

Construyendo Nuestro Diario: Explorando el Género Periodístico

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de secundaria explorarán el género periodístico a través de un proyecto colaborativo en el que crearán un diario con noticias de distintas secciones. El propósito es que comprendan las características, estructura y funciones de los textos periodísticos, y desarrollen habilidades de escritura, análisis crítico y trabajo en equipo. Al armar su propio diario, los estudiantes aprenderán a investigar, redactar y organizar información real de manera creativa y responsable, conectando el aprendizaje con su entorno y la actualidad.

Este proyecto es relevante porque el género periodístico está presente en la vida cotidiana, en noticias que afectan a sus comunidades y en las redes sociales. Además, fomenta competencias comunicativas clave para su formación académica y ciudadana. Con el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos, los estudiantes serán protagonistas activos, desarrollando autonomía y colaboración mientras producen un producto tangible y significativo: su propio diario escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar las características principales del género periodístico.
- Investigar y redactar noticias para diferentes secciones del diario (local, deportes, cultura, etc.).
- Organizar y diseñar un diario escolar con contenido periodístico variado y coherente.
- Colaborar de manera efectiva en equipo para la creación del producto final.
- Evaluar críticamente las noticias y la información para garantizar veracidad y claridad.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores para maquetación (cantidad según número de estudiantes y equipos).
- Computadoras o tabletas con acceso a internet para investigación y redacción.
- Materiales de escritura: lápices, bolígrafos, marcadores, reglas, tijeras.
- Ejemplares impresos de periódicos o revistas para análisis (al menos 1 por grupo).
- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones.
- Plantillas para diseño de secciones del diario (digitales o impresas).
- Videos cortos sobre el género periodístico (duración 5 minutos).
- Cuaderno o carpeta para organización de ideas y borradores.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre textos informativos y narrativos.
- Habilidad para leer y comprender textos escritos de nivel secundario.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y manejo de normas básicas de convivencia.
- Familiaridad con el uso básico de dispositivos digitales para búsqueda de información.

Actividades

Sesión 1: Introducción al Género Periodístico y primeras ideas para el diario

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Conocer qué es el género periodístico y por qué es importante en la vida diaria; motivar la creación de un diario escolar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes: “¿Qué tipos de noticias conocen o han leído? ¿Dónde suelen encontrarlas?”
- **Estudiantes:** Responden compartiendo ejemplos como noticias en redes sociales, televisión, o periódicos impresos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dato curioso: “¿Sabían que un periódico puede tener hasta 10 diferentes secciones para diferentes intereses? ¿Cuál les gustaría crear?”
- **Estudiantes:** Responden y comentan sus intereses personales.

Contextualización:

- **Docente:** Explica brevemente cómo las noticias impactan en la comunidad y cómo ellos pueden contar sus propias historias creando un diario.
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan con su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: A través de ejemplos reales, se introducen las características del género periodístico (objetividad, estructura, secciones).

• Actividad 1: Análisis de noticias

- **Objetivo:** Identificar elementos clave del género periodístico.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 3-4.
 - Entregar a cada grupo un ejemplar impreso de un periódico o recortes de noticias.

- Solicitar que identifiquen y anoten la estructura de una noticia (título, entrada, cuerpo, cierre) y qué tipo de noticia es (local, deportes, cultura, etc.).
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista o esquema con la estructura y tipo de noticia identificados.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Circular por los grupos, hacer preguntas como “¿Por qué creen que la entrada es importante?”, “¿Qué información no puede faltar en una noticia?”
- **Actividad 2: Lluvia de ideas para secciones del diario**
 - **Objetivo:** Planear las secciones que tendrá el diario escolar.
 - **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente pide que cada grupo proponga al menos 2 secciones para el diario (por ejemplo: deportes, cultura, noticias escolares, entretenimiento).
 - El docente anota en la pizarra o cartel las propuestas.
 - Se realiza una votación para seleccionar 4 o 5 secciones principales.
 - **Organización:** Plenaria con aportes grupales.
 - **Producto:** Lista definitiva de secciones para el diario.
 - **Tiempo:** 20 minutos.
 - **Rol del docente:** Facilitar la discusión, fomentar respeto de turnos y argumentación breve para las propuestas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** El docente pide a cada estudiante que escriba en una ficha “Una cosa nueva que aprendí sobre las noticias” y “Una sección que me gustaría trabajar”.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué diferencia encuentras entre una noticia y una historia común?
 - ¿Por qué es importante que un diario tenga diferentes secciones?
- **Retroalimentación:** El docente lee algunas respuestas en voz alta y refuerza ideas clave.
- **Transferencia:** Anuncia que en la siguiente sesión comenzarán a redactar las primeras noticias para las secciones elegidas.

Sesión 2: Redacción y estructura de noticias para nuestro diario

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar las características del género periodístico y preparar la redacción de noticias para el diario.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza preguntas: “¿Qué elementos debe tener una noticia? ¿Cómo iniciar un texto para captar la atención?”
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan lo aprendido en la sesión anterior.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve video (3-4 minutos) que muestra ejemplos de noticias llamativas y cómo están estructuradas.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué les llama la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy escribirán noticias reales o inventadas pero con estructura correcta para su diario.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad principal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Planificación de noticias

- **Objetivo:** Organizar ideas para redactar noticias.
- **Instrucciones:**
 - En grupos según las secciones seleccionadas, los estudiantes eligen un tema para su primera noticia.
 - Con apoyo del docente, elaboran un esquema con título tentativo, entrada, tres ideas principales y cierre.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Esquema escrito en hoja o digital.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Ofrecer ejemplos, resolver dudas, fomentar que usen lenguaje claro y objetivo.

• Actividad 2: Redacción de la noticia

- **Objetivo:** Aplicar estructura y características del género periodístico en la escritura.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo redacta su noticia utilizando el esquema planificado.
 - Se les recuerda usar lenguaje formal, evitar opiniones personales y cuidar la ortografía.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Borrador de noticia escrito.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar, hacer preguntas guía (“¿Está clara la información?”, “¿Faltó algún dato importante?”), y apoyar con correcciones iniciales.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que escriban un titular llamativo o un breve resumen para su noticia.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer plantillas con frases y conectores para facilitar la redacción.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Ronda rápida donde cada grupo comparte el título y tema de su noticia.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué partes de la noticia les parecieron más fáciles o difíciles de escribir?
 - ¿Cómo ayudó el esquema a organizar la información?
- **Retroalimentación:** El docente destaca avances y recuerda que en la próxima sesión revisarán y mejorarán sus textos.
- **Transferencia:** Invita a pensar en qué imágenes o recursos podrían acompañar sus noticias para el diario.

Sesión 3: Revisión, edición y diseño de las noticias para el diario

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para revisar y mejorar sus noticias, y comenzar a diseñar la presentación del diario.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Por qué es importante revisar un texto antes de publicarlo? ¿Qué errores comunes debemos evitar?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un ejemplo de noticia con errores intencionales y pide que identifiquen qué se puede mejorar.
- **Estudiantes:** Detectan errores y proponen correcciones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la revisión y el diseño son pasos clave para lograr un diario profesional y atractivo.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar en edición y diseño.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: Revisión y edición entre pares**

- **Objetivo:** Mejorar la calidad de las noticias mediante la retroalimentación.
- **Instrucciones:**
 - Intercambiar borradores entre grupos.
 - Leer la noticia del grupo compañero y señalar aspectos a mejorar: claridad, ortografía, estructura.
 - Discutir en conjunto y hacer correcciones.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes, trabajando en parejas de grupos.
- **Producto:** Noticias revisadas y corregidas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar el proceso, guiar con preguntas específicas (“¿Es claro el título?”, “¿Falta información importante?”), y apoyar en correcciones.

• **Actividad 2: Diseño básico del diario**

- **Objetivo:** Organizar visualmente las noticias para el diario escolar.
- **Instrucciones:**
 - Con materiales físicos o digitales, cada grupo diseña la página de su sección.
 - Incluir título, noticia corregida, espacio para imágenes o ilustraciones.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Página diseñada para el diario.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar con ideas creativas, sugerir uso de colores y limpieza visual.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que escriban un pequeño pie de foto o resumen para acompañar la noticia.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Brindar ejemplos visuales y plantillas para el diseño.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte el diseño de su página y explica las mejoras realizadas.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué cambios hicieron en su noticia después de la revisión?
 - ¿Cómo ayuda un buen diseño a que los lectores se interesen en la noticia?
- **Retroalimentación:** El docente felicita los avances y recuerda que en la próxima sesión compilarán todas las páginas para crear el diario completo.
- **Transferencia:** Invita a pensar en un nombre atractivo para el diario escolar.

Sesión 4: Compilación y presentación final del diario escolar

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar la presentación y entrega del diario finalizado; reflexionar sobre lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué nombre le pondrían a nuestro diario? ¿Por qué?”
- **Estudiantes:** Proponen y argumentan nombres.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy presentarán su diario a la clase y podrán compartirlo con la escuela o familia.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para mostrar su trabajo.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación efectiva en la creación de un producto real.
- **Estudiantes:** Se vinculan con la experiencia vivida.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: Ensamble y presentación del diario

- **Objetivo:** Integrar todas las secciones en un solo diario y presentarlo.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo entrega su página final al docente o la arma en conjunto en formato físico o digital.
 - Se compila el diario completo con portada, índice y secciones.
 - Los grupos presentan brevemente su sección y explican el proceso.
- **Organización:** Plenaria con exposiciones grupales.
- **Producto:** Diario escolar completo y presentación oral.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Coordinar la compilación, apoyar en la presentación, y fomentar preguntas entre compañeros.

• Actividad 2: Evaluación colectiva y reflexión final

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el aprendizaje y valorar el trabajo colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - El docente distribuye una guía con preguntas para responder en grupo o individualmente.
 - Discuten y comparten respuestas.
- **Organización:** Individual o grupos pequeños.

- **Producto:** Respuestas escritas o compartidas oralmente.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la reflexión y recoger impresiones para mejorar futuros proyectos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** El docente realiza un resumen de los logros del proyecto y destaca la importancia de comunicar información veraz y clara.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué aprendí sobre el trabajo en equipo y la escritura periodística?
 - ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?
- **Retroalimentación:** El docente felicita a los estudiantes por su esfuerzo y entrega, y ofrece comentarios positivos personalizados.
- **Transferencia:** Sugiere crear un blog o una revista digital para seguir publicando noticias.
- **Tarea o reto:** Invita a los estudiantes a traer noticias actuales para agregar a futuras ediciones del diario.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante las sesiones 1, 2 y 3 (observación, retroalimentación continua), y sumativa en la sesión 4 con la presentación del diario y autoevaluación/reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características del género periodístico (Objetivo 1).
- Redacta noticias coherentes, claras y con estructura adecuada (Objetivo 2).
- Organiza y diseña las secciones del diario de forma ordenada y atractiva (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en equipo para la creación del producto final (Objetivo 4).
- Aplica criterios de veracidad y claridad en la selección y presentación de noticias (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para revisión de noticias (estructura, lenguaje, ortografía).
- Rúbrica para evaluación del diario final (contenido, diseño, colaboración).
- Observación directa durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación al finalizar el proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Esquemas y borradores de noticias.
- Páginas diseñadas para las secciones del diario.
- Diario completo armado y presentado.

- Respuestas a preguntas de reflexión y autoevaluación.