

¡Creando Música en Equipo: Flauta, Cajón y Coro en Armonía!

Educación Artística | Música | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a interpretar música en conjunto utilizando la flauta, el cajón y el canto coral. A través de actividades colaborativas, los niños desarrollarán habilidades musicales como mantener el ritmo, la afinación y el pulso grupal. Además, aprenderán a desempeñar su rol dentro del equipo, ya sea como instrumentistas o vocalistas, fomentando el respeto, la responsabilidad y el cuidado tanto del trabajo propio como del de sus compañeros. La experiencia de tocar y cantar juntos les ayudará a comprender la importancia de la colaboración y la comunicación en un grupo musical, habilidades que también podrán aplicar en su vida diaria y en otras áreas escolares. Este aprendizaje activo y significativo fomenta la expresión artística, la autoestima y el sentido de pertenencia, haciendo que la música sea una herramienta para disfrutar, crear y compartir en comunidad.

Objetivos de Aprendizaje

- Ejecutar correctamente el instrumento asignado (flauta o cajón) o el canto coral manteniendo el ritmo, la afinación y el pulso del grupo durante la presentación.
- Desempeñar adecuadamente su función musical dentro de su equipo, colaborando y respetando el trabajo de los demás.
- Demostrar respeto hacia los compañeros, cuidar los instrumentos y mantener una postura adecuada durante ensayos y presentaciones.

Recursos Necesarios

- Flautas dulces (una por cada estudiante asignado a flauta)
- Cajones peruanos (uno por cada estudiante asignado a cajón)
- Partituras sencillas adaptadas para flauta, cajón y coro (copias para cada grupo)
- Reproductor de audio para escuchar ejemplos musicales
- Espacio amplio para ensayar en grupos
- Pizarrón o rotafolio para apuntes y gráficos
- Marcadores y hojas para organizadores gráficos

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos de música (ritmo y melodía) adquiridos en grados anteriores
- Experiencia previa en canto grupal o uso básico de la flauta o percusión
- Habilidades sociales para trabajar en equipo
- Capacidad para seguir instrucciones simples y mantener atención durante actividades grupales

Actividades

Sesión 1: Descubriendo nuestros sonidos y roles en el conjunto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reconocer los instrumentos (flauta y cajón) y el canto coral como elementos que se integran para crear música en conjunto, y despertar interés en el trabajo colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "¿Quién ha tocado una flauta o un tambor antes? ¿Quién canta en casa o en la escuela?"
- **Estudiantes:** Levantan la mano, responden y comparten experiencias breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una flauta, un cajón y explica que juntos pueden crear una canción muy bonita. Reproduce un breve audio donde se escuche flauta, cajón y coro en armonía.
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y expresan qué sonidos les gustaron.

Contextualización:

Docente: Explica: "Así como en un equipo de fútbol cada jugador tiene un lugar especial, en la música cada uno tiene su papel para que juntos suene bien. Hoy vamos a aprender cómo tocar y cantar juntos." **Estudiantes:** Asienten y muestran entusiasmo por participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el concepto de ritmo, pulso y afinación en los instrumentos y el canto, destacando la importancia de escuchar al grupo para mantener la armonía.

Actividad 1: Explorando los sonidos

- **Objetivo:** Familiarizarse con el sonido y manejo básico de la flauta y el cajón.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en tres grupos: flauta, cajón y coro. Cada grupo recibe su instrumento o se prepara para cantar.
 - Explica y muestra cómo hacer sonidos básicos en la flauta y cajón.
 - Los estudiantes practican sonidos con guía del docente.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Demostración grupal de sonidos explorados.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa, corrige postura y técnica, ofrece apoyo individual.

Actividad 2: Juego rítmico “Seguimos el pulso”

- **Objetivo:** Mantener el pulso y ritmo en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Marca un ritmo simple con las palmas. Luego los grupos lo replican con sus instrumentos o voces en turnos.
 - Invita a los estudiantes a escuchar y sincronizarse.
- **Organización:** Grupos por instrumento y coro en plenaria.
- **Producto:** Ejecución coordinada de ritmo básico.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, corrige ritmo y fomenta la escucha activa.

Actividad 3: Definiendo roles y normas de trabajo en equipo

- **Objetivo:** Comprender responsabilidades individuales y respeto en el grupo musical.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Dialoga con los estudiantes para que propongan reglas para cuidar instrumentos y respetar a compañeros.
 - Escribe las normas en pizarrón para que todos las vean.
 - Los estudiantes se comprometen a seguirlas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista de normas de convivencia y cuidado.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita y valida acuerdos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Practicar un pequeño patrón melódico o rítmico extra.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Recibir atención personalizada para ejecutar sonidos básicos y reforzar la comprensión del ritmo con ejemplos visuales o táctiles.

Transición:

Docente: "Ahora que conocemos nuestros instrumentos y cómo trabajar juntos, en la próxima sesión vamos a empezar a aprender una canción para tocar y cantar en equipo." **Estudiantes:** Preparan sus materiales y expresan expectativas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo que diga una cosa que aprendió hoy sobre su instrumento o el trabajo en equipo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ayudó tu grupo a que la música sonara bonita?
- ¿Qué hiciste para respetar a tus compañeros?
- ¿Qué te gustaría mejorar para la próxima vez?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo de cada grupo, resalta ejemplos de respeto y buena postura, y sugiere continuar practicando en casa si tienen flauta o cantan.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la siguiente sesión comenzarán a ensayar la canción juntos, y que es importante recordar las normas de trabajo en equipo.

Tarea o reto:

Pedir a los estudiantes que practiquen en casa un sonido de su instrumento o una parte sencilla de la canción que compartirán.

Sesión 2: Aprendiendo la canción en equipo: Ritmo y melodía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir la canción que interpretarán, y reforzar el trabajo colaborativo para mantener ritmo y afinación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan de nuestros instrumentos y cómo debemos trabajar juntos?"
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan las normas y sonidos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta la canción con audio y letra, invita a imaginar cómo sonará con todos juntos.
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan emoción por aprenderla.

Contextualización:

Docente: Explica que esta canción es especial para compartir con la familia y amigos, y que cada uno es importante para que suene bien.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se enseña la canción por partes: flauta, cajón y coro, usando la técnica de "enseñar por secciones".

Actividad 1: Aprendemos la melodía en flauta

- **Objetivo:** Tocar la melodía básica en la flauta manteniendo afinación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Enseña la primera parte de la melodía con ejemplos lentos.
 - Los estudiantes practican en grupo y por parejas.
- **Organización:** Grupos de flauta.
- **Producto:** Interpretación grupal de la melodía.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Corrige digitación y sonido, fomenta paciencia y escucha.

Actividad 2: Practicamos el ritmo en cajón

- **Objetivo:** Mantener el ritmo base para acompañar la melodía.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Marca el ritmo principal e invita a los cajoneros a replicarlo.
 - Practican en grupo con apoyo del docente.
- **Organización:** Grupo de cajón.
- **Producto:** Ejecución rítmica estable y coordinada.

- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa coordinación y fomenta mantener pulso constante.

Actividad 3: Ensayamos el coro

- **Objetivo:** Cantar la letra manteniendo afinación y ritmo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Canta la letra y guía al coro en acordes y ritmo.
 - Los estudiantes cantan en grupo, con apoyo para quienes lo necesiten.
- **Organización:** Grupo de coro.
- **Producto:** Interpretación vocal coordinada.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Ayuda a mantener afinación y animar la participación.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden practicar la segunda parte de la canción o apoyar compañeros.
- Estudiantes con dificultades reciben guía individual o en parejas para reforzar patrones rítmicos o melódicos.

Transición:

Docente: "Muy bien, ahora que cada grupo domina su parte, en la próxima sesión juntaremos todo para tocar y cantar juntos." **Estudiantes:** Preparan instrumentos y se muestran motivados.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Breve ronda donde cada grupo dice qué parte de la canción le gusta más y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte te resultó más fácil y cuál más difícil?
- ¿Cómo ayudaron tus compañeros para que la música sonara bien?
- ¿Qué harás diferente en el próximo ensayo?

Retroalimentación:

Docente felicita el esfuerzo y puntualiza avances en ritmo y afinación.

Transferencia:

Recordar la importancia del trabajo conjunto para que la canción suene armoniosa.

Tarea o reto:

Practicar en casa cualquier parte aprendida y preparar preguntas o dudas para resolver en la próxima sesión.

Sesión 3: Integrando el conjunto: Ensayo colaborativo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para interpretar la canción en conjunto, enfatizando la escucha activa y coordinación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que recuerden las normas del grupo y qué parte toca cada uno.
- **Estudiantes:** Comparten sus compromisos y repasos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy tocarán la canción juntos como un verdadero grupo musical.
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo.

Contextualización:

Se recuerda que la música en equipo requiere respeto, paciencia y cuidado de instrumentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se realiza el ensayo completo, integrando flauta, cajón y coro, con pausas para corregir y mejorar.

Actividad 1: Ensayo conjunto

- **Objetivo:** Ejecutar la canción manteniendo ritmo, afinación y coordinación grupal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes en su lugar y dirige el ensayo.
 - Se realiza la canción completa, con pausas para identificar áreas a mejorar.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Interpretación grupal de la canción.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa, corrige posturas, ritmo, afinación y fomenta el respeto entre compañeros.

Actividad 2: Feedback entre compañeros

- **Objetivo:** Desarrollar responsabilidad compartida y habilidades de auto y coevaluación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Guía a los estudiantes para que comenten aspectos positivos y a mejorar de los demás grupos.
 - Se usa lenguaje respetuoso y constructivo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios orales de retroalimentación.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera, refuerza las observaciones positivas y sugiere mejoras.

Diferenciación:

- Estudiantes rápidos pueden apoyar a compañeros con dificultades en partes específicas.
- Estudiantes con dificultades pueden trabajar en pequeños grupos con apoyo extra del docente para reforzar puntos clave.

Transición:

Docente: "Para la sesión final, prepararemos todo para presentar la canción con confianza y alegría." **Estudiantes:** Guardan instrumentos y comentan sus expectativas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se hace un círculo y cada estudiante dice una cosa que aprendió o que le gustó del ensayo conjunto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo contribuiste para que la música sonara bien en grupo?
- ¿Qué aprendiste sobre respetar y cuidar los instrumentos y a tus compañeros?
- ¿Qué te gustaría mejorar para la presentación final?

Retroalimentación:

Docente reconoce la mejora y esfuerzo, enfatizando la importancia del respeto y cuidado.

Transferencia:

Invita a practicar en casa y pensar en la presentación final como un momento especial para compartir lo aprendido.

Tarea o reto:

Practicar en casa partes asignadas, cuidando la postura y el cuidado del instrumento o voz.

Sesión 4: Presentación y celebración musical en conjunto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para la presentación final, repasando normas y motivando la confianza.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda las normas y roles, pregunta: "¿Qué haremos para que la presentación sea un éxito?"
- **Estudiantes:** Responden y expresan sus emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve anécdota sobre la importancia de la música en equipo para celebrar.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se motivan.

Contextualización:

Se conecta la presentación con un momento especial para compartir con la comunidad escolar o familiar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se realizan los ensayos finales para afinar detalles y preparar postura y cuidado.

Actividad 1: Ensayo general

- **Objetivo:** Ejecutar la canción con ritmo, afinación y coordinación, cuidando postura y respeto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Dirige el ensayo general con indicaciones para postura y cuidado.
 - Se repite la canción varias veces para ganar seguridad.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Interpretación pulida y coordinada.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Da indicaciones, corrige y motiva.

Actividad 2: Presentación final

- **Objetivo:** Mostrar el aprendizaje musical y colaborativo ante público.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza la presentación frente a otro grupo o familiares.
 - Los estudiantes ejecutan la canción con confianza.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Presentación musical en conjunto.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya emocionalmente y coordina la presentación.

Diferenciación:

- Estudiantes que se sientan nerviosos pueden recibir palabras de ánimo y apoyo de compañeros.
- Quienes terminan antes pueden ayudar a organizar el espacio o apoyar a compañeros.

Transición:

Docente: "Después de nuestra presentación, haremos una reflexión para celebrar lo que aprendimos." **Estudiantes:** Se sienten orgullosos y atentos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza un "ticket de salida" verbal donde cada estudiante dice una cosa que aprendió y otra que disfrutó.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sentiste al tocar y cantar en grupo?
- ¿Qué aprendiste sobre trabajar en equipo con la música?
- ¿Qué cuidarás la próxima vez que uses un instrumento o cantes?

Retroalimentación:

El docente brinda felicitaciones, resalta el respeto y compromiso demostrado, y sugiere continuar practicando música en casa o en la escuela.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con su familia y a seguir disfrutando la música en sus vidas.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a dibujar o escribir sobre su experiencia musical y compartirlo en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio (Sesión 1), formativa durante los ensayos y actividades colaborativas (Sesiones 1 a 3), y sumativa en la presentación final (Sesión 4).

Criterios de evaluación:

- Mantener ritmo, afinación y pulso durante la ejecución o canto (Objetivo 1).
- Desempeñar la función asignada con colaboración y responsabilidad (Objetivo 2).
- Demostrar respeto, cuidado de instrumentos y postura adecuada (Objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar ejecución musical y postura.
- Rúbrica sencilla para evaluar colaboración y respeto en el grupo.
- Observación directa durante ensayos y presentación.
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas específicas.
- Portafolio con registros de partituras y notas de progreso.

Evidencias de aprendizaje:

- Interpretación grupal en la presentación final.
- Participación activa y respetuosa en ensayos y actividades.
- Compromiso con normas de cuidado y convivencia.
- Respuestas reflexivas en actividades de cierre.