

Descubrimos el Poder de Nuestra Voz: Oralidad Divertida para Pequeños Investigadores

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y desarrollen sus habilidades de oralidad a través de experiencias divertidas y significativas. Durante la sesión, los estudiantes aprenderán a expresar sus ideas, emociones y preguntas usando su voz de manera clara y segura, mientras investigan juntos sobre temas que les interesan. La oralidad es fundamental para comunicarse con sus familiares, amigos y maestros, y también para construir confianza y ser escuchados. A través de juegos, canciones y actividades de conversación, los pequeños descubrirán cómo usar preguntas para explorar el mundo que los rodea, fomentando su curiosidad natural y promoviendo un aprendizaje activo. Este enfoque les ayudará a conectar lo aprendido con su vida diaria, como contar historias en casa, pedir ayuda o compartir sus experiencias, fortaleciendo así sus competencias comunicativas desde una edad temprana.

Objetivos de Aprendizaje

- Expresar ideas y emociones utilizando oraciones sencillas y claras.
- Formular preguntas básicas para investigar y conocer más sobre su entorno.
- Escuchar atentamente a sus compañeros y responder de manera respetuosa.
- Participar activamente en actividades grupales usando la voz y gestos.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con imágenes de animales, objetos y acciones (20 tarjetas).
- Grabadora o dispositivo para reproducir canciones.
- Cartulinas y crayones para dibujo rápido (uno por niño).
- Un títere o muñeco para actividades de diálogo.
- Espacio amplio para sentarse en círculo.
- Libro ilustrado corto con historias sencillas (opcional).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para escuchar y seguir indicaciones simples.
- Experiencia previa en contar experiencias o responder preguntas sencillas.
- Familiaridad con vocabulario cotidiano y nombres de objetos comunes.

- Habilidad para interactuar en grupo y turnarse para hablar.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar con nuestras voces y descubrir cómo podemos contar cosas, hacer preguntas y divertirnos hablando con nuestros amigos. ¿Quieren aprender a usar su voz para investigar y conocer cosas nuevas?"

Estudiantes: Escuchan con atención y responden con entusiasmo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una tarjeta con la imagen de un animal y pregunta: "¿Quién me puede decir qué animal es este? ¿Cómo hace su sonido?" Luego invita a cada niño a imitar el sonido.

Estudiantes: Nombran el animal y hacen el sonido correspondiente, compartiendo lo que saben.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que nuestras voces son como herramientas mágicas que nos ayudan a contar historias, hacer preguntas y aprender cosas nuevas? Hoy vamos a usar nuestras voces para ser pequeños investigadores."

Estudiantes: Se muestran curiosos y participan con preguntas o comentarios breves.

Contextualización:

Docente: "Cuando estamos en casa o en el parque, usamos nuestra voz para decir lo que sentimos o para preguntar algo que no sabemos. Ahora vamos a practicar para ser grandes comunicadores."

Estudiantes: Relacionan la actividad con sus experiencias diarias y expresan ejemplos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a aprender cómo usar nuestra voz para contar lo que pensamos y para hacer preguntas que nos ayuden a investigar. Para eso, haremos juegos y actividades juntos."

Actividad 1: "Yo cuento y tú escuchas"

- **Objetivo:** Expresar ideas y emociones utilizando oraciones sencillas.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Ahora, uno por uno, cada niño va a contar algo que le gusta o que hizo ayer. Recuerden hablar claro y usar oraciones cortas."
- **Estudiantes:** Por turnos, cuentan su experiencia mientras los demás escuchan atentamente.
- **Organización:** Plenaria en círculo.
- **Producto:** Historia oral sencilla de cada niño.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar activamente, motivar con preguntas como "¿Qué más pasó?", "¿Cómo te sentiste?", y apoyar a quien tenga dificultad para expresarse.

Actividad 2: "Preguntas para descubrir"

- **Objetivo:** Formular preguntas básicas para investigar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Usando el títere, introduce un objeto o imagen y pregunta: "¿Qué es esto? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve?"
 - **Estudiantes:** Responden y después forman preguntas similares para sus compañeros, como "¿Dónde está?", "¿Cómo es?"
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Preguntas formuladas oralmente por los niños.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar con preguntas modelo y reforzar el uso de interrogativos, apoyar a quienes necesitan ayuda para formular preguntas.

Actividad 3: "Canción y juego de voces"

- **Objetivo:** Participar activamente usando la voz y gestos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reproduce una canción sencilla que invite a cantar y hacer sonidos (por ejemplo, "Los animales del bosque").
 - **Estudiantes:** Cantan, imitan sonidos y movimientos, experimentando con diferentes tonos y volúmenes de voz.
- **Organización:** Plenaria con espacio para movimiento.
- **Producto:** Participación activa en la canción y expresión vocal variada.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar la participación, corregir suavemente la pronunciación y celebrar la expresión libre.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a crear una pequeña historia con el títere para contar al grupo.

- **Para quienes necesitan más apoyo:** Ofrecer preguntas modelo para repetir y usar imágenes como apoyo visual para expresar ideas.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que escuchamos sus historias, vamos a usar preguntas para descubrir más cosas. Después cantaremos y jugaremos con nuestras voces para divertirnos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un dibujo rápido de lo que más les gustó contar o preguntar hoy."

Estudiantes: Dibujo individual que representa su experiencia oral.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó contar con mi voz hoy?
- ¿Qué pregunta hice para aprender algo nuevo?
- ¿Cómo me sentí cuando escuché a mis amigos?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos específicos, por ejemplo: "Me gustó cómo usaste tu voz para contar tu historia, ¡muy claro!" o "Qué buena pregunta hiciste para aprender más."

Transferencia:

Docente: "En casa, pueden contar una historia a su familia y hacerles preguntas para seguir aprendiendo. ¡La voz es una herramienta mágica para descubrir el mundo!"

Tarea o reto:

Docente: Invitar a los niños a practicar contar una pequeña historia o hacer una pregunta a alguien en casa y compartirla en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante desarrollo y sumativa al cierre.

- **Criterio 1:** Expresa ideas usando oraciones sencillas (Objetivo 1).
- **Criterio 2:** Formula preguntas básicas para investigar (Objetivo 2).
- **Criterio 3:** Participa escuchando y respondiendo respetuosamente (Objetivo 3).
- **Criterio 4:** Usa su voz y gestos para comunicarse en actividades grupales (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Observación directa con lista de cotejo durante actividades orales, revisión de dibujos como evidencia de comprensión, y registro anecdótico de participación.

Evidencias de aprendizaje: Relatos orales de los niños, preguntas formuladas en grupo, participación en canción y juego, dibujos realizados en cierre.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- **Adaptación de imágenes y vocabulario:** Utilizar tarjetas con animales y objetos que reflejen diversas culturas y entornos familiares de los estudiantes, por ejemplo, incluir animales de distintas regiones o que sean comunes en las comunidades de los niños. Esto promueve el reconocimiento y valoración de sus orígenes culturales y contextos cotidianos.
- **Incorporar diferentes idiomas y formas de expresión:** Invitar a los niños a nombrar animales o contar experiencias en su lengua materna o en palabras que usen en casa, además del idioma principal de enseñanza. El docente puede repetir o validar estas expresiones para que todos se sientan valorados y reconocidos.
- **Reconocimiento de capacidades diversas:** Permitir que los niños usen diferentes medios para expresarse en la actividad 1, como gestos, sonidos o dibujos, para aquellos con habilidades orales emergentes o limitadas. Así se asegura que todos participen según sus capacidades.

Impacto positivo: Estas adaptaciones fomentan un ambiente donde las diferencias culturales, lingüísticas y de capacidades son valoradas, fortaleciendo la autoestima de los niños y promoviendo la aceptación de la diversidad desde temprana edad.

Equidad de género

- **Uso de lenguaje inclusivo y no estereotipado:** Durante las interacciones, el docente debe usar frases que eviten roles o características vinculadas a género, por ejemplo, “todos podemos usar nuestras voces para contar historias” en lugar de “los niños” o “las niñas” específicamente.
- **Selección de imágenes y ejemplos diversos:** En las tarjetas o ejemplos, incluir animales o personajes que no refuercen estereotipos de género (p. ej., no sólo princesas o príncipes, sino animales o figuras neutrales en cuanto a género). Esto ayuda a que los niños no asocien ciertas características con un género específico.
- **Rotación equitativa en la participación:** Asegurar que tanto niños como niñas tengan igual oportunidad de hablar y ser escuchados durante la actividad “Yo cuento y tú escuchas”, evitando que algún género domine la dinámica.

Impacto positivo: Estas acciones contribuyen a desmontar prejuicios y estereotipos desde la primera infancia, promoviendo que todos los niños se sientan libres y seguros para expresarse sin limitaciones basadas en su género.

Inclusión

- **Facilitar apoyos visuales y auditivos:** Para niños con dificultades de atención o auditivas, usar imágenes claras, gestos y repetir instrucciones de forma pausada. También se puede permitir el uso de dispositivos o ayudas que ya usen en su vida diaria.
- **Adaptar tiempos y formas de participación:** Ofrecer espacios flexibles para que niños que necesiten más tiempo para expresarse puedan hacerlo sin presión, y permitir que usen otros canales comunicativos (dibujos, señas, sonidos) en la actividad oral.
- **Organización del espacio accesible:** Disponer el círculo de manera que todos los niños, incluyendo aquellos con movilidad reducida o que usen silla de ruedas, puedan integrarse cómodamente y participar activamente.

Impacto positivo: Estas adaptaciones garantizan que todos los niños, independientemente de sus necesidades o limitaciones, tengan acceso pleno a la actividad y se sientan parte del grupo, favoreciendo su desarrollo comunicativo y social.

Modificaciones específicas a actividades existentes

- **Actividad "Yo cuento y tú escuchas":** Permitir que los niños se expresen mediante apoyos visuales o gestuales si tienen dificultades para hablar, por ejemplo, usando dibujos o tarjetas para mostrar lo que les gusta o hicieron. El docente puede hacer preguntas simples para facilitar la expresión.
- **En la activación con tarjetas de animales:** Incluir imágenes variadas que reflejen diversidad cultural y ambiental, y animar a los niños a decir el nombre del animal en su idioma familiar si lo desean, reforzando la identidad y el respeto por las lenguas originarias o familiares.
- **Durante la motivación y contextualización:** Usar ejemplos que incluyan a niños y niñas en diferentes roles y situaciones cotidianas, evitando estereotipos, para que los estudiantes se identifiquen y se sientan representados.

Recursos adicionales y estrategias de evaluación inclusivas

- **Recursos:** Tarjetas con imágenes multiculturales y multilingües, pictogramas para apoyar la comunicación, grabaciones de diferentes sonidos de animales en lenguas diversas, materiales táctiles para niños con discapacidad visual.
- **Estrategias de evaluación:** Observación participativa donde el docente valora la expresión oral y no verbal, reconociendo diferentes formas de comunicación; valoración cualitativa basada en el esfuerzo y la participación más que en la precisión verbal; permitir autoexpresión mediante dibujos o señas para quienes no puedan verbalizar plenamente.
- **Apoyo entre pares:** Fomentar que los niños se ayuden y escuchen con respeto a sus compañeros, promoviendo la empatía y la colaboración como parte de la evaluación del proceso.