

Descubriendo el Poder de las Palabras: Metáforas y Figuras Literarias en Acción

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan y manejen el sentido figurado presente en metáforas y otras figuras literarias, fundamentales para enriquecer su comprensión lectora y habilidades interpretativas. A través de un proyecto colaborativo, los estudiantes identificarán expresiones metafóricas en diversos textos, diferenciarán el sentido literal del figurado, y reflexionarán sobre cómo el contexto influye en la interpretación. Esta experiencia les permitirá conectar la literatura con su realidad, desarrollando un pensamiento crítico y creativo que podrán aplicar en su vida diaria y en futuras lecturas. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos fomenta la autonomía, el trabajo en equipo y la aplicación práctica del conocimiento, asegurando un aprendizaje significativo y duradero.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar metáforas y otras figuras literarias presentes en diversos textos.
- Diferenciar el sentido literal del sentido figurado en expresiones metafóricas.
- Inferir el significado de las metáforas considerando el contexto en el que aparecen.
- Explicar con sus propias palabras el significado de las expresiones figuradas identificadas.
- Reflexionar sobre la importancia del contexto para comprender el sentido de las figuras literarias.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de diversos textos cortos con ejemplos de metáforas y otras figuras literarias (poesías, fragmentos narrativos, refranes).
- Pizarrón o rotafolio y marcadores.
- Dispositivos con acceso a videos breves (tabletas o computadoras) para mostrar ejemplos audiovisuales.
- Hojas de trabajo para análisis y registro de metáforas.
- Cartulinas, marcadores, colores y reglas para elaboración de productos finales.
- Aplicación digital para creación colaborativa de mapas mentales (ej. MindMeister o similar) o papelógrafos.
- Cuadernos o libretas personales para anotaciones y reflexiones.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura comprensiva de textos narrativos y poéticos.

- Experiencia previa identificando palabras y frases clave en textos.
- Familiaridad con el concepto general de figura literaria (introducción básica).
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Sesión 1: Introducción al mundo de las metáforas y figuras literarias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar qué son las metáforas y otras figuras literarias, y por qué son importantes para entender textos y expresarnos mejor.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes: “¿Has escuchado alguna vez frases como ‘tus ojos son dos luceros’? ¿Qué crees que significa?”
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas y experiencias con frases similares.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un breve video (2-3 minutos) con ejemplos visuales y sonoros de metáforas famosas en canciones y poesías populares.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué metáforas reconocen o les llaman la atención.

Contextualización:

Docente: Explica que entender estas expresiones ayuda a conectarnos mejor con lo que leemos y escuchamos, y a expresar nuestras ideas con más fuerza y creatividad.

Estudiantes: Escuchan y reflexionan sobre cómo usan ellos expresiones figuradas en su vida cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta el concepto de metáfora y otras figuras literarias (como la comparación, personificación, hipérbole) a partir de ejemplos concretos extraídos de textos impresos y audiovisuales.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: “Caza de metáforas”

- **Objetivo:** Identificar metáforas y otras figuras literarias en textos variados.
- **Instrucciones:** Se entregan textos breves con varias expresiones figuradas. Los estudiantes trabajan en parejas para subrayar las metáforas y escribirlas en una tabla. Luego, comparten con otro par para comparar.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Tabla con metáforas y figuras literarias identificadas.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Circular entre parejas, hacer preguntas guía como “¿Por qué crees que esto no es literal? ¿Qué imagen te sugiere?”

• Actividad 2: “Literal o figurado”

- **Objetivo:** Diferenciar sentido literal y sentido figurado en las expresiones encontradas.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, clasifican las expresiones subrayadas en “literal” o “figurado” y justifican su elección con ejemplos.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Listado clasificado con justificaciones breves.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilitar discusión, preguntar “¿Qué diferencia notas entre las dos categorías?”

• Actividad 3: “Presentación rápida”

- **Objetivo:** Explicar con palabras propias el significado de expresiones figuradas.
- **Instrucciones:** Cada grupo elige una metáfora y la explica al resto con sus propias palabras, usando ejemplos simples.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral breve (2 minutos por grupo)
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Escuchar, corregir errores de interpretación y reforzar ideas claves.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que creen una metáfora original relacionada con un sentimiento o experiencia personal.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: Proporcionar ejemplos adicionales con imágenes que ilustren la metáfora para facilitar la comprensión.

Transición:

Se conecta la explicación de metáforas con la importancia del contexto para entenderlas, preparando el terreno para la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se elabora en plenaria un mapa mental colectivo con los tipos de figuras literarias estudiadas y ejemplos, utilizando la pizarra o rotafolio.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambia el significado cuando entendemos una metáfora en lugar de tomarla literalmente?
- ¿Por qué crees que los escritores usan figuras literarias en lugar de decir las cosas directamente?
- ¿En qué situaciones cotidianas podrías usar metáforas para expresarte mejor?

Retroalimentación:

Docente: Resume las ideas clave, felicita la participación y corrige malentendidos detectados en las exposiciones.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión se profundizará en cómo el contexto modifica el significado de las metáforas y su interpretación.

Tarea o reto:

Buscar en casa o en internet una expresión figurada utilizada en canciones, refranes o dichos populares y traerla escrita con una breve explicación de lo que creen que significa.

Sesión 2: El contexto como llave para entender metáforas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar el conocimiento previo sobre metáforas con la importancia del contexto para interpretarlas correctamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Invita a compartir las expresiones figuradas traídas como tarea y qué creen que significan.
- **Estudiantes:** Presentan y explican sus ejemplos brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta dos oraciones con la misma metáfora pero en contextos diferentes y pregunta: “¿Creen que significa lo mismo? ¿Por qué?”

- **Estudiantes:** Debaten en parejas sus ideas.

Contextualización:

Docente: Explica que el contexto es clave para entender el mensaje real detrás de la metáfora.

Estudiantes: Reflexionan en voz alta sobre la importancia del entorno y las palabras que rodean una expresión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el análisis contextual de metáforas mediante ejemplos guiados, enfatizando la relación entre el texto y el sentido figurado.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: “Contextualizando metáforas”**

- **Objetivo:** Inferir el significado de metáforas considerando su contexto.
- **Instrucciones:** En grupos, se entregan dos textos que usan la misma metáfora en contextos distintos. Deben discutir y escribir cuál es el sentido figurado en cada caso y por qué cambia.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Análisis escrito corto con justificación contextual.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Facilitar preguntas como “¿Qué pistas da el texto para entender la metáfora?” “¿Cómo cambia si cambian las palabras alrededor?”

- **Actividad 2: “Historias con metáforas”**

- **Objetivo:** Explicar con palabras propias el significado de expresiones figuradas en contexto.
- **Instrucciones:** Cada grupo crea una breve historia o diálogo que incluya una metáfora dada, explicando en seguida su significado y contexto.
- **Organización:** Mismos grupos
- **Producto:** Presentación oral y breve explicación escrita.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Observar creatividad, comprensión y claridad en explicaciones, apoyar con preguntas aclaratorias.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Proponer que analicen una metáfora compleja y elaboren dos significados posibles según diferentes contextos.

- Para estudiantes con dificultades: Proporcionar oraciones más sencillas y apoyo para identificar pistas contextuales (palabras claves, tono).

Transición:

Se invita a reflexionar que comprender el sentido figurado en contexto es fundamental para interpretar textos literarios y comunicarse mejor, tema que continuará en la próxima sesión enfocándose en la explicación personal y la colaboración.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se realiza un resumen colectivo en rotafolio donde cada grupo aporta una metáfora y su significado contextualizado, creando un mural de comprensión grupal.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante considerar el contexto para entender una metáfora?
- ¿Qué pistas del texto te ayudaron a descubrir el sentido figurado?
- ¿Cómo te ayuda explicar con tus palabras el significado para entender mejor?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el trabajo en equipo, destaca las conexiones realizadas y corrige conceptos erróneos de forma constructiva.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión se trabajará en la elaboración de un producto final que reúna sus aprendizajes y creatividad.

Tarea o reto:

Buscar un poema, canción o refrán con metáforas que usen diferentes contextos y traerlo para compartir.

Sesión 3: Construyendo nuestro propio análisis de metáforas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido sobre metáforas y contexto, y preparar la construcción del producto colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta abierta: “¿Qué aprendimos sobre las metáforas que nos ayudará a explicarlas a otros?”
- **Estudiantes:** Comentarios y resumen en voz alta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un reto: “Vamos a crear una guía visual con metáforas y sus significados para que otros estudiantes entiendan este mundo fascinante.”
- **Estudiantes:** Expresan interés y sugerencias.

Contextualización:

Docente: Explica que el producto final será un cartel o presentación que sintetice lo aprendido.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se orienta a los estudiantes para organizar la información, elegir las metáforas más significativas, y preparar explicaciones claras y creativas.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: “Selección y organización”**

- **Objetivo:** Identificar las metáforas más relevantes y organizar su explicación.
- **Instrucciones:** En grupos, revisan sus tablas y análisis previos para seleccionar 3-4 metáforas para el cartel. Discuten cómo explicarlas con claridad y atractivo.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Plan o boceto del cartel con metáforas y explicaciones.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Asesorar en formulación clara, riqueza de vocabulario y conexión con contexto.

• **Actividad 2: “Diseño y creación del cartel”**

- **Objetivo:** Expresar creativamente el significado de las metáforas con apoyo visual y textual.
- **Instrucciones:** Usando materiales, elaboran el cartel con metáforas, explicaciones, dibujos o símbolos que ayuden a comprender.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Cartel finalizado listo para presentación.
- **Tiempo:** 55 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, fomentar creatividad y claridad, ofrecer retroalimentación inmediata.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Proponer que incluyan metáforas creadas por ellos y expliquen su significado contextual.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer plantillas o ejemplos de frases para facilitar la redacción de las explicaciones.

Transición:

Se prepara la presentación y reflexión final para la última sesión.

Fase de Cierre**Tiempo estimado: 15 minutos****Síntesis:**

Breve puesta en común donde cada grupo comenta el proceso de selección y diseño, destacando un aprendizaje clave.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más difícil al explicar una metáfora con tus palabras?
- ¿Cómo te ayudó el contexto para que otros entiendan mejor?
- ¿Qué nuevo conocimiento te llevas sobre las figuras literarias?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo, creatividad y claridad, y sugiere mejoras para la presentación final.

Transferencia:

Se anticipa la presentación del cartel a la comunidad escolar o compañeros, y la reflexión sobre la utilidad en otras áreas.

Tarea o reto:

Preparar la explicación oral del cartel para la siguiente sesión de presentación.

Sesión 4: Presentamos y reflexionamos sobre el sentido figurado**Fase de Inicio****Tiempo estimado: 10 minutos****Propósito de la sesión:**

Recordar el proyecto y objetivos, y preparar el ambiente para las exposiciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué aprendimos hasta ahora y qué esperamos mostrar hoy?”
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas y emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica la importancia de comunicar claramente para que otros comprendan el poder de las metáforas.
- **Estudiantes:** Se preparan para presentar con entusiasmo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Organización de las presentaciones orales y exposición de los carteles elaborados.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: “Presentaciones grupales”**

- **Objetivo:** Explicar con sus propias palabras el significado de expresiones figuradas y demostrar comprensión del contexto.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su cartel y explica las metáforas seleccionadas, respondiendo preguntas del público.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y discusión.
- **Tiempo:** 70 minutos (aprox. 15 minutos por grupo, según número)
- **Rol docente:** Moderar, apoyar con preguntas guía, incentivar participación del público y evaluar desempeño.

• **Actividad 2: “Debate y reflexión final”**

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la importancia del contexto y el sentido figurado en la literatura y la comunicación.
- **Instrucciones:** En plenaria, se responde a preguntas guía y se discuten experiencias aprendidas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Reflexiones orales y conclusiones grupales.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilitar la reflexión con preguntas específicas y sintetizar ideas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que presentan con más confianza: Fomentar que respondan preguntas complejas y expliquen detalles.
- Para quienes se sienten inseguros: Ofrecer apoyo previo para organizar ideas y permitir uso de notas durante la presentación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se realiza una lluvia de ideas para crear un resumen en conjunto sobre “¿Qué aprendimos sobre las metáforas y su contexto?”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu forma de entender las metáforas durante estas sesiones?
- ¿Por qué es útil saber interpretar el sentido figurado en la vida diaria?
- ¿Qué habilidad interpretativa te gustaría seguir desarrollando?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona retroalimentación constructiva individual y grupal, resaltando logros y áreas de mejora.

Transferencia:

Invita a aplicar estas habilidades para analizar canciones, películas, y textos en otras asignaturas.

Tarea o reto:

Escribir una metáfora propia y explicar en qué contexto se usaría para expresar una emoción o idea personal.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio de la primera sesión con preguntas activadoras para conocer conocimientos previos.
- Formativa: Durante las actividades de identificación, análisis y explicación en cada sesión, con observación directa y retroalimentación continua.
- Sumativa: En la última sesión con la presentación del producto final (cartel y explicación oral) y la reflexión grupal.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente metáforas y otras figuras literarias en textos diversos.
- Diferencia con claridad el sentido literal y figurado en expresiones estudiadas.
- Interpreta el significado de metáforas considerando el contexto textual.
- Explica con sus propias palabras el sentido figurado de las expresiones analizadas.
- Reflexiona críticamente sobre la importancia del contexto para la comprensión literaria.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación en actividades y presentaciones grupales.

- Rúbrica para evaluación del cartel y explicación oral (claridad, creatividad, comprensión, uso del contexto).
- Portafolio con registros de actividades y reflexiones individuales.
- Autoevaluación y coevaluación al final del proyecto con preguntas guía.

Evidencias de aprendizaje:

- Tablas y listas con metáforas y clasificación literal/figurado.
- Análisis escritos sobre significado contextual de metáforas.
- Explicaciones orales durante presentaciones y discusiones.
- Cartel final que sintetiza el aprendizaje con creatividad y precisión.
- Reflexiones individuales y grupales sobre el proceso y aprendizaje alcanzado.