

# Narrando y Dibujando Nuestros Cuentos

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de 3 a 5 años exploren sus habilidades para narrar historias de forma secuencial, utilizando tanto el lenguaje oral como la representación gráfica con dibujos y otros recursos artísticos. A través de actividades lúdicas y participativas, los pequeños podrán expresar las historias que conocen o inventan, descubriendo cómo organizan las ideas en un orden lógico y cómo las acompañan con imágenes y sonidos. Este proceso diagnóstico permite al docente conocer el nivel de desarrollo narrativo y creativo de cada estudiante, sin centrarse en enseñar, sino en observar y valorar sus conocimientos previos.

La relevancia de esta experiencia radica en que la narración y la representación gráfica son habilidades clave para el desarrollo del lenguaje, la comunicación y el pensamiento lógico desde edades tempranas. Además, la conexión con los lenguajes artísticos motiva a los niños a expresarse de manera integral, fomentando su creatividad y confianza. Al explorar historias y secuencias, los niños fortalecen su comprensión del mundo que los rodea y su capacidad para compartirlo con otros, habilidades fundamentales para su vida diaria y futura escolaridad.

## Objetivos de Aprendizaje

- Descubrir si los estudiantes pueden narrar una historia con secuencia lógica, ya sea conocida o inventada.
- Observar la capacidad de los niños para representar gráficamente ideas relacionadas con sus narraciones mediante dibujos u otros lenguajes artísticos.
- Promover la expresión oral y artística para que los niños comuniquen sus ideas de manera creativa y organizada.
- Identificar diferentes formas de representación y expresión para atender la diversidad en el aula.

## Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas (1 por niño, 20x30 cm aprox.)
- Crayones de colores, lápices de colores y marcadores lavables
- Imágenes grandes de personajes sencillos y objetos (animales, niños, juguetes) para contar historias
- Caja con objetos pequeños para contar historias (peluches, figuras plásticas, juguetes)
- Carteles con secuencias ilustradas simples (3-4 imágenes en orden)
- Reproductor de audio o teléfono para reproducir canciones cortas
- Espacio amplio para sentarse en círculo
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos

## Requisitos Previos

- Habilidades básicas de comunicación oral: que los niños puedan hablar frases sencillas.
- Experiencia previa en escuchar cuentos breves o canciones narrativas.
- Familiaridad con el uso de crayones y lápices para dibujar.
- Participación previa en actividades grupales de expresión oral o artística.

## Actividades

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** “Hoy vamos a jugar a contar y dibujar historias. Vamos a ver si podemos contar cuentos que conocemos o inventar nuevos, y luego hacer dibujos para mostrar lo que pasó en nuestro cuento.”

**Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para participar.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande de un perrito y pregunta: “¿Quién sabe contarme una historia que tenga un perrito?”
- **Estudiantes:** Responden con frases cortas o palabras, contando breves historias conocidas o inventadas.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** “¡Qué historias tan bonitas! Ahora vamos a escuchar una canción que también cuenta una historia, y después cada uno podrá contar la suya y hacer un dibujo para mostrarla.”

**Estudiantes:** Escuchan con atención la canción corta y animada sobre un personaje que vive una aventura sencilla.

#### Contextualización:

**Docente:** “Contar historias nos ayuda a compartir lo que pensamos y sentimos, y a que nuestros amigos entiendan lo que vivimos. También podemos usar dibujos para mostrar nuestras ideas.”

**Estudiantes:** Asienten y se emocionan por contar y dibujar.

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

40 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Explica con imágenes y objetos que una historia tiene un principio, un medio y un final. Muestra un cartel con tres imágenes secuenciales (ejemplo: niño encuentra un gato, juega con él, el gato se va a dormir).

Utiliza lenguaje sencillo y preguntas para que los niños entiendan la idea de secuencia.

### **Actividades de aprendizaje activo:**

#### **Actividad 1: “Contemos una historia en círculo”**

- **Objetivo:** Descubrir si los niños narran historias con secuencia lógica.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** “Vamos a sentarnos en círculo y cada uno contará una parte de una historia usando los objetos de la caja (peluches, juguetes). Yo voy a ayudar con preguntas.”
  - **Docente:** Comienza narrando la primera parte con un peluche, luego invita a cada niño a continuar la historia con otro objeto.
  - **Docente:** Pregunta: “¿Qué pasó primero? ¿Y después qué pasó? ¿Cómo termina la historia?”
- **Organización:** Grupo completo en círculo.
- **Producto:** Narración colectiva con secuencia lógica observable.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar, guiar con preguntas, observar orden y coherencia en la secuencia.

#### **Actividad 2: “Dibuja tu historia”**

- **Objetivo:** Observar la representación gráfica de ideas relacionadas con la narración.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** “Ahora vamos a dibujar la historia que contaste o inventaste. Puedes usar crayones y colores para mostrar lo que pasó primero, después y al final.”
  - **Docente:** Recuérdales que pueden hacer dibujos sencillos y que no importa si no se parecen mucho, lo importante es contar su historia con el dibujo.
  - **Estudiantes:** Dibujan su historia en la cartulina.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Dibujo con elementos secuenciados de la historia.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observar, preguntar qué representa cada dibujo, apoyar a quienes tienen dudas o dificultades.

#### **Actividad 3: “Muéstrame tu historia”**

- **Objetivo:** Fomentar la expresión oral y artística para comunicar ideas de forma organizada.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Quien quiera puede venir a mostrar su dibujo y contar su historia al grupo, usando sus propias palabras.”
- **Estudiantes:** Presentan sus dibujos y narran brevemente su historia.
- **Organización:** Plenaria, voluntarios uno a uno.
- **Producto:** Narración oral apoyada en dibujo.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar, valorar, hacer preguntas sencillas para ampliar la narración.

### **Diferenciación:**

- **Para quienes terminan antes:** Ofrecerles crear una segunda pequeña historia con dibujos más libres o hacer un collage rápido con recortes de revistas para representar una historia.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Brindar ayuda individual para ordenar ideas con tarjetas de imágenes, usar preguntas guía muy concretas y permitir que narren con apoyo de un adulto o compañero.

### **Transiciones:**

Al terminar la narración en círculo, el docente invita suavemente a pasar a la actividad de dibujo explicando que “ahora lo que cada uno contó o inventó lo vamos a mostrar con dibujos”. Al finalizar los dibujos, se invita a compartir en plenaria para que todos vean las historias de sus amigos.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado:**

10 minutos

### **Síntesis:**

**Docente:** “Vamos a hacer un juego rápido: cada uno dice qué fue lo primero que pasó en su historia, qué pasó después y cómo terminó.”

**Estudiantes:** Participan diciendo en voz alta las partes de su secuencia.

### **Reflexión metacognitiva:**

- “¿Te gustó contar tu historia? ¿Por qué?”
- “¿Qué dibujos hiciste para mostrar tu historia?”
- “¿Pudiste contar la historia en orden? ¿Qué fue primero, después y al final?”

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Felicita a cada niño por su esfuerzo y creatividad, resalta detalles positivos de sus narraciones y dibujos, y hace preguntas que refuercen la secuencia lógica y la expresión artística.

### **Transferencia:**

**Docente:** “En casa pueden contar con su familia una historia que les guste y hacer un dibujo juntos para mostrarla.”

**Tarea o reto:**

**Docente:** Invita a los niños a buscar un objeto en casa que pueda servir para contar una historia y traerlo para la próxima clase.

**Evaluación**

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica, aplicada durante las fases de Desarrollo y Cierre para conocer el nivel inicial de los estudiantes.

**Criterios de evaluación:**

- El estudiante narra una historia con una secuencia lógica básica (inicio, medio, fin) - vinculado al objetivo 1.
- El estudiante representa gráficamente su historia mediante dibujos relacionados - vinculado al objetivo 2.
- El estudiante utiliza el lenguaje oral para expresar ideas y emociones en su narración - vinculado al objetivo 3.
- El estudiante muestra variedad en la expresión artística y uso de materiales - vinculado al objetivo 4.

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar secuencia narrativa y coherencia en la historia.
- Registro anecdótico de la participación oral y artística.
- Portafolio simple con dibujos realizados por cada niño.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Narraciones orales durante la actividad en círculo y exposición individual.
- Dibujos que muestran la secuencia de la historia.
- Respuestas en la actividad de síntesis y reflexión al cierre.

**Enriquecimientos**

**Desarrollo - Rubrica**

**Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: "Narrando y Dibujando Nuestros Cuentos"**

| Criterio                                                                                                      | Excelente (3 puntos)                                                                                             | En Progreso (2 puntos)                                                                                              | Inicial (1 punto)                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Narración con Secuencia Lógica</b><br>Capacidad para contar una historia con comienzo, desarrollo y final. | El niño narra una historia con una secuencia clara y lógica, identificando inicio, medio y fin con apoyo mínimo. | El niño narra una historia, pero la secuencia es a veces confusa o incompleta; requiere ayuda para organizar ideas. | El niño intenta narrar una historia pero carece de secuencia lógica reconocible; necesita apoyo constante. |

| Criterio                                                                                                                       | Excelente (3 puntos)                                                                                           | En Progreso (2 puntos)                                                                         | Inicial (1 punto)                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Creatividad en la Historia</b><br>Uso de ideas propias o conocidas para crear la narración.                                 | El niño inventa o adapta historias con elementos originales o personales, mostrando imaginación.               | El niño usa historias conocidas pero con alguna intervención personal o cambio sencillo.       | El niño repite historias sin modificaciones o con poco sentido narrativo.      |
| <b>Uso de Recursos Artísticos para Representar Ideas</b><br>Expresa la historia a través de dibujos u otro lenguaje artístico. | El niño ilustra la historia con dibujos reconocibles relacionados con la narración, mostrando intención clara. | El niño hace dibujos que reflejan parcialmente la historia o las ideas, con alguna asociación. | El niño realiza garabatos sin relación clara con la historia narrada.          |
| <b>Participación y Disfrute en la Actividad</b><br>Interés y motivación durante la narración y dibujo.                         | El niño participa activamente, muestra entusiasmo y se mantiene concentrado durante la actividad.              | El niño participa con interés variable, requiere motivación para mantener la atención.         | El niño muestra poco interés o se distrae constantemente durante la actividad. |

### Indicaciones para el docente:

- Observar y registrar el desempeño del niño durante la narración y el dibujo, sin intervenir para guiar la historia, ya que el propósito es diagnóstico.
- Valorar el nivel de autonomía y creatividad, considerando la edad y capacidades individuales.
- Utilizar esta rúbrica para identificar las fortalezas y áreas que pueden necesitar apoyo o estímulo en futuras actividades.
- Fomentar un ambiente lúdico y seguro que invite a la expresión libre y sin miedo a equivocarse.