

¡Descubriendo las Vocales con Nuestra Voz!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) aprendan las vocales de manera divertida y significativa a través de la oralidad. El propósito es que los estudiantes reconozcan las cinco vocales (A, E, I, O, U) mediante juegos, canciones y actividades que involucren su voz y su sentido auditivo, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas básicas.

Aprender las vocales es fundamental porque son la base para entender el lenguaje hablado y escrito, ayudando a los niños a comunicarse mejor con su entorno. Además, esta experiencia conecta con su vida cotidiana al identificar sonidos que escuchan en su casa, en la escuela y en la naturaleza, promoviendo su curiosidad y creatividad.

Esta sesión integra la metodología Aprendizaje Basado en Retos para que los estudiantes enfrenten retos orales relacionados con las vocales, favoreciendo un aprendizaje activo y colaborativo que fortalece su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y pronunciar correctamente las cinco vocales (A, E, I, O, U).
- Identificar sonidos de vocales en palabras cotidianas mediante la escucha activa.
- Participar en actividades de expresión oral usando las vocales aprendidas.
- Colaborar en equipo para resolver retos orales relacionados con las vocales.

Recursos Necesarios

- Tarjetas grandes con letras vocales (A, E, I, O, U) – 1 juego completo.
- Reproductor de audio o dispositivo para música.
- Canción infantil sobre las vocales (archivo digital o grabación).
- Carteles con imágenes de objetos que inician con cada vocal (por ejemplo: avión, elefante, isla, oso, uva).
- Espacio amplio para actividades de movimiento y juegos.
- Hojas blancas y crayones de colores para dibujar (opcional para extensión).

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha y atención sostenida (aprendizajes previos de interacción en grupo).
- Haber participado en actividades grupales simples.
- Capacidad para imitar sonidos y vocalizaciones simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir juntos los sonidos especiales que hacen las letras A, E, I, O, U. ¿Quieren aprender a decirlas con mucha alegría y cantar una canción?”

Estudiantes: Escuchan, participan y muestran entusiasmo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con la letra A y pregunta: “¿Alguien sabe qué letra es esta? ¿Saben cómo suena?”
- **Estudiantes:** Responden con palabras o sonidos, aunque no sean correctos.
- **Docente:** Luego muestra rápidamente las otras vocales y dice: “Estas letras hacen sonidos que usamos cuando hablamos, vamos a escucharlas y jugaremos con ellas”.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un cuento breve con una voz divertida: “Había una vez cinco amigos muy especiales llamados las Vocales. Cada uno tenía un sonido mágico y querían que los ayudáramos a encontrarlos.”

Estudiantes: Escuchan atentos, ríen y se preparan para participar.

Contextualización:

Docente: Explica: “Las vocales las usamos todos los días cuando hablamos con mamá, papá y amigos. Hoy vamos a ser exploradores de sonidos para encontrarlas y conocerlas mejor.”

Estudiantes: Se sienten motivados para comenzar la aventura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 38 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a escuchar una canción sobre las vocales y luego haremos juegos para reconocerlas y decirlas con mucha voz.”

Se reproduce la canción infantil sobre las vocales (3-4 minutos). Los niños cantan y mueven las manos al ritmo.

Actividad 1: “Encuentra la vocal”

- **Objetivo:** Reconocer y pronunciar las vocales.
- **Instrucciones:**
 - El docente muestra una tarjeta con una vocal en alto.

- Los niños repiten el sonido y buscan en el salón un cartel con una imagen que empieza con esa vocal.
- Al encontrarlo, dicen juntos el nombre del objeto y la vocal inicial.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Asociación oral entre vocal y palabra.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Motivar, corregir suavemente la pronunciación, hacer preguntas guía: “¿Qué sonido escuchan? ¿Con qué letra empieza esta palabra?”

Actividad 2: “El reto del eco vocal”

- **Objetivo:** Identificar sonidos de vocales y practicar la expresión oral.
- **Instrucciones:**
 - El docente dice una vocal en voz alta con entusiasmo.
 - Los niños deben repetirla imitando el tono y volumen, haciendo un “eco” divertido.
 - Luego, el docente dice palabras simples que contengan la vocal y los niños repiten la palabra enfatizando la vocal escuchada.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral activa y reconocimiento auditivo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar la pronunciación, animar a todos a participar, hacer preguntas: “¿Cómo hacemos el sonido de la A? ¿Lo pueden decir bien fuerte?”

Actividad 3: “Cuento vocal y dibujo”

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento de las vocales en la expresión oral y artística.
- **Instrucciones:**
 - El docente narra un cuento corto donde cada personaje tiene un nombre que empieza con una vocal.
 - Después, cada niño elige su vocal favorita y dibuja algo que empiece con esa vocal (opcional, para quienes terminan antes).
 - Los niños comparten su dibujo diciendo la vocal y el nombre del objeto.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente.
- **Producto:** Dibujo con expresión oral.
- **Tiempo:** 16 minutos.
- **Rol docente:** Apoyar el vocabulario, hacer preguntas: “¿Qué vocal escuchaste en el nombre? ¿Puedes decirla fuerte?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden inventar una palabra que comience con una vocal y contarla al grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar en parejas donde un niño con mejor dominio ayude a repetir y pronunciar las vocales.

Transiciones:

Al finalizar cada actividad, el docente vincula con la siguiente: “Muy bien, ahora que sabemos cómo suenan las vocales y las palabras que empiezan con ellas, vamos a jugar al eco para practicar más nuestra voz.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 12 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los niños a formar un círculo y juntos repasan las vocales con una pequeña ronda cantada: “A, E, I, O, U, ¡qué bonito suena, tú y yo!”

Luego, cada niño dice su vocal favorita y una palabra que escuche dentro del aula que comience con esa vocal.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Cuál fue la vocal que más te gustó aprender hoy?”
- “¿Puedes decir con tu voz fuerte una de las vocales que aprendimos?”
- “¿Qué palabra nueva aprendiste que empieza con alguna vocal?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por sus esfuerzos, corrige suavemente si es necesario, y refuerza los logros: “Qué bien escuchaste y dijiste la vocal I, ¡muy fuerte y clara!”

Transferencia:

Docente: “En casa pueden buscar objetos con estas vocales y compartirlos con sus familias. Así seguirán aprendiendo con la ayuda de mamá y papá.”

Tarea o reto:

Docente: Propone que los niños enseñen a sus familias la canción de las vocales y busquen juntos cinco objetos que empiecen con cada vocal para compartir el próximo día.

Evaluación

Tipo de evaluación: Se aplica evaluación diagnóstica en la fase de inicio para conocer conocimientos previos, formativa durante las actividades para monitorear progreso y sumativa en el cierre con la síntesis y reflexión oral.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y pronuncia correctamente las vocales (Objetivo 1).
- Identifica sonidos de vocales en palabras cotidianas (Objetivo 2).
- Participa oralmente en actividades grupales (Objetivo 3).
- Colabora con compañeros para cumplir retos orales (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante actividades y juegos.
- Lista de cotejo para seguimiento de participación y pronunciación.
- Registro anecdótico de respuestas orales en la reflexión final.

Evidencias de aprendizaje:

- Repetición correcta de sonidos vocales en el eco vocal.
- Asociación oral de vocal con imágenes y palabras durante el juego “Encuentra la vocal”.
- Participación oral en la síntesis y respuesta a preguntas de reflexión.
- Dibujo y explicación oral en la actividad de cuento vocal (para quienes participan en esta extensión).