

Explorando Voces: La riqueza de las lenguas en nuestra vida

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de secundaria a descubrir y valorar la diversidad lingüística presente en México y el mundo a través de la literatura. A lo largo de cinco sesiones, los jóvenes explorarán obras literarias de distintas culturas que reflejan las múltiples lenguas y formas de comunicación que existen en familias, escuelas y comunidades. Este enfoque permite comprender cómo el lenguaje no solo es un medio para comunicarnos sino también un vehículo para transmitir identidad, historia y tradiciones.

El proyecto propone actividades colaborativas, creativas y reflexivas que conectan el aprendizaje con la vida cotidiana y el entorno cultural de los estudiantes, fomentando el respeto por la diversidad y la inclusión. Los estudiantes desarrollarán un producto tangible que evidencie su comprensión y valoración de las lenguas diversas, fortaleciendo habilidades para investigar, analizar y comunicar ideas de manera autónoma y en equipo.

Al reconocer la riqueza lingüística a partir de textos literarios, los estudiantes podrán ampliar su visión del mundo, reconocer la importancia de preservar las lenguas originarias y fortalecer su comunicación familiar y comunitaria con mayor sensibilidad y respeto.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar obras literarias representativas de distintas lenguas y culturas para reconocer la diversidad lingüística de México y el mundo.
- Comparar el uso y valor de diferentes lenguas en contextos familiares, escolares y comunitarios.
- Crear un proyecto colaborativo que refleje la riqueza lingüística y cultural a partir de textos literarios.
- Argumentar la importancia de preservar y respetar las lenguas originarias en la comunicación cotidiana.
- Reflexionar sobre la propia experiencia lingüística y su influencia en la identidad personal y colectiva.

Recursos Necesarios

- Antologías o colecciones breves de textos literarios (cuentos, poemas, leyendas) de diversas lenguas originarias y extranjeras (impresas o digitales).
- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones.
- Computadoras o tablets con acceso a internet para investigación.
- Cartulinas, marcadores, colores, tijeras y pegamento para elaboración de productos visuales.
- Cuadernos o carpetas para toma de notas y organización del proyecto.

- Videos cortos sobre la diversidad lingüística en México y el mundo (3-5 minutos).
- Fichas de trabajo impresas con preguntas guía y organizadores gráficos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es una lengua y su función en la comunicación.
- Experiencia previa en lectura y análisis de textos literarios sencillos.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Familiaridad con el uso básico de computadoras o tablets para búsqueda de información.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la diversidad lingüística a través de la literatura

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el tema de la diversidad de lenguas y su relación con la literatura y la comunicación en la vida cotidiana para motivar la exploración del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes: "¿Cuántas lenguas conocen que se hablen en México o en su comunidad? ¿Han escuchado cuentos, poemas o canciones en alguna lengua diferente al español?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria compartiendo sus conocimientos y experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "En México se hablan más de 68 lenguas originarias y en el mundo existen más de 7,000 lenguas. Cada una tiene su propia forma de contar historias y expresar sentimientos." Muestra un breve video ilustrativo (3 minutos) sobre esta diversidad.
- **Estudiantes:** Observan y escuchan con atención, luego comentan qué les llamó la atención del video.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante las próximas sesiones explorarán textos literarios de diferentes lenguas y crearán un proyecto que muestre la riqueza lingüística en su entorno y en el mundo.
- **Estudiantes:** Se preparan para investigar y compartir sus ideas en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Introducción a la diversidad de lenguas mediante la lectura y análisis de fragmentos literarios de distintas culturas y lenguas originarias o extranjeras, contextualizados para el nivel.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Lectura compartida de textos literarios diversos

Objetivo: Analizar obras literarias representativas para reconocer la diversidad lingüística.

Instrucciones:

- El docente divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
- Cada grupo recibe una ficha con un fragmento literario breve (cuento o poema) en español que proviene de una lengua originaria o cultura distinta (incluye contexto cultural y lingüístico).
- Los estudiantes leen el texto en voz alta y discuten las palabras o expresiones que reflejan la cultura y lengua de origen.
- Responden en grupo: ¿Qué elementos de la lengua o cultura identificaron en el texto? ¿Qué les llamó la atención?

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto: Anotaciones grupales y respuestas a las preguntas en ficha de trabajo

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Facilita la lectura, escucha discusiones, hace preguntas para profundizar (¿Por qué creen que esa palabra es importante? ¿Cómo creen que se usa en la comunidad?), y apoya a grupos con dudas.

• Actividad 2: Puesta en común y mapa colectivo de lenguas

Objetivo: Comparar el uso y valor de diferentes lenguas en contextos diversos.

Instrucciones:

- Cada grupo comparte con la clase lo que descubrió sobre su texto y la lengua de origen.
- El docente va anotando en un cartel o pizarra un mapa conceptual o mural con las lenguas mencionadas, sus características y ejemplos.
- Se hace énfasis en la riqueza y diversidad, así como en la importancia de cada lengua para la comunidad.

Organización: Plenaria

Producto: Mapa colectivo visible en el aula

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Modera la discusión, conecta ideas, asegura que se valore la diversidad y responde dudas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden explorar textos adicionales en línea o proponer una palabra o expresión de su lengua materna para compartir.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para la lectura y comprensión, y pueden participar con dibujos o explicaciones orales en lugar de escritas.

Transición:

El docente explica que en la próxima sesión cada grupo investigará más a fondo una lengua o cultura para preparar su proyecto, usando la base de lo trabajado hoy.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Cada estudiante escribe en su cuaderno tres ideas que aprendió sobre la diversidad lingüística y cómo se expresa en la literatura.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me sorprendió más de las lenguas que conocimos hoy?
- ¿Por qué es importante conocer y valorar las lenguas diferentes a la nuestra?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria o en mi comunidad?

Retroalimentación:

El docente recoge algunas respuestas para comentar en voz alta, destacando aspectos positivos y motivando a seguir explorando.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión los estudiantes comenzarán a investigar para su proyecto, por lo que es importante recordar lo visto hoy.

Sesión 2: Investigación y exploración de lenguas y culturas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para la investigación y selección de información sobre lenguas y obras literarias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan del mapa de lenguas que hicimos? ¿Qué grupo investigará hoy qué lengua?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten brevemente sus impresiones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes o frases en diferentes lenguas originarias y anima a descubrir más sobre ellas.
- **Estudiantes:** Se sienten curiosos y motivados para investigar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy trabajarán en equipos para investigar aspectos culturales y literarios de una lengua asignada.
- **Estudiantes:** Se organizan para iniciar la investigación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Los grupos investigan sobre una lengua originaria o cultural asignada, buscando información sobre su historia, características, contexto y literatura representativa.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Investigación guiada en equipos**

Objetivo: Analizar obras literarias y contextos culturales para reconocer la diversidad.

Instrucciones:

- Cada grupo recibe una guía con preguntas específicas para investigar: ¿Dónde se habla esta lengua? ¿Qué características tiene? ¿Qué tipos de textos literarios existen? ¿Pueden encontrar un cuento o poema representativo?
- Usan libros, antologías y recursos digitales para buscar información.
- Organizan la información para preparar una presentación breve para la próxima sesión.

Organización: Equipos de 3-4 estudiantes

Producto: Ficha de investigación con respuestas y resumen oral preparado

Tiempo: 45 minutos

Rol docente: Orienta la búsqueda, sugiere fuentes, responde dudas, fomenta el trabajo colaborativo.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden complementar con ejemplos de videos o audios en la lengua investigada.
- Estudiantes que requieren apoyo reciben fichas con información básica y pueden enfocarse en aspectos visuales o creativos del proyecto.

Transición:

Se recuerda que en la siguiente sesión se compartirán los resultados y se comenzará a diseñar el producto final.

Fase de Cierre**Tiempo estimado:**

5 minutos

Síntesis:

Ronda rápida donde cada estudiante dice una cosa nueva que aprendió sobre la lengua investigada.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más interesante de la lengua que investigamos?
- ¿Cómo se relaciona esta lengua con la identidad de su comunidad?
- ¿Qué dificultades encontraron al investigar y cómo las solucionaron?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y destaca aspectos importantes para mejorar el trabajo en equipo e investigación.

Transferencia:

Se invita a pensar en cómo comunicarán lo aprendido a sus compañeros en la próxima sesión.

Sesión 3: Compartiendo y conectando culturas a través de la literatura**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar la información investigada y preparar presentaciones para compartir con la clase.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que cada grupo comparta en una oración el enfoque de su investigación.
- **Estudiantes:** Responden y se preparan para elaborar su presentación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Comenta la importancia de expresar y compartir las diferentes voces y literaturas para fortalecer el respeto y la comunicación.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados a comunicar lo aprendido.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que harán presentaciones creativas que ayuden a la clase a conocer cada lengua y cultura.
- **Estudiantes:** Organizan ideas y materiales para su presentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Los grupos preparan y presentan sus exposiciones literarias y culturales, incluyendo ejemplos de textos o fragmentos leídos en voz alta.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Elaboración y presentación grupal**

Objetivo: Crear y comunicar un proyecto que refleje la riqueza lingüística.

Instrucciones:

- Los grupos diseñan una presentación breve (5-7 minutos) con cartel, lectura de fragmentos y explicación del contexto cultural y lingüístico.
- Presentan ante la clase, fomentando la escucha activa y el respeto.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes en plenaria

Producto: Presentación oral y visual

Tiempo: 45 minutos (incluye preparación y exposiciones)

Rol docente: Modera, maneja tiempos, motiva participación, realiza preguntas para profundizar.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor facilidad pueden integrar elementos multimedia o dramatizaciones.
- Estudiantes que requieran apoyo pueden presentar solo una parte oral o mostrar carteles con ayuda.

Transición:

El docente vincula las presentaciones con el proyecto final, recordando que el siguiente paso será crear un producto que reúna lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Se elabora entre todos un resumen en la pizarra con las principales lenguas y sus características.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo nos ayuda conocer estas lenguas a comprender mejor nuestras comunidades?
- ¿Qué valor tiene la literatura para preservar estas lenguas?
- ¿Cómo puedo compartir esta información con mi familia o amigos?

Retroalimentación:

El docente destaca la calidad y esfuerzo de las presentaciones, resalta la importancia del respeto y diversidad.

Transferencia:

Se invita a pensar en cómo construirán su producto final que refleje la riqueza lingüística.

Sesión 4: Diseño y elaboración del proyecto sobre la diversidad lingüística

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Organizar el trabajo y planificar la creación del producto final que muestre la diversidad de lenguas y su uso.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué ideas quieren incluir en su producto para mostrar lo que aprendimos?"
- **Estudiantes:** Comparten y anotan ideas en lluvia de ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Ejemplifica tipos de productos posibles: mural, revista, video, podcast, dramatización, etc.
- **Estudiantes:** Se entusiasman por crear y elegir el formato.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que trabajarán en equipos para diseñar y comenzar a elaborar su producto.

- **Estudiantes:** Se organizan y planifican su trabajo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes aplican lo aprendido para crear un producto que refleje la diversidad lingüística, integrando textos, imágenes y reflexiones.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Planificación del producto**

Objetivo: Diseñar un proyecto colaborativo que refleje la riqueza lingüística.

Instrucciones:

- En grupos, eligen el formato de su producto y definen los contenidos y responsabilidades.
- Elaboran un esquema o guion para organizar sus ideas.

Organización: Grupos

Producto: Plan de trabajo escrito o gráfico

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Orienta, ayuda a organizar ideas y tiempos, fomenta la cooperación.

- **Actividad 2: Inicio de elaboración del producto**

Objetivo: Crear un producto tangible que integre lo aprendido.

Instrucciones:

- Comienzan a realizar el producto: redactan textos, dibujan, buscan imágenes, graban audios, etc.
- Se aseguran que el producto refleje la diversidad cultural y lingüística investigada.

Organización: Grupos

Producto: Avance tangible del proyecto

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Supervisa, apoya en recursos, promueve la participación de todos.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden integrar más recursos multimedia o realizar investigación complementaria.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden enfocarse en aspectos visuales o narrativos con ayuda del docente.

Transición:

Se recuerda que en la próxima sesión concluirán su producto y harán una presentación final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte brevemente qué lograron avanzar y qué necesitan para terminar.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del proyecto fue más fácil y cuál más difícil?
- ¿Cómo trabajan mejor en equipo para lograr un buen producto?
- ¿Qué aprendí hoy que puedo aplicar en otras actividades?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y da recomendaciones para mejorar el producto.

Transferencia:

Se prepara a los estudiantes para la presentación final en la próxima sesión.

Sesión 5: Presentación final y reflexión sobre la diversidad lingüística

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el cierre del proyecto, revisando detalles y organización para las presentaciones finales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a cada grupo: "¿Qué puntos clave van a compartir con la clase? ¿Quiénes presentarán cada parte?"
- **Estudiantes:** Ajustan detalles y ensayan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Destaca la importancia de compartir lo aprendido para valorar la diversidad y fortalecer la comunicación.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados y listos para presentar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica el orden de presentaciones y normas para escuchar respetuosamente.
- **Estudiantes:** Preparan el espacio para sus presentaciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Exposición de los productos finales que muestran la diversidad lingüística y su importancia en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Presentación final

Objetivo: Comunicar y argumentar la importancia de la diversidad lingüística.

Instrucciones:

- Cada grupo presenta su producto final a la clase (10 minutos por grupo máximo según número).
- La audiencia escucha activamente y hace preguntas o comentarios respetuosos.

Organización: Plenaria

Producto: Producto final y exposición oral

Tiempo: 45 minutos

Rol docente: Modera, controla tiempos, genera preguntas para profundizar, fomenta la reflexión colectiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Se realiza un resumen colectivo en la pizarra de las principales ideas sobre la diversidad lingüística y su importancia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi visión sobre las lenguas y culturas después del proyecto?
- ¿Qué puedo hacer para respetar y promover la diversidad lingüística en mi comunidad?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para aprender más?

Retroalimentación:

El docente felicita el trabajo realizado, destaca aprendizajes y sugiere continuar valorando las lenguas en la vida diaria.

Transferencia:

Invita a compartir lo aprendido con la familia y a observar la diversidad lingüística en su entorno.

Tarea o reto:

Crear en casa un pequeño glosario con palabras o expresiones en alguna lengua originaria que conozcan o quieran aprender y compartirlo en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Sesión 1, al activar conocimientos previos sobre lenguas y literatura.
- Formativa: Durante todas las sesiones, especialmente en actividades de investigación, análisis y presentaciones orales.
- Sumativa: Sesión 5, evaluación del producto final y presentación grupal.

Criterios de evaluación:

- Analiza correctamente las características y contextos de diferentes lenguas y sus expresiones literarias (objetivo 1).
- Compara y valora el uso y la importancia de las lenguas en diferentes contextos (objetivo 2).
- Diseña y crea un producto colaborativo que refleje la diversidad lingüística y cultural (objetivo 3).
- Argumenta la importancia de preservar y respetar las lenguas originarias (objetivo 4).
- Reflexiona sobre su propia experiencia lingüística y su identidad (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y aportes en investigaciones y discusiones.
- Rúbrica para evaluar el producto final y la presentación (contenido, creatividad, trabajo en equipo, claridad).
- Observación directa del docente durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación al final del proyecto mediante cuestionarios breves.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas de trabajo y notas de investigación.
- Mapa colectivo de lenguas y resumen en pizarra.
- Presentaciones orales y productos finales elaborados en equipo.
- Respuestas escritas en reflexiones y síntesis individuales.