

¡Expreso mis emociones con colores, movimientos y canciones!

Lenguaje | Oralidad | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de 3 a 5 años aprendan a representar sus emociones y experiencias a través de diferentes formas de expresión como el dibujo, el movimiento corporal y el canto. A través de actividades lúdicas y creativas, los pequeños explorarán cómo utilizar líneas, colores, formas, gestos y posturas para comunicar cómo se sienten, enriqueciendo así su expresión gráfica y corporal. Este aprendizaje es fundamental porque les ayuda a identificar y expresar sus emociones de manera saludable, favoreciendo su desarrollo socioemocional y su comunicación efectiva con los demás.

Además, al integrar el juego, la música y el movimiento, los niños se sentirán motivados y entusiasmados para participar activamente en la sesión, lo cual es clave en esta etapa de desarrollo. El plan se conecta con su vida cotidiana porque todos los niños experimentan emociones y a menudo quieren compartirlas; aquí aprenderán formas divertidas y creativas para hacerlo. De esta manera, fomentamos un ambiente inclusivo en el aula, promoviendo que cada niño pueda expresarse según sus propias capacidades y preferencias.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y nombrar emociones básicas a través de la observación y la expresión gráfica.
- Representar emociones propias mediante dibujos utilizando líneas, colores y formas.
- Expresar emociones y experiencias a través del movimiento corporal y gestos.
- Participar activamente en actividades de canto para comunicar sentimientos.
- Demostrar comprensión y uso de recursos gráficos y corporales para compartir emociones en igualdad de oportunidades.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (una por niño) - 25 hojas
- Crayones y lápices de colores variados (mínimo 5 colores por niño)
- Pinceles y pintura lavable de colores básicos (rojo, azul, amarillo, verde, negro, blanco)
- Carteles con imágenes de emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo
- Equipo de audio para reproducir canciones infantiles relacionadas con emociones
- Espacio amplio para moverse libremente
- Material para juego simbólico (por ejemplo, títeres o muñecos)

- Pizarra o rotafolio para anotar palabras clave

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de colores y formas (aprendido en actividades previas de preescolar).
- Habilidad para seguir instrucciones simples y participar en actividades grupales.
- Experiencia previa en actividades de dibujo libre y juego en movimiento.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

30 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a jugar y aprender a mostrar cómo nos sentimos usando dibujos, movimientos y canciones. Es importante porque así podemos compartir lo que sentimos con nuestros amigos y con la familia.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra carteles con imágenes de caras que expresan emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo). Pregunta: “¿Quién puede mostrar con su cara cómo se siente cuando está feliz? ¿Y cuando está triste?”

Estudiantes: Imitan las expresiones faciales y nombran las emociones si pueden.

Motivación y enganche:

Docente: “Ahora vamos a jugar a ‘El espejo mágico’. Yo haré una cara y ustedes la imitan, luego vamos a hacer movimientos que muestren cómo nos sentimos. ¿Listos para divertirse?”

Estudiantes: Participan con entusiasmo imitando gestos y movimientos.

Contextualización:

Docente: “En casa y en el jardín, a veces sentimos muchas cosas: alegría cuando jugamos, tristeza cuando extrañamos a alguien, enojo cuando algo no nos gusta. Hoy aprenderemos a mostrar esas emociones con dibujos y movimiento para que todos nos entiendan.”

Estudiantes: Relacionan la actividad con sus experiencias diarias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

110 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema mostrando un dibujo simple que representa una emoción (por ejemplo, una carita feliz con líneas y colores). Explica que las líneas y colores pueden mostrar cómo nos sentimos. También muestra cómo los movimientos y las canciones ayudan a expresar emociones.

Estudiantes: Observan y escuchan atentamente.

Actividad 1: “Dibujo de mi emoción”

- **Objetivo:** Representar emociones propias mediante dibujos utilizando líneas, colores y formas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a pensar en cómo nos sentimos hoy. Ahora, con los crayones y hojas, dibujen lo que sienten usando colores y formas. No importa si no es un dibujo perfecto, lo importante es que muestre su emoción.”
 - **Estudiantes:** Dibujan libremente sus emociones.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo personal que representa una emoción
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Observa, pregunta “¿Qué color usaste? ¿Por qué?”, anima a expresarse verbalmente sobre su dibujo.

Actividad 2: “Movimiento de emociones”

- **Objetivo:** Expresar emociones y experiencias a través del movimiento corporal y gestos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a ponernos de pie y a mover nuestro cuerpo para mostrar diferentes emociones. Cuando diga ‘alegría’, muévase como si estuvieran muy felices; cuando diga ‘tristeza’, muevan el cuerpo lento y bajito.”
 - **Estudiantes:** Participan imitando los movimientos indicados.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa en movimientos expresivos
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Guía con ejemplos, motiva la participación, observa el lenguaje corporal y ofrece refuerzos positivos.

Actividad 3: “Cantando emociones”

- **Objetivo:** Participar activamente en actividades de canto para comunicar sentimientos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora vamos a cantar una canción sobre cómo nos sentimos. Presten atención a las palabras y traten de mostrar la emoción con su cara y cuerpo.”
 - **Estudiantes:** Cantan y acompañan con gestos y movimientos.

- **Organización:** Grupal
- **Producto:** Expresión emocional a través del canto y gestos
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Anima, marca el ritmo, observa la participación y ofrece apoyo a quienes lo necesiten.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a decorar su dibujo con más detalles o inventar una pequeña historia para contar sobre la emoción que dibujaron.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer ayuda individual para elegir colores o movimientos, usar modelos visuales o acompañamiento para expresar verbalmente lo que sienten.

Transiciones:

Docente: “Muy bien, ahora que hemos dibujado y movido nuestro cuerpo para mostrar emociones, vamos a cantar juntos para seguir expresándonos de una manera divertida.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

40 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un mural grupal con dibujos de emociones. Cada uno me dice qué emoción dibujó y la pega en el mural.”

Estudiantes: Participan nombrando emociones y colocando sus dibujos en el mural colectivo.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué emoción fue tu favorita para dibujar o mostrar con tu cuerpo?”
- “¿Cómo te sentiste cuando hicimos el juego del espejo mágico?”
- “¿Qué aprendiste hoy sobre cómo mostrar tus emociones?”

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos personalizados, reconoce el esfuerzo y creatividad, y motiva a seguir expresándose.

Transferencia:

Docente: “En casa, puedes contarles a tus papás o a tus amigos cómo te sentiste y mostrarles tu dibujo o hacer un baile de tu emoción favorita.”

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima clase, trae un dibujo o un objeto que te haga sentir feliz y cuéntanos por qué.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (observación de reconocimiento de emociones), formativa durante el desarrollo (seguimiento de participación y expresión en actividades), y sumativa en el cierre (evidencia en mural grupal y reflexión oral).

Criterios de evaluación:

- Identifica y nombra al menos una emoción básica mediante expresiones faciales o verbales.
- Utiliza líneas, colores y formas para representar una emoción en un dibujo.
- Demuestra capacidad para expresar emociones a través de movimientos y gestos.
- Participa activamente en el canto para comunicar sentimientos.
- Comparte sus emociones utilizando recursos gráficos y corporales en igualdad de condiciones.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y expresiones durante actividades.
- Registro anecdótico de observaciones sobre expresiones y verbalizaciones.
- Portafolio con dibujos realizados durante la sesión.
- Autoevaluación sencilla mediante preguntas guiadas durante la reflexión.

Evidencias de aprendizaje: Dibujo personal que representa emociones, participación en la actividad de movimiento expresivo, desempeño en la actividad de canto, y aportación al mural grupal de emociones.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "El Mural de las Emociones"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Que los niños identifiquen y expresen emociones básicas a través de dibujos sencillos y movimientos, conectando con sus experiencias personales para activar conocimientos previos sobre la expresión de emociones mediante recursos gráficos y corporales.

Materiales:

- Hojas grandes de papel o un mural en la pared
- Crayones, lápices de colores o marcadores
- Tarjetas con dibujos simples de emociones básicas (feliz, triste, enojado, sorprendido)

Desarrollo:

- **Introducción (2 minutos):** La docente muestra las tarjetas con las emociones y pregunta a los niños si conocen esos sentimientos y cuándo se han sentido así.
- **Expresión gráfica (3 minutos):** Cada niño tomará un crayón y dibujará en el mural una línea, forma o color que para él/ella represente una emoción que haya sentido recientemente (por ejemplo, una línea ondulada para la tristeza o un círculo amarillo para la felicidad).
- **Expresión corporal (3 minutos):** Después de dibujar, cada niño podrá mostrar con un gesto o postura cómo se siente con esa emoción (por ejemplo, sonriendo, haciendo una cara triste o mostrando una postura enérgica).
- **Cierre breve:** La docente refuerza que todos los sentimientos son importantes y que pueden expresarlos de muchas formas divertidas.

Conexión con los objetivos de aprendizaje:

- Permite a los niños demostrar lo que conocen sobre la expresión de emociones.
- Utiliza recursos gráficos personales (colores, formas, líneas) y expresión corporal (gestos y posturas).
- Promueve la igualdad de oportunidades al ofrecer diferentes formas de expresión.
- Prepara a los niños para las actividades posteriores de la sesión, fomentando un ambiente de confianza y diversión.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje en "¡Expreso mis emociones con colores, movimientos y canciones!"

Criterio	Excelente (3 puntos)	En Progreso (2 puntos)	Emergente (1 punto)
Expresión de emociones a través del color y la forma	Usa colores, líneas y formas variadas para representar emociones de manera clara y creativa.	Utiliza algunos colores y formas para mostrar emociones, pero con poca variedad o claridad.	Muestra dificultad para usar colores o formas para expresar emociones, o no lo intenta.
Expresión corporal y gestual	Demuestra movimientos y gestos que reflejan distintas emociones con confianza y coherencia.	Realiza algunos movimientos o gestos relacionados con emociones, pero con inseguridad o falta de claridad.	No logra asociar movimientos o gestos con emociones o evita participar en la actividad.
Participación en actividades de juego, canto y movimiento	Participa activamente y con entusiasmo en todos los juegos, canciones y movimientos propuestos.	Participa en la mayoría de las actividades, aunque con momentos de distracción o inseguridad.	Muestra poco interés o participa muy poco en las actividades propuestas.

Criterio	Excelente (3 puntos)	En Progreso (2 puntos)	Emergente (1 punto)
Uso de recursos gráficos personales	Utiliza sus propios dibujos o elementos gráficos para apoyar la expresión de emociones sin ayuda.	Usa algunos recursos gráficos con apoyo del docente o compañeros.	No utiliza recursos gráficos personales para expresar emociones o requiere mucha ayuda.
Comunicación oral sobre emociones y experiencias	Expresa verbalmente sus emociones y experiencias de forma clara y con vocabulario apropiado para su edad.	Expresa algunas emociones o experiencias con palabras simples y a veces con ayuda.	Tiene dificultad para comunicar sus emociones o no participa en la expresión oral.

Indicaciones para la Evaluación

- Evaluar de manera continua durante la sesión, observando la participación y las producciones de cada niño.
- Adaptar el acompañamiento según las necesidades individuales para favorecer la expresión y participación.
- Usar la rúbrica para dar retroalimentación positiva que incentive la exploración y el disfrute en la expresión de emociones.