo y que trabajarán en equipo para lograrlo.

#### **Actividades de aprendizaje activo:**

##### • **Actividad 1: Juego de pinzas y objetos**

**Objetivo:** Identificar la destreza para manipular objetos pequeños.

##### **Instrucciones:**

- El docente distribuye una caja con objetos pequeños y pinzas plásticas a cada grupo.
- Dice: "Vamos a usar las pinzas para tomar los botones y colocarlos en el frasco. ¿Quién puede tomar más botones en un minuto?"
- Los niños trabajan en grupos de 3-4.

**Producto:** Cantidad de objetos transferidos y observación de destrezas.

**Tiempo:** 15 minutos

**Rol docente:** Observa destreza, anima y pregunta: "¿Cómo sujetas la pinza? ¿Qué sientes cuando tomas el botón?"

##### • **Actividad 2: Creación de figuras con plastilina**

**Objetivo:** Mejorar control y precisión en movimientos finos.

##### **Instrucciones:**

- El docente entrega plastilina y propone: "Vamos a moldear una figura pequeña, como una bolita o un gusano."
- Los niños trabajan individualmente.
- Se muestra un ejemplo sencillo y se anima a explorar texturas y formas.

**Producto:** Figura moldeada individual.

**Tiempo:** 15 minutos

**Rol docente:** Guía con preguntas: "¿Qué pasa si aplastas la plastilina? ¿Puedes hacer una bolita bien redonda?"

### • **Actividad 3: Dibujo libre con crayones gruesos**

**Objetivo:** Evaluar control del lápiz y coordinación ojo-mano.

**Instrucciones:**

- Se entrega hoja blanca y crayones gruesos.
- El docente dice: "Dibujen lo que quieran con sus manos, usen sus dedos para agarrar bien el crayón."
- Trabajo individual o en parejas para compartir ideas.

**Producto:** Dibujo libre.

**Tiempo:** 15 minutos

**Rol docente:** Observa agarre, guía y refuerza positivamente.

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes que terminan antes: se les invita a ayudar a compañeros o a inventar un cuento corto sobre sus figuras de plastilina.
- Para quienes necesitan más apoyo: se les proporciona ayuda individualizada para sujetar objetos y se utilizan materiales más grandes o con texturas diferentes para facilitar el agarre.

### **Transiciones:**

Después de cada actividad, el docente hace preguntas para conectar con la siguiente, por ejemplo: "Ahora que usamos las pinzas, ¿qué les parece si moldeamos con nuestras manos?" De esta forma, se mantiene el interés y la fluidez.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado:**

5 minutos

#### **Síntesis:**

**Docente:** "¿Qué aprendimos hoy de nuestras manos? Vamos a decir tres cosas que hicimos."

**Estudiantes:** Responden en voz alta y muestran sus trabajos.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Cuál actividad te gustó más para usar tus manos?"
- "¿Sentiste que tus dedos se movieron rápido o lento?"
- "¿Crees que puedes hacer cosas nuevas con tus manos después de hoy?"

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** Ofrece elogios específicos y anima a seguir practicando, por ejemplo: "Me gustó mucho cómo usaste las pinzas, ¡tienes manos muy hábiles!"

#### **Transferencia:**

**Docente:** "La próxima vez que estemos en casa, intenten ayudar a atarse los zapatos o abotonar su camisa para practicar más."

**Tarea o reto:**

**Docente:** "En casa, puedes buscar objetos pequeños y tratar de recogerlos con los dedos o pinzas para seguir practicando."

**Sesión 2: Fortaleciendo nuestros dedos con juegos y manualidades**

**Sesión 3: Creando arte con recortes y ensartados**

**Sesión 4: Desafíos de precisión y coordinación en equipo**

**Sesión 5: Proyecto colectivo: Construyendo nuestro mural de motricidad**

**Sesión 6: Evaluación final, reflexión y celebración de nuestros avances**

## Evaluación

**Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la actividad de pinzas y plastilina para identificar el nivel inicial de motricidad fina.
- **Formativa:** En cada sesión, mediante observación directa y acompañamiento en actividades para ajustar apoyos y retos.
- **Sumativa:** Sesión 6, evaluación de producto final (mural y trabajos individuales) y reflexión grupal.

**Criterios de evaluación:**

- Demuestra destreza para manipular objetos pequeños con pinzas y dedos (objetivo 1).
- Participa activamente en actividades que evidencian su nivel motriz (objetivo 2).
- Colabora y contribuye en el proyecto grupal manteniendo autonomía (objetivo 3).
- Aplica técnicas básicas para mejorar control y precisión en movimientos (objetivo 4).
- Reflexiona sobre sus avances y expresa su experiencia (objetivo 5).

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar manipulación, coordinación y control.
- Registro anecdótico del docente sobre participación y autonomía.
- Portafolio con productos de las actividades (dibujos, figuras, recortes).
- Autoevaluación guiada con preguntas orales en cierre de sesiones.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Productos manuales (figuras de plastilina, dibujos, recortes).

- Participación y desempeño en juegos y actividades prácticas.
- Registro de observación docente sobre nivel motriz y colaboración.
- Reflexiones orales y grupales al final de cada sesión y del proyecto.