

Descubriendo la Ilustración: El despertar del pensamiento moderno

Ética y Valores | Filosofía | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de media comprendan cómo la Ilustración marcó un cambio radical en el pensamiento filosófico, dando paso a la modernidad. Los alumnos explorarán los conceptos clave, las ideas y los valores que surgieron en este periodo histórico y cómo estos influyeron en la manera de pensar, razonar y entender el mundo, sentando las bases de la sociedad moderna. A través del método de Aprendizaje Basado en Problemas, los estudiantes analizarán situaciones reales y simuladas que evidencian estos cambios filosóficos para desarrollar pensamiento crítico y habilidades argumentativas.

Este aprendizaje es relevante porque permite que los jóvenes comprendan el origen de los valores actuales de libertad, igualdad, razón y derechos humanos, y cómo estas ideas influyen en sus vidas y decisiones cotidianas. Además, contribuye a que los estudiantes se formen como ciudadanos reflexivos capaces de cuestionar y comprender el entorno social y político actual desde una perspectiva histórica y filosófica.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer los principales cambios en el pensamiento filosófico durante la Ilustración y su relación con la modernidad.
- Analizar críticamente problemas contemporáneos a la luz de los valores y conceptos surgidos en la Ilustración.
- Argumentar de manera fundamentada sobre la importancia del pensamiento ilustrado en la construcción de sociedades modernas.
- Comparar las ideas filosóficas de la Ilustración con creencias previas y actuales para identificar su impacto histórico.

Recursos Necesarios

- Proyector multimedia y computadora con conexión a internet.
- Video breve sobre la Ilustración (5 minutos) - enlace o archivo local.
- Cartulinas y marcadores para elaboración de mapas conceptuales (1 por grupo, total 4 grupos).
- Hojas impresas con fragmentos de textos filosóficos ilustrados (ej. Rousseau, Voltaire, Kant).
- Cuadernos y bolígrafos para anotaciones personales.
- Pizarra y plumones para exposiciones y notas del docente.
- Acceso a plataforma digital para encuesta rápida (Kahoot o similar) o papel para encuesta manual.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la Edad Moderna y sus principales características.
- Familiaridad previa con conceptos filosóficos fundamentales como razón, autoridad y libertad.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y participar en debates.
- Experiencia previa en análisis de textos breves y argumentación.

Actividades

Sesión 1: Introducción al pensamiento ilustrado y su impacto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con conocimientos previos sobre la modernidad, despertar interés en la Ilustración y presentar el objetivo de reconocer los cambios filosóficos que trae la modernidad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta inicial en plenaria: "¿Qué entienden por 'modernidad'? ¿Cómo creen que pensaban las personas antes de que existiera la ciencia moderna o la democracia?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente y comparten ideas breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que antes de la Ilustración, muchas personas creían que la Tierra era el centro del universo y que la autoridad religiosa no se podía cuestionar? La Ilustración cambió eso."
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan su sorpresa o curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica brevemente que en esta sesión explorarán cómo el pensamiento filosófico cambió con la Ilustración y por qué esto es importante para entender el mundo actual.
- **Estudiantes:** Escuchan y anotan el objetivo en sus cuadernos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta un video introductorio de 5 minutos que explica qué fue la Ilustración y sus ideas clave: razón, libertad, igualdad, crítica a la autoridad y progreso.

Actividad 1: Análisis en equipo de fragmentos filosóficos ilustrados

- **Objetivo:** Reconocer los principales cambios en el pensamiento filosófico durante la Ilustración.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a la clase en 4 grupos.
 - Entrega a cada grupo una hoja con un fragmento de texto de Rousseau, Voltaire, Kant o Montesquieu.
 - Los grupos leen y discuten el fragmento para identificar las ideas principales y cómo estas representan un cambio respecto a ideas anteriores.
 - Preparan una explicación breve para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Resumen oral y apuntes escritos en cuaderno.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como "¿Qué valores están defendiendo? ¿Cómo cuestionan la autoridad? ¿Qué importancia le dan a la razón?"

Transición:

Finalizadas las exposiciones grupales, el docente conecta las ideas compartidas resaltando el vínculo entre razón, libertad y el cuestionamiento de las tradiciones.

Actividad 2: Debate guiado sobre la autoridad y la razón

- **Objetivo:** Argumentar sobre la importancia del pensamiento ilustrado en la construcción de sociedades modernas.
- **Instrucciones:**
 - El docente plantea la pregunta: "¿Debe la razón y el pensamiento crítico prevalecer sobre la autoridad establecida? ¿Por qué sí o por qué no?"
 - Los estudiantes se organizan en dos grupos para debatir a favor y en contra.
 - Cada grupo prepara sus argumentos durante 10 minutos y luego realizan el debate en plenaria.
 - El docente modera y asegura que se respeten los turnos y se fundamenten los argumentos.
- **Organización:** Grupos grandes (división en dos equipos).
- **Producto:** Argumentos orales y notas personales.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Guía la discusión, hace preguntas para profundizar y sintetiza las ideas al final.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden elaborar un breve mapa mental individual con las ideas clave del video y los textos.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo en la lectura de textos y pueden participar en roles de escucha activa y síntesis oral.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

En plenaria, el docente pide que cada estudiante escriba en una tarjeta 3 ideas principales que aprendieron sobre la Ilustración y cómo estas ideas cambian la forma de pensar.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió el pensamiento filosófico con la llegada de la Ilustración?
- ¿Por qué es importante cuestionar la autoridad y usar la razón en la sociedad?
- ¿Qué idea de la Ilustración te parece más relevante para nuestra vida hoy y por qué?

Retroalimentación:

El docente lee algunas tarjetas en voz alta, felicita las aportaciones y aclara dudas, reforzando los conceptos clave.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión se profundizarán los valores de libertad, igualdad y derechos humanos surgidos en la Ilustración y su impacto actual.

Tarea o reto:

Investigar brevemente un personaje ilustrado (Rousseau, Voltaire, Kant, etc.) y traer un dato curioso o una frase para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Valores y legado de la Ilustración en el mundo moderno

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y presentar el objetivo de analizar los valores y el legado de la Ilustración en la sociedad actual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante comparta el dato curioso o frase que investigó como tarea.
- **Estudiantes:** Exponen brevemente su aporte.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una breve situación problema: "Imagina que en tu comunidad alguien propone que las decisiones solo las tomen los líderes sin escuchar a nadie más. ¿Qué pensarías? ¿Qué diría la Ilustración al

respecto?"

- **Estudiantes:** Reflexionan y expresan su opinión inicial.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en esta sesión se explorarán los valores centrales de la Ilustración y cómo esos valores siguen influyendo en problemas actuales.
- **Estudiantes:** Anotan el objetivo y se preparan para el análisis.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta una síntesis breve y visual (mediante diapositivas) de los valores centrales de la Ilustración: libertad, igualdad, razón, derechos humanos y progreso.

Actividad 1: Resolución de caso problema

- **Objetivo:** Analizar críticamente problemas contemporáneos a la luz de los valores y conceptos de la Ilustración.
- **Instrucciones:**
 - El docente plantea un caso: "En una escuela, el director decide sin consultar a estudiantes ni maestros. Algunos estudiantes quieren expresar su opinión, pero el director dice que no es necesario."
 - Los estudiantes, en grupos de 4, deben discutir qué valores ilustrados están en juego en este caso y proponer una solución basada en esos valores.
 - El grupo prepara una pequeña dramatización o exposición para compartir su solución.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Propuesta argumentada y dramatización/exposición grupal.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Observa las discusiones, hace preguntas para profundizar el análisis: "¿Por qué es importante la participación? ¿Cómo se relaciona esto con la libertad y la igualdad?"

Transición:

Después de las presentaciones, el docente resalta las conexiones entre las propuestas y los valores ilustrados, preparando el cierre.

Actividad 2: Mapa mental colectivo de legado de la Ilustración

- **Objetivo:** Comparar ideas filosóficas de la Ilustración con creencias actuales y reconocer su impacto.
- **Instrucciones:**

- En plenaria, el docente invita a los estudiantes a aportar ideas que reflejen cómo los valores de la Ilustración están presentes en la sociedad actual.
- Se escribe y organiza la información en la pizarra formando un mapa mental con ramas como libertad, igualdad, razón, derechos humanos, progreso.
- Los estudiantes participan activamente proponiendo ejemplos concretos.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Mapa mental en pizarra y apuntes individuales.

- **Tiempo:** 35 minutos.

- **Rol del docente:** Facilita la construcción del mapa mental, conecta ideas y sintetiza el legado.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden ayudar a integrar ejemplos históricos y actuales en el mapa mental.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden participar aportando ejemplos sencillos o escuchando y anotando.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

El docente pide que cada estudiante escriba en su cuaderno un resumen en 3 oraciones sobre cómo la Ilustración influye en su vida y en la sociedad hoy.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué valores de la Ilustración consideras más importantes y por qué?
- ¿Cómo aplicarías los valores ilustrados en un problema real que conozcas?
- ¿Qué aprendiste sobre el cambio en el pensamiento filosófico y su relevancia actual?

Retroalimentación:

El docente recoge algunas respuestas para comentar en plenaria, reforzando ideas y aclarando dudas finales.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden aplicar el pensamiento crítico ilustrado en su vida diaria y en el ejercicio responsable de su ciudadanía.

Tarea o reto:

Escribir una breve reflexión personal sobre un valor ilustrado que quieran fortalecer en su vida y cómo piensan hacerlo.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicio de la sesión 1 mediante preguntas orales para activar conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante las actividades de análisis de textos, debate, resolución de caso y construcción del mapa mental, observación directa y preguntas guía.
- **Sumativa:** Al cierre de cada sesión con síntesis escrita, reflexión metacognitiva y propuestas argumentadas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los cambios en el pensamiento filosófico asociados a la Ilustración.
- Analiza y relaciona conceptos ilustrados con problemas o situaciones actuales.
- Argumenta con coherencia y fundamento sobre la importancia de la Ilustración en la modernidad.
- Participa activamente en debates y discusiones grupales.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y argumentación en debate y discusiones.
- Rúbrica para evaluación de exposiciones grupales y síntesis escritas.
- Observación directa durante actividades en grupo y plenaria.
- Portafolio con evidencias: notas, mapas mentales, tarjetas de síntesis y reflexiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes orales y escritos sobre textos filosóficos.
- Argumentos presentados en debate y resolución de caso.
- Mapas mentales colectivos y notas personales.
- Reflexiones escritas al cierre de cada sesión.