

Los verbos ponen la historia en movimiento:

descubrimos, usamos y escribimos

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan qué son los verbos y aprendan a utilizarlos correctamente en la escritura. Durante dos sesiones de 60 minutos, los niños explorarán palabras que expresan acciones, estados o situaciones, como *correr*, *leer*, *jugar*, *ser* y *tener*. Mediante juegos de movimiento, tarjetas, conversaciones y escritura colaborativa, identificarán verbos en oraciones, relacionarán las acciones con quién las realiza y crearán textos breves con sentido.

La propuesta utiliza el Aprendizaje Colaborativo: los estudiantes trabajarán en grupos pequeños con roles definidos, compartirán ideas, revisarán las producciones de sus compañeros y asumirán una responsabilidad común. El tema se conecta con su vida cotidiana porque usamos verbos constantemente para contar lo que hacemos en casa, en la escuela, durante el recreo o al practicar un deporte. Así, los estudiantes comprenderán que los verbos ayudan a que las oraciones comuniquen acciones y que una escritura clara necesita incluirlos de manera adecuada. Al finalizar, producirán un pequeño relato ilustrado y explicarán cómo los verbos hacen que una historia cobre vida.

Objetivos de Aprendizaje

- **Identificar** verbos en palabras, oraciones y textos breves relacionados con situaciones cotidianas.
- **Clasificar** palabras según expresen acciones, estados o situaciones, diferenciándolas de nombres y cualidades.
- **Relacionar** cada verbo con la persona o personaje que realiza la acción en oraciones sencillas.
- **Crear** colaborativamente un texto breve de cuatro a seis oraciones utilizando verbos variados y adecuados al sentido.
- **Revisar** un texto propio o grupal mediante una lista de cotejo sencilla, comprobando que las oraciones tengan sentido y contengan verbos.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con verbos: *correr*, *saltar*, *cantar*, *leer*, *escribir*, *dormir*, *comer*, *mirar*, *construir*, *cuidar*, *tener*, *ser* y *estar*; mínimo 40 tarjetas.
- Tarjetas con personajes o sujetos: *yo*, *tú*, *Ana*, *los niños*, *mi perro*, *la familia*, *el árbol* y *nosotros*; mínimo 24 tarjetas.
- Tarjetas con palabras que no son verbos: *casa*, *azul*, *pelota*, *alegre*, *escuela*, *mesa* y *rápido*.
- Imágenes impresas de acciones cotidianas, una por pareja o grupo.
- Hojas blancas, hojas de colores, lápices, colores, borradores y marcadores.

- Cartulinas o papel bond para cada grupo de 3 o 4 estudiantes.
- Cinta adhesiva o imanes para colocar tarjetas en el tablero.
- Fichas de roles: lector, organizador, escritor, ilustrador y portavoz.
- Ficha de trabajo con oraciones incompletas y clasificación de palabras.
- Lista de cotejo para revisar el texto grupal.
- Reloj o cronómetro para controlar los tiempos.
- Recurso audiovisual opcional: video corto sin texto sobre acciones cotidianas, reproducido desde YouTube Kids o un video preparado por el docente.

Requisitos Previos

- Reconocer que una oración comunica una idea completa.
- Distinguir, de manera inicial, palabras que nombran personas, animales, lugares u objetos.
- Comprender instrucciones orales breves y participar respetando turnos.
- Escribir palabras y oraciones sencillas de acuerdo con el nivel del grupo.
- Haber trabajado previamente la lectura de imágenes y la construcción de oraciones simples.
- Contar con experiencias cotidianas que puedan expresar mediante acciones: jugar, estudiar, comer, descansar o ayudar.

Actividades

Sesión 1: Descubrimos las palabras que mueven las oraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 8 minutos.

Propósito de la sesión: Reconocer que los verbos expresan acciones o situaciones y observar cómo aparecen en las oraciones que usamos todos los días.

Activación de conocimientos previos

Docente: Dice: “Cuando yo diga una acción, todos la representamos sin hablar”. Menciona sucesivamente *saltar*, *dormir*, *escribir*, *nadar* y *aplaudir*. Después pregunta: “¿Qué hicimos? ¿Qué palabras podrían nombrar esas acciones?”.

Estudiantes: Representan las acciones, proponen palabras y explican qué tienen en común. El docente registra en el tablero algunas respuestas.

Motivación y enganche

El docente muestra una imagen de un parque y dice: “En esta imagen hay niños, árboles y una pelota, pero la historia está quieta. ¿Qué palabras necesitamos para contar lo que ocurre?”. Los estudiantes sugieren acciones. El docente

presenta el reto: “Hoy seremos detectives de palabras y encontraremos las palabras que hacen que las historias se muevan”.

Contextualización

El docente pregunta: “¿Qué haces antes de venir a la escuela? ¿Qué haces durante el recreo?”. En parejas, los estudiantes comparten dos respuestas. El docente explica con lenguaje sencillo: “Las palabras que indican lo que hacemos, lo que ocurre o cómo estamos se llaman **verbos**”.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 47 minutos.

Presentación del contenido: El docente coloca en el tablero la oración “Lucía lee un cuento”. Pide que un estudiante lea la oración y pregunta: “¿Quién realiza la acción? ¿Qué hace Lucía?”. Subraya *lee*. Luego presenta “El perro está cansado” y explica que *está* también es un verbo porque expresa una situación o estado. Se aclara que los verbos pueden cambiar según quién realiza la acción: *yo salto, ella salta, nosotros saltamos*. La explicación se construye con las respuestas de los estudiantes, no como una exposición extensa.

Actividad 1: La estatua de los verbos

Objetivo específico: Identificar verbos en situaciones cotidianas.

Organización: Grupos de 3 o 4 estudiantes.

Tiempo estimado: 12 minutos.

- **Docente:** Entrega a cada grupo cinco tarjetas con verbos y dice: “Un integrante tomará una tarjeta y representará la acción sin hablar. Los demás deberán adivinarla y decir una oración”.
- **Estudiantes:** Por turnos, representan acciones como *correr, leer o cuidar*. El grupo formula oraciones como “Mateo corre” o “La niña lee”.
- El secretario del grupo escribe o dibuja tres verbos representados.
- El portavoz comparte una oración con toda la clase.

Rol del docente: Observa si los estudiantes nombran acciones con verbos y pregunta: “¿Qué palabra indica lo que hace el personaje?”. Ayuda a reformular respuestas que sean nombres o cualidades.

Actividad 2: Detectives de palabras

Objetivo específico: Clasificar palabras y diferenciar los verbos de otras clases de palabras.

Organización: Grupos de 3 o 4 estudiantes.

Tiempo estimado: 15 minutos.

- El docente entrega tarjetas mezcladas con verbos, nombres y cualidades.
- Dice: “Organicen las tarjetas en tres casas: palabras que indican acciones o estados, palabras que nombran y palabras que describen”.

- Los estudiantes colocan, por ejemplo, *cantar* y *estar* en la casa de los verbos; *pelota* y *escuela* en la casa de los nombres; y *azul* y *alegre* en la casa de las cualidades.
- Cada grupo elige dos tarjetas y crea una oración. Por ejemplo: “La pelota rueda” o “Ana está alegre”.
- El portavoz explica una decisión usando la frase: “Elegimos esta palabra como verbo porque...”.

Rol del docente: Pregunta: “¿La palabra indica algo que alguien hace o una situación en la que está?”. Si hay desacuerdo, solicita que la palabra se use en una oración para comprobar su función.

Actividad 3: Armo una oración con movimiento

Objetivos específicos: Relacionar el verbo con quien realiza la acción e identificarlo en una oración.

Organización: Parejas.

Tiempo estimado: 20 minutos.

- El docente entrega a cada pareja una tarjeta de sujeto y una tarjeta de verbo.
- Los estudiantes combinan las tarjetas y escriben una oración con sentido. Ejemplo: *Los niños + juegan = Los niños juegan.*
- Si la combinación resulta extraña, pueden cambiar una tarjeta por otra y explicar por qué.
- Subrayan el verbo con color rojo y encierran en un círculo quién realiza la acción.
- Dos o tres parejas leen sus oraciones. El resto muestra pulgar arriba si la oración tiene sentido y señala el verbo.

Rol del docente: Guía con preguntas como “¿Quién hace la acción?”, “¿Qué palabra dice lo que hace?” y “¿La oración comunica una idea completa?”.

Diferenciación y transición

Los estudiantes que necesitan apoyo reciben tarjetas con dibujos y verbos de uso frecuente. Pueden responder oralmente antes de escribir. Quienes terminan antes crean una segunda oración usando el mismo verbo con otro sujeto: *Yo leo* y *Mis amigos leen*. Para pasar al cierre, el docente dice: “Ya encontramos los motores de las oraciones; ahora veremos qué descubrimos y qué debemos seguir practicando”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos.

Síntesis

Cada estudiante completa oralmente o por escrito la frase: “Un verbo es una palabra que...”. Después escribe un verbo que realiza en la escuela y lo usa en una oración breve.

Reflexión metacognitiva

- “¿Cómo descubriste cuál era el verbo en una oración?”
- “¿Qué fue más fácil: representar, clasificar o escribir verbos? ¿Por qué?”
- “¿Qué necesitas practicar para reconocer mejor los verbos?”

Retroalimentación y transferencia

El docente revisa rápidamente las respuestas y destaca ejemplos correctos. Corrige con preguntas, no dando directamente la respuesta: “¿Qué palabra muestra la acción?”. Anticipa: “En la próxima sesión usaremos varios verbos para escribir una historia en equipo”. Como reto voluntario, los estudiantes observan en casa tres acciones familiares y las anotan con un verbo.

Evaluación

Tipo de evaluación y momentos

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos y el juego de representación de acciones, el docente identifica si los estudiantes reconocen palabras que expresan acciones.
- **Formativa:** En ambas sesiones, durante “Detectives de palabras”, “Armo una oración”, “Fábrica de oraciones” y la escritura grupal. Se ofrece retroalimentación inmediata mediante preguntas guía.
- **Sumativa:** En el cierre de la Sesión 2, mediante la mini-historia grupal, la lista de cotejo y la explicación oral de los verbos utilizados.

Criterios de evaluación

- **Identifica** correctamente verbos en palabras, oraciones y textos breves. Vinculado con el objetivo 1.
- **Clasifica** palabras diferenciando verbos, nombres y cualidades. Vinculado con el objetivo 2.
- **Relaciona** adecuadamente el sujeto con el verbo en oraciones sencillas. Vinculado con el objetivo 3.
- **Crea** un texto de cuatro a seis oraciones con al menos cinco verbos variados y pertinentes. Vinculado con el objetivo 4.
- **Revisa** su producción usando la lista de cotejo y realiza al menos una mejora. Vinculado con el objetivo 5.

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo del docente para identificar verbos y construir oraciones.
- Rúbrica sencilla para valorar la mini-historia grupal.
- Registro de observación de la participación y cumplimiento de roles.
- Coevaluación entre grupos mediante una sugerencia positiva.
- Autoevaluación con las preguntas de reflexión del cierre.

Evidencias de aprendizaje

- Clasificación de tarjetas en verbos, nombres y cualidades.
- Oraciones construidas con tarjetas de sujetos y verbos.
- Respuestas orales durante los juegos y preguntas de comprensión.
- Mini-historia ilustrada de cuatro a seis oraciones con los verbos subrayados.

- Lista de cotejo completada por el grupo y correcciones realizadas en el texto.