

Explorando Sueños: Diario Creativo para Conectar con tu Vida

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de séptimo grado, de 12 a 14 años, en Medellín, con el propósito de fomentar el hábito de la lectura y escritura a través de un proyecto innovador: la creación de un diario de escritura creativa basado en sus sueños. Los estudiantes explorarán cómo sus experiencias oníricas pueden convertirse en relatos literarios, fortaleciendo así su comprensión lectora y expresión escrita.

Además, el proyecto se conecta con áreas transversales como Ética y Valores, Tecnología, Inglés y Química, promoviendo una visión integral que contribuye a la formación de su proyecto de vida. Esta metodología basada en proyectos permite que los estudiantes trabajen de forma colaborativa y autónoma, desarrollando competencias comunicativas, críticas y creativas, mientras reflexionan sobre sus emociones y valores personales.

Al vincular la escritura con sus sueños y emociones, los jóvenes encontrarán un espacio para expresar su mundo interior y comprender la importancia de la lectura y la escritura en la construcción de su identidad y futuro.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar y describir sueños propios para generar ideas creativas que fortalezcan la escritura personal.
- Crear textos narrativos cortos basados en la interpretación de sus sueños, promoviendo la creatividad y la expresión escrita.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora para interpretar textos y enriquecer su diario creativo.
- Integrar valores éticos y reflexiones personales en la escritura, relacionándolo con su proyecto de vida.
- Colaborar en grupos para compartir ideas y mejorar los textos, desarrollando comunicación y trabajo en equipo.

Recursos Necesarios

- Cuadernos o carpetas para el diario personal (uno por estudiante).
- Hojas blancas y coloridas para actividades creativas.
- Marcadores, lápices de colores, bolígrafos.
- Proyector y computadora con conexión a internet.
- Videos cortos sobre sueños y creatividad (seleccionados previamente).
- Textos impresos con ejemplos de relatos breves basados en sueños.
- Plataformas digitales para trabajo colaborativo (Google Docs o similar).
- Diccionarios bilingües (español-inglés) para vocabulario.

- Material de apoyo sobre valores éticos y proyecto de vida (folletos o presentaciones).

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escribir oraciones completas y párrafos cortos.
- Experiencia previa leyendo textos narrativos sencillos.
- Conocimiento básico sobre la estructura de cuentos o relatos.
- Habilidades de trabajo colaborativo en grupo.
- Interés inicial en la lectura y escritura para expresarse.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el mundo de los sueños y la escritura creativa

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en el concepto de los sueños y su relación con la escritura creativa. Motivar el interés y activar conocimientos previos sobre la escritura y lectura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "¿Alguna vez han tenido un sueño que recuerdan con mucho detalle? ¿Qué sienten cuando lo recuerdan?"
- **Estudiantes:** Responden brevemente y comparten alguna experiencia con sueños.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que algunos escritores famosos usaron sus sueños para crear historias increíbles?" Muestra brevemente un video de 3 minutos sobre escritores y sueños.
- **Estudiantes:** Observan el video con atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante las próximas sesiones crearán un diario donde plasmarán sus sueños y escribirán historias, conectando con sus emociones, valores y su proyecto de vida.
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan expectativas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta la idea de un diario de escritura creativa basado en sueños y se relaciona con la importancia de la lectura, escritura, ética y proyecto de vida. Se enfatiza que se trabajará de forma colaborativa y autónoma.

Actividad 1: Registro inicial de sueños

- **Objetivo:** Analizar y describir sueños propios para generar ideas creativas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes que cierren los ojos y recuerden un sueño reciente o uno que les haya llamado la atención. Luego, les indica que escriban en su cuaderno un breve relato de ese sueño, usando la mayor cantidad de detalles posibles.
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente escribiendo el relato en aproximadamente 30 minutos.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Primer texto escrito en el diario personal.
- **Rol docente:** Circula por el aula, haciendo preguntas como: "¿Qué emociones sentiste en el sueño?", "¿Qué imágenes recuerdas con más claridad?"
- **Tiempo:** 30 minutos.

Actividad 2: Lectura y comprensión de relatos breves sobre sueños

- **Objetivo:** Aplicar estrategias de comprensión lectora para interpretar textos y enriquecer el diario creativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega un texto breve basado en un sueño (impreso) y guía la lectura en voz alta con los estudiantes.
 - **Docente:** Luego, plantea preguntas específicas: "¿Cuál es el sueño que se describe?", "¿Qué sentimientos expresa el autor?", "¿Qué partes te parecen más interesantes o curiosas?"
 - **Estudiantes:** Participan en la lectura, responden preguntas y subrayan palabras clave.
- **Organización:** Plenaria y luego trabajo en parejas para responder preguntas.
- **Producto:** Respuestas escritas en hoja y discusión grupal.
- **Rol docente:** Facilita la discusión y apoya con explicaciones.
- **Tiempo:** 50 minutos.

Actividad 3: Creación de un mapa mental colectivo de valores y emociones

- **Objetivo:** Integrar valores éticos y reflexiones personales en la escritura, relacionándolo con su proyecto de vida.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En la pizarra, inicia un mapa mental con la palabra "Sueños" y "Valores".

- **Docente:** Invita a los estudiantes a aportar palabras relacionadas con emociones y valores que han sentido o pensado al recordar sus sueños.
- **Estudiantes:** Proponen palabras y explican su relación con sus sueños y vida personal.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental en la pizarra, fotocopiado para cada estudiante.
- **Rol docente:** Registra ideas, conecta valores con el proyecto de vida y escritura.
- **Tiempo:** 60 minutos.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes: comienzan a diseñar la portada de su diario con dibujos o frases inspiradoras.
- Estudiantes que requieren apoyo: el docente trabaja en grupos pequeños para ayudar con ideas y vocabulario, usando imágenes y diccionarios bilingües.

Transición:

El docente conecta la reflexión de valores con la importancia de expresar emociones en la escritura, anticipando que en la próxima sesión profundizarán en la creación de relatos y mejorarán su comprensión lectora.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un resumen grupal: "Vamos a decir en tres frases lo que aprendimos hoy sobre los sueños y la escritura."
- **Estudiantes:** Participan creando el resumen oral.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más interesante que escribiste sobre tu sueño?
- ¿Cómo crees que tus sueños pueden ayudar a mejorar tu escritura?
- ¿Qué valor o emoción relacionada con tu sueño te gustaría explorar más?

Retroalimentación:

- **Docente:** Escucha respuestas, ofrece comentarios positivos y sugerencias para mejorar la descripción y expresión.

Transferencia:

- **Docente:** Explica que en la próxima sesión escribirán relatos más elaborados y utilizarán estrategias para comprender mejor los textos.

Tarea:

- Escribir en el diario un sueño que tengan durante la semana y traerlo para compartir.

Sesión 2: Profundizando en la escritura creativa y comprensión lectora

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para crear relatos narrativos completos basados en sus sueños, fortaleciendo la comprensión lectora.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué sueños recordaron y escribieron en la tarea? ¿Qué emociones les causó escribir sobre ellos?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente en parejas y luego en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un fragmento de una historia corta en inglés y español, basada en un sueño, destacando vocabulario nuevo.
- **Estudiantes:** Observan y leen en voz alta con apoyo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ampliarán su vocabulario y técnicas para escribir relatos que integren emociones y valores.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 145 minutos

Actividad 1: Construcción de relatos narrativos

- **Objetivo:** Crear textos narrativos cortos basados en la interpretación de sus sueños.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica la estructura básica de un relato (inicio, desarrollo, desenlace).
 - **Docente:** Propone que cada estudiante escriba un relato de al menos una página usando su sueño como base, integrando emociones y valores discutidos.
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente escribiendo el relato en sus diarios.
- **Organización:** Individual.

- **Producto:** Relato narrativo en el diario.
- **Rol docente:** Asiste con preguntas guía: "¿Qué pasa al inicio?", "¿Cómo se sienten los personajes?", "¿Cuál es la enseñanza o valor del relato?"
- **Tiempo:** 80 minutos.

Actividad 2: Trabajo en parejas para mejorar comprensión y vocabulario

- **Objetivo:** Aplicar comprensión lectora y ampliar vocabulario en inglés y español.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega listas de vocabulario clave en español e inglés relacionado con emociones y sueños.
 - **Docente:** Indica que en parejas revisen sus relatos y busquen palabras para traducir o mejorar, usando diccionarios y listas.
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas, intercambiando ideas y corrigiendo su texto.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Relatos revisados con vocabulario enriquecido.
- **Rol docente:** Observa, apoya con traducciones y sugerencias.
- **Tiempo:** 40 minutos.

Actividad 3: Reflexión ética y conexión con el proyecto de vida

- **Objetivo:** Integrar valores éticos y reflexionar sobre el impacto de la escritura en su vida.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone preguntas: "¿Qué valores aparecen en tu relato?", "¿Cómo te ayuda escribir sobre tus sueños a entenderte mejor?", "¿Qué te gustaría lograr en tu vida que esté conectado con estos valores?"
 - **Estudiantes:** Escriben respuestas breves y comparten voluntariamente.
- **Organización:** Individual y plenaria.
- **Producto:** Pequeño texto reflexivo en el diario.
- **Rol docente:** Facilita la reflexión y conecta con el proyecto de vida.
- **Tiempo:** 25 minutos.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados: pueden comenzar a ilustrar sus relatos o buscar música que inspire su texto.
- Estudiantes con dificultades: reciben apoyo individual para estructurar el relato y comprender vocabulario.

Transición:

Se conecta la reflexión ética con la importancia de compartir sus relatos y recibir retroalimentación, tema que abordarán en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Realiza una lluvia de ideas sobre lo aprendido en la sesión, resaltando la importancia de la estructura narrativa y el vocabulario.
- **Estudiantes:** Participan aportando ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo mejoró tu relato después de la revisión con tu compañero?
- ¿Qué valor o emoción te pareció más importante en tu historia?
- ¿En qué crees que la escritura te ayuda a crecer como persona?

Retroalimentación:

- **Docente:** Da comentarios individuales breves y motivadores, resaltando avances y aspectos por fortalecer.

Transferencia:

- **Docente:** Anuncia que en la próxima sesión compartirán sus relatos, integrarán la tecnología para presentarlos y reflexionarán sobre el proceso.

Tarea:

- Terminar el relato y preparar una breve presentación oral para compartir en la próxima sesión.

Sesión 3: Compartiendo sueños, fortaleciendo valores y proyectando el futuro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el trabajo realizado y preparar a los estudiantes para socializar sus relatos y reflexionar sobre su aprendizaje y proyecto de vida.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué parte de tu relato te gusta compartir más? ¿Qué valores quieres que los demás conozcan?"
- **Estudiantes:** Comparten en parejas y plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de presentaciones digitales sencillas (diapositivas, audio o video) para motivar el uso de tecnología en la presentación.
- **Estudiantes:** Observan y preguntan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartirán sus relatos usando tecnología y reflexionarán sobre su proceso y aprendizajes.
- **Estudiantes:** Se preparan para compartir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Actividad 1: Presentación de relatos creativos

- **Objetivo:** Colaborar para compartir ideas y mejorar comunicación oral y escrita.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes para que presenten sus relatos oralmente, usando apoyo tecnológico si desean (diapositivas, grabaciones, imágenes).
 - **Estudiantes:** Presentan sus relatos, escuchan a sus compañeros y toman notas sobre valores y emociones compartidas.
- **Organización:** Individual en plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y material digital o visual.
- **Rol docente:** Facilita el ambiente, modera tiempos y fomenta respeto y escucha activa.
- **Tiempo:** 90 minutos.

Actividad 2: Coevaluación y reflexión en grupo

- **Objetivo:** Evaluar y reflexionar sobre el trabajo propio y de otros, fortaleciendo la ética y valores.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una lista de cotejo con criterios claros (estructura, creatividad, valores, presentación) para que los estudiantes evalúen a sus compañeros.
 - **Estudiantes:** Completar la coevaluación y comparten comentarios positivos y sugerencias.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Formularios de coevaluación.
- **Rol docente:** Recolecta formularios, observa interacciones y guía la reflexión.
- **Tiempo:** 40 minutos.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor confianza pueden apoyar a compañeros con dificultades en su presentación.

- Quienes requieran más tiempo pueden presentar en grupos pequeños o con apoyo del docente.

Transición:

Se conecta la retroalimentación con la importancia de integrar la escritura en su proyecto de vida y seguir desarrollando hábitos de lectura y escritura.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone hacer un “ticket de salida” donde cada estudiante escriba tres aprendizajes clave, un valor reflejado en su relato y un compromiso personal para fortalecer la lectura y escritura.
- **Estudiantes:** Escriben y entregan sus tickets.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué habilidades de escritura y lectura mejoraste con este proyecto?
- ¿Cómo tus sueños y valores influyen en tus metas personales?
- ¿Qué harás para seguir escribiendo y leyendo con interés?

Retroalimentación:

- **Docente:** Da retroalimentación general resaltando logros y motivando a continuar con el hábito de la escritura creativa.

Transferencia:

- **Docente:** Invita a usar el diario como herramienta continua para fortalecer la expresión y reflexión personal, y a integrar lo aprendido en otras áreas como Ética, Tecnología e Inglés.

Tarea:

- Continuar actualizando el diario con nuevas experiencias y reflexiones, integrando vocabulario y valores aprendidos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, para conocer experiencias previas con sueños y escritura.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en las sesiones 1 y 2, mediante observación directa, preguntas guía y revisión de textos.
- **Sumativa:** En la sesión 3, a través de la presentación oral, coevaluación y productos escritos en el diario.

Criterios de evaluación:

- Describir y analizar sueños para generar ideas creativas (Objetivo 1).
- Crear relatos narrativos claros y estructurados basados en sueños (Objetivo 2).
- Aplicar estrategias de comprensión lectora para enriquecer el texto (Objetivo 3).
- Integrar valores éticos y reflexiones personales en la escritura (Objetivo 4).
- Participar activamente en trabajo colaborativo y compartir ideas (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación de relatos y presentaciones.
- Rúbrica para coevaluación entre pares.
- Observación directa del docente durante actividades y presentaciones.
- Portafolio con los diarios personales y productos escritos.
- Autoevaluación y reflexión escrita en los tickets de salida.

Evidencias de aprendizaje:

- Relatos escritos en el diario basados en sueños.
- Mapas mentales colectivos y textos de reflexión ética.
- Participación en presentaciones orales y coevaluaciones.
- Respuestas a preguntas de comprensión lectora y vocabulario.
- Tickets de salida con reflexiones metacognitivas.