

¡Aprendamos a tocar "Loco tú - Forma de ser" en Flauta Dulce!

Educación Artística | Música | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria descubrirán cómo tocar la canción "Loco tú - Forma de ser" utilizando la flauta dulce, un instrumento accesible y divertido. A través de una experiencia práctica y colaborativa basada en un proyecto, los niños aprenderán las notas básicas y el ritmo de esta canción popular, desarrollando habilidades musicales, coordinación y trabajo en equipo. Este aprendizaje es relevante porque la música forma parte de nuestra vida diaria y permite expresar emociones, mejorar la concentración y fomentar la creatividad. Además, tocar una canción conocida les motivará y les mostrará que con práctica pueden lograr grandes cosas. La flauta dulce es ideal para iniciar su aprendizaje musical y esta canción es un excelente punto de partida para que los estudiantes se sientan orgullosos de sus logros y puedan compartir su música con familiares y amigos.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y reproducir las notas musicales básicas necesarias para tocar "Loco tú - Forma de ser" en flauta dulce.
- Interpretar el ritmo y la melodía de la canción con coordinación y tempo adecuado.
- Trabajar de forma colaborativa para preparar una presentación grupal de la canción.
- Demostrar autonomía y perseverancia en la práctica del instrumento.

Recursos Necesarios

- Flautas dulces (una por estudiante, idealmente 20-25 unidades).
- Partituras simplificadas de "Loco tú - Forma de ser" adaptadas para flauta dulce (copias impresas para cada estudiante).
- Reproductor de audio con la canción original y la versión instrumental.
- Pizarra o rotafolios y marcadores para explicar notas y ritmo.
- Video tutorial simple de la canción en flauta dulce (proyectado o en tabletas).
- Hojas para notas de autoevaluación y reflexión.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del manejo de la flauta dulce (sostener el instrumento y cubrir agujeros).
- Reconocimiento de las notas musicales Do, Re, Mi.
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y trabajar en equipo.

- Habilidades básicas de escucha activa y concentración.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender a tocar una canción muy divertida llamada 'Loco tú - Forma de ser' en la flauta dulce. Esta canción nos ayudará a practicar las notas y el ritmo mientras nos divertimos en grupo."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién recuerda cómo se sostiene la flauta dulce y cómo tapar los agujeros para hacer sonidos? Vamos a practicar juntos."
- **Estudiantes:** Practican sostener la flauta y emitir sonidos básicos mientras el docente supervisa y corrige postura.
- **Docente:** "Ahora vamos a cantar la melodía de 'Loco tú' para familiarizarnos con la canción. ¿Quién quiere cantarla conmigo?"
- **Estudiantes:** Cantan la canción con apoyo del docente, utilizando la letra para recordar.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que esta canción es muy popular y que muchos artistas la han cantado? Hoy ustedes serán los músicos que la tocarán con flauta dulce, ¡como verdaderos artistas! ¿Quién se anima a ser el primero en intentarlo?"

Contextualización:

Docente: "Tocar música nos ayuda a expresarnos, a divertirnos y a compartir momentos especiales con amigos y familia. Aprender esta canción nos permitirá tocar juntos y sentirnos orgullosos de lo que logramos."

Estudiantes: Escuchan y participan activamente, motivados por la conexión con una canción conocida y el reto de tocarla.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a aprender las notas Do, Re y Mi que usaremos para tocar esta canción. Primero, veamos cómo se tocan en la flauta y luego practicaremos el ritmo con palmas."

Actividad 1: Descubriendo las notas

- **Objetivo:** Reconocer y reproducir las notas Do, Re y Mi en la flauta dulce.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Demuestra cómo se tocan las notas Do, Re y Mi en la flauta dulce, mostrando los agujeros a tapar.
 - **Estudiantes:** Practican individualmente las notas, repitiendo cada una varias veces.
 - **Docente:** Pide a voluntarios tocar cada nota para verificar la correcta digitación y sonido.
- **Organización:** Individual y plenaria.
- **Producto:** Ejecución clara de las notas Do, Re y Mi.
- **Tiempo estimado:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la técnica, corrige digitación y postura, motiva y elogia avances.

Actividad 2: Ritmo con palmas y práctica grupal

- **Objetivo:** Interpretar el ritmo de la canción "Loco tú - Forma de ser".
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Marca el ritmo de la canción con palmadas mientras canta la melodía.
 - **Estudiantes:** Repiten el ritmo con palmas en grupos pequeños para internalizar el tempo.
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 para que practiquen juntos el ritmo y las notas básicas.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- **Producto:** Ejecución coordinada del ritmo con palmas y sonidos básicos.
- **Tiempo estimado:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa cada grupo, hace preguntas como "¿Cómo sienten el ritmo?", "¿Pueden tocar juntos sin perder el compás?", corrige y anima.

Actividad 3: Ensayo de la canción en flauta dulce

- **Objetivo:** Interpretar la canción completa en flauta dulce en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proyecta o muestra el video tutorial de la canción para que los estudiantes lo observen.
 - **Estudiantes:** Practican la canción en grupos, tocando las notas y siguiendo el ritmo aprendidos.
 - **Docente:** Facilita la práctica grupal, ofrece apoyo individual a quienes tienen dificultades.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para ensayo final.
- **Producto:** Interpretación grupal de la canción "Loco tú - Forma de ser".
- **Tiempo estimado:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Observa coordinación, ritmo y entonación, sugiere mejoras, motiva la colaboración.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Probar tocar la canción a diferentes velocidades para incrementar el dominio.

- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajar en parejas con un compañero más avanzado y simplificar fragmentos de la canción para practicar primero.

Transiciones:

- Al terminar la práctica de notas, el docente conecta con la actividad de ritmo diciendo: "Ahora que sabemos las notas, vamos a sentir cómo se mueve la canción con nuestras palmas, para que luego sea más fácil tocarla en la flauta."
- Después del ritmo con palmas, se introduce el ensayo completo: "¡Excelente! Ahora vamos a unir todo y tocar juntos la canción que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un resumen con un dibujo o mapa mental en la pizarra sobre lo que aprendimos: las notas, el ritmo y cómo tocamos juntos."

- **Estudiantes:** Proponen ideas y el docente las escribe o dibuja, creando un organizador visual colectivo.

Reflexión metacognitiva:

- **Docente pregunta:** "¿Qué nota te pareció más fácil o difícil de tocar y por qué?"
- **Docente pregunta:** "¿Cómo te sentiste tocando en grupo con tus compañeros?"
- **Docente pregunta:** "¿Qué puedes hacer para mejorar la próxima vez que practiquemos esta canción?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente o escriben en hoja sus respuestas.

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la participación y esfuerzo, señala avances específicos y anima a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: "Pueden practicar la canción en casa con su familia y enseñarles lo que aprendieron. En la próxima clase, prepararemos una pequeña presentación para mostrar nuestro trabajo."

Tarea o reto:

Docente: "Como tarea, practica las notas Do, Re y Mi por 10 minutos cada día, y trata de tocar la canción completa para la próxima sesión."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la fase de inicio, al observar el conocimiento previo sobre la flauta dulce y notas básicas.
- Formativa: Durante el desarrollo, mediante la observación directa y corrección en la práctica de notas, ritmo y ensayo grupal.
- Sumativa: En el cierre, evaluando la interpretación grupal y la reflexión individual sobre el aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Ejecuta correctamente las notas Do, Re y Mi en la flauta dulce (objetivo 1).
- Mantiene el ritmo adecuado durante la interpretación de la canción (objetivo 2).
- Participa colaborativamente en el trabajo en grupo para tocar la canción (objetivo 3).
- Muestra perseverancia y autonomía en la práctica del instrumento (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la ejecución de notas y ritmo.
- Observación directa durante las prácticas y ensayos.
- Autoevaluación escrita o oral con preguntas específicas.
- Portafolio con grabación o registro de la interpretación grupal.

Evidencias de aprendizaje:

- Grabación o presentación en vivo de la canción tocada en grupo.
- Respuestas y reflexiones de los estudiantes sobre su proceso de aprendizaje.
- Participación activa y colaborativa durante las actividades.