

<h1>Brave Voices: My Feelings, My Limits, My Help Network</h1>

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este proyecto de Inglés invita a los estudiantes de 3.º de primaria a crear, en equipos, una campaña escolar de concientización contra el abuso escolar y el maltrato entre compañeros. A través de cuentos breves, juegos de roles, tarjetas visuales y actividades artísticas, los niños aprenderán palabras y expresiones sencillas en inglés para nombrar emociones, expresar incomodidad, establecer límites personales y pedir ayuda.

Durante cuatro sesiones, los estudiantes trabajarán con la pregunta guía: **“How can we help everyone feel safe, respected and heard at school?”** (“¿Cómo podemos ayudar a que todos se sientan seguros, respetados y escuchados en la escuela?”). El producto final será un póster o mini campaña bilingüe titulada **“Be Kind, Be Safe, Speak Up!”**, que incluirá mensajes, dibujos y frases útiles en inglés.

El proyecto se relaciona con situaciones cotidianas como recibir apodos hirientes, ser excluido de un juego, sentirse incómodo ante una conducta o necesitar la ayuda de un adulto. Se enfatiza que nadie tiene la culpa de recibir maltrato, que los estudiantes no deben guardar secretos que los hagan sentir inseguros y que siempre pueden acudir a un adulto de confianza. Las actividades no solicitan compartir experiencias personales; se trabaja con personajes ficticios y situaciones seguras, respetando el bienestar emocional de cada niño.

Objetivos de Aprendizaje

- **Identificar** emociones y situaciones escolares que pueden hacer sentir incómodo, triste, asustado o inseguro a un niño.
- **Expresar** emociones y necesidades mediante frases sencillas en inglés, como *“I feel sad”, “I feel uncomfortable”* y *“I need help”*.
- **Aplicar** estrategias seguras para establecer límites personales: decir *“Stop, please”*, alejarse y buscar a un adulto de confianza.
- **Diseñar** colaborativamente un producto bilingüe de concientización que promueva el respeto, la seguridad y la búsqueda de ayuda.
- **Reconocer** adultos y espacios seguros a los que pueden acudir cuando necesitan ayuda.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con emociones e imágenes: happy, sad, angry, scared, worried, uncomfortable, safe.
- Tarjetas de situaciones ficticias, aproximadamente 12, sin experiencias personales.

- Hojas tamaño carta, cartulina, papel bond y papel de colores.
- Crayones, lápices de colores, plumones, lápices, borradores, pegamento y tijeras de punta redonda.
- Carteles con las frases: *"I feel..."*, *"Stop, please"*, *"Please don't..."*, *"I need help"*, *"My body belongs to me"*, *"Tell a trusted adult"*.
- Video breve y apropiado para niños sobre amabilidad y pedir ayuda, por ejemplo, un video educativo de *Sesame Workshop* o *ClassDojo*, previamente revisado por el docente.
- Computadora, proyector y bocinas; opcionalmente, *Canva for Education* o *Google Slides*.
- Plantillas impresas de semáforo de seguridad, red de ayuda y rúbrica visual.
- Lista de cotejo del docente, tarjetas de salida y hojas de autoevaluación con íconos.
- Directorio actualizado de adultos responsables y protocolo institucional de protección infantil.

Requisitos Previos

- Reconocer vocabulario básico en inglés relacionado con colores, personas, acciones y emociones sencillas.
- Comprender instrucciones breves en inglés acompañadas de gestos o imágenes.
- Participar en parejas y equipos pequeños respetando turnos de habla.
- Identificar previamente a algunos adultos de la escuela, como docente, dirección, orientación o familiar responsable.
- Conocer normas básicas de convivencia: escuchar, respetar, no golpear, no insultar y cuidar a los demás.
- El docente debe conocer y aplicar el protocolo escolar de protección y canalización. Si un estudiante revela una situación real, se escucha sin interrogar, se agradece la confianza y se informa de inmediato al personal responsable, sin prometer secreto.

Actividades

Sesión 1: My Feelings Have a Voice

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos.

Propósito de la sesión

Presentar el proyecto y ayudar a los estudiantes a reconocer y nombrar emociones en inglés. El docente explica:

"Today we will learn to name our feelings. Every feeling is important, and we can ask for help when we need it."

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra cuatro tarjetas: happy, sad, angry y scared. Dice cada palabra, realiza un gesto y pregunta: *“How do you feel today?”* Los estudiantes eligen una tarjeta o señalan una emoción sin necesidad de explicar una experiencia personal. Después repiten con gestos.

Motivación y enganche

El docente muestra un sobre con el mensaje *“A secret mission for a safe school!”* y presenta la pregunta guía: **“How can we help everyone feel safe, respected and heard at school?”** Se explica que crearán una campaña para compartir mensajes de respeto y ayuda.

Contextualización

El docente presenta a un personaje ficticio, Alex: *“Alex is left out of a game and feels sad and uncomfortable. Alex wants to speak, but does not know what to say.”* Se aclara: **“We will talk about characters, not about personal stories. You may pass if you do not want to answer.”**

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos.

Presentación del contenido y actividad 1: Emotion Detectives

Objetivo: Identificar emociones y relacionarlas con expresiones sencillas. **Organización:** Equipos de 3 o 4. **Tiempo:** 15 minutos.

- El docente presenta las tarjetas *happy, sad, angry, scared, worried, uncomfortable, safe* y modela: *“I feel sad.”*
- Entrega a cada equipo seis tarjetas de situaciones ficticias: *“Someone says a kind word”*; *“A child is not allowed to play”*; *“Someone pushes”*; *“A friend listens”*; *“Someone uses a hurtful nickname”*; *“A child finds a trusted adult”*.
- Los estudiantes colocan cada situación junto a una emoción. Pueden elegir más de una emoción.
- Cada equipo completa oralmente: *“The child feels...”* y explica con una palabra o dibujo.

Producto: Clasificación de situaciones y emociones. **Rol docente:** Modela pronunciación, pregunta *“What happened?”*, *“How might the child feel?”* y recuerda que no se debe culpar al personaje.

Actividad 2: Feelings Sentence Train

Objetivo: Expresar emociones en inglés. **Organización:** Parejas. **Tiempo:** 15 minutos.

- El docente coloca en el pizarrón las estructuras *“I feel ____.”* y *“I need ____.”*, con imágenes de emociones y ayuda.
- Un estudiante toma una tarjeta de emoción y dice: *“I feel worried.”* Su pareja responde: *“I can listen.”* o *“Let’s ask for help.”*
- Las parejas intercambian roles y practican con tres tarjetas distintas.
- Después, cada pareja escribe o dibuja una oración para el mural colectivo: *“All feelings are important.”*

Producto: Tiras de oración para el mural. **Rol docente:** Acepta respuestas orales, señaladas o dibujadas; corrige suavemente mediante repetición y no exige contar vivencias.

Actividad 3: Our Project Teams

Objetivo: Comprender el reto y organizar el trabajo colaborativo. **Organización:** Equipos de 3 o 4. **Tiempo:** 10 minutos.

- El docente presenta el producto final: un póster o mini campaña bilingüe con una emoción, un límite, una acción segura y un adulto de confianza.
- Cada equipo elige un nombre y distribuye roles: artista, lector, organizador y portavoz. Los roles pueden cambiar.
- El equipo completa: “*Our campaign will help children to...*” y elige entre *feelings*, *boundaries*, *help* o *kindness*.

Producto: Ficha de planificación inicial. **Transición:** El docente dice: “**We know feelings. Next time we will learn how to say Stop and set safe boundaries.**”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos.

Síntesis: Cada estudiante completa un boleto de salida dibujando una emoción y escribiendo o repitiendo “*I feel...*”.

Reflexión: “What feeling can you name in English?”, “Why is it important to talk about feelings?” **Retroalimentación:** El docente revisa los boletos y reconoce el uso de vocabulario. **Transferencia y reto:** Observar durante la semana un ejemplo de amabilidad, sin señalar nombres, para compartirlo en la siguiente sesión.

Sesión 2: My Boundaries Matter

Apertura y conexión

Tiempo estimado: 8 minutos.

Docente: Saluda con “*Hello, brave voices!*”, revisa tres tarjetas de la sesión anterior y pregunta: “*What can we say when something feels uncomfortable?*” Presenta el objetivo: aprender a expresar un límite de forma clara y segura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 47 minutos.

Presentación del contenido y actividad 1: Green, Yellow, Red

Objetivo: Reconocer situaciones cómodas, dudosas o inseguras. **Organización:** Equipos. **Tiempo:** 15 minutos.

- El docente muestra un semáforo: verde significa *safe/kind*, amarillo *not sure/uncomfortable* y rojo *unsafe/hurtful*.
- Lee situaciones ficticias: “A friend asks before borrowing a pencil”; “A child is called a hurtful name”; “Someone wants a high five and you do not want one”; “A classmate pushes”; “A friend invites you to play”.
- Los equipos levantan una tarjeta de color y completan: “*It feels...*” o “*This is not okay because...*”
- El docente explica que cada persona puede decir no a un contacto, juego o palabra que le incomode, y que los límites deben respetarse.

Producto: Semáforo grupal con situaciones clasificadas. **Preguntas guía:** *“Is everyone safe?”*, *“Can the child say no?”*, *“Who can help?”*

Actividad 2: Strong and Kind Words

Objetivo: Aplicar frases para establecer límites. **Organización:** Parejas. **Tiempo:** 17 minutos.

- El docente modela, sin contacto físico: postura firme, voz clara y distancia segura: *“Stop, please.” “Please don’t.” “I don’t like that.” “Give me space.”*
- Las parejas reciben una tarjeta ficticia, por ejemplo: *“A child keeps taking your things”* o *“Someone uses a hurtful nickname”*.
- El estudiante A practica una frase; el estudiante B se detiene y responde *“Okay, I will stop.”*
- Intercambian roles. Se aclara: **“If saying Stop does not work, move away and tell an adult. It is not your job to solve danger alone.”**
- Quien no desee actuar puede leer, señalar tarjetas o usar un títere.

Producto: Tarjeta personal con una frase de límite y un dibujo. **Rol docente:** Observa tono respetuoso, distancia y seguridad; nunca simula golpes, amenazas o contacto físico.

Actividad 3: Boundary Poster Sketch

Objetivo: Planificar una sección del producto final. **Organización:** Equipos. **Tiempo:** 15 minutos.

- Cada equipo elige una frase: *“Stop, please!”*, *“My body belongs to me.”* o *“Respect my space.”*
- Diseña un boceto con la frase en inglés, su significado en español y un dibujo de una situación segura.
- El portavoz lee el mensaje al grupo; los compañeros ofrecen una felicitación y una sugerencia.

Producto: Boceto de póster. **Transición:** El docente conecta: **“A clear boundary is important. Next time we will practice what to do after saying Stop and how to ask for help.”**

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos.

Los estudiantes muestran con pulgar arriba, al centro o abajo cuánto comprenden las frases de límite. Responden: *“Which phrase can you use?”* y *“What can you do if the problem continues?”* El docente refuerza la secuencia **“Say Stop, Move away, Tell an adult”**. Como reto, los estudiantes pueden practicar la frase frente a un espejo o con un muñeco, nunca obligando a otra persona a participar.

Sesión 3: Ask for Help, You Are Not Alone

Apertura y conexión

Tiempo estimado: 8 minutos.

El docente repasa con gestos: *“Say Stop”*, mano al frente; *“Move away”*, dos pasos hacia un lado; *“Tell an adult”*, mano levantada. Pregunta: *“Who can help children at school?”* Presenta el objetivo: identificar adultos y espacios seguros y

practicar cómo pedir ayuda.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 47 minutos.

Presentación del contenido y actividad 1: My Help Network

Objetivo: Reconocer adultos de confianza y espacios seguros. **Organización:** Individual y plenaria. **Tiempo:** 15 minutos.

- El docente presenta imágenes de teacher, school counselor, principal, family member y another trusted adult.
- Modela: *"I need help. I feel uncomfortable."* y *"Please listen to me."*
- Cada estudiante completa una red con tres círculos: "At school", "At home" y "Another safe adult". Puede dibujar, escribir o pegar imágenes.
- El docente aclara: **"A trusted adult listens, takes you seriously and helps you stay safe. If the first adult is not available, tell another adult."**

Producto: Red individual de ayuda, que no se comparte públicamente. **Rol docente:** Verifica que cada niño identifique opciones reales disponibles en la escuela y en casa.

Actividad 2: Help-Seeking Practice

Objetivo: Expresar una necesidad y pedir ayuda. **Organización:** Grupos de 3: estudiante, adulto representado por un títere y observador. **Tiempo:** 17 minutos.

- El docente enseña una secuencia visual: **1. Say what happened. 2. Say how you feel. 3. Ask for help.**
- Entrega una situación ficticia: "A classmate keeps excluding Sam"; "Someone sends an unkind message"; "A child feels unsafe during recess".
- El estudiante practica: *"Someone is being unkind. I feel worried. I need help."*
- El adulto responde: *"Thank you for telling me. I will help you."*
- El observador marca si se escuchó, se nombró una emoción y se pidió ayuda. Cambian roles.

Producto: Desempeño oral y lista de cotejo sencilla. **Intervención docente:** Si aparece una historia personal, detiene la dramatización, agradece la confianza y acompaña al estudiante según el protocolo, sin pedir detalles frente al grupo.

Actividad 3: Campaign Message Lab

Objetivo: Crear mensajes bilingües de concientización. **Organización:** Equipos. **Tiempo:** 15 minutos.

- Los equipos revisan sus bocetos y eligen tres mensajes para la campaña.
- Escriben o pegan frases como *"Be kind"*, *"Stop, please"*, *"I need help"* y *"Tell a trusted adult"*.
- Añaden dibujos de estudiantes escuchando, respetando el espacio personal y buscando a un adulto.
- El equipo comprueba que el mensaje sea claro, amable, grande y fácil de leer.

Producto: Primer borrador del póster o guion de una mini campaña. **Transición:** El docente anuncia: **“Next time we will finish, present and celebrate our safe-school campaign.”**

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos.

En una ronda voluntaria, los estudiantes completan oralmente: *“If I need help, I can tell...”* También responden: *“What are the three safe steps?”* El docente retroalimenta: pedir ayuda nunca es “chismear” cuando alguien está en peligro o se siente inseguro. Se recuerda que la red de ayuda es privada y debe guardarse con cuidado.

Sesión 4: Be Kind, Be Safe, Speak Up!

Apertura y conexión

Tiempo estimado: 8 minutos.

El docente realiza un repaso corporal de las expresiones: *“I feel...”*, *“Stop, please”*, *“I need help”*. Pregunta: *“What makes a campaign helpful?”* Presenta el objetivo: terminar y comunicar un producto que promueva respeto, límites y ayuda.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 42 minutos.

Actividad 1: Build the Campaign

Objetivo: Diseñar colaborativamente el producto final. **Organización:** Equipos de 3 o 4. **Tiempo:** 25 minutos.

- El docente entrega una cartulina por equipo y recuerda los cuatro elementos obligatorios: una emoción, un límite, una acción segura y un adulto o espacio de ayuda.
- Los estudiantes pasan su boceto a la cartulina. Deben incluir al menos tres frases en inglés y su apoyo visual en español o mediante dibujos.
- El equipo revisa con esta lista: *“Is it kind?” “Is it clear?” “Does it show safety?” “Can children read it?”*
- El docente acompaña la escritura, ayuda con la pronunciación y verifica que no haya nombres reales, acusaciones o imágenes violentas.

Producto: Póster bilingüe o cartel de campaña.

Actividad 2: Gallery Walk and Kind Feedback

Objetivo: Evaluar y mejorar mensajes de seguridad. **Organización:** Equipos y plenaria. **Tiempo:** 10 minutos.

- Los equipos colocan sus carteles en las paredes.
- Los estudiantes recorren la galería en silencio y dejan una nota con una estrella para una fortaleza y un corazón para una mejora amable.
- El docente guía preguntas: *“What message is easy to understand?” “Which phrase helps children ask for help?”*

- Cada equipo realiza un ajuste final.

Producto: Retroalimentación escrita o dibujada y versión final del cartel.

Actividad 3: Mini Presentation

Objetivo: Comunicar el propósito del proyecto usando inglés sencillo. **Organización:** Equipos. **Tiempo:** 7 minutos.

- Cada equipo presenta durante aproximadamente un minuto: *“Our campaign is...”*, *“We can say...”* y *“Tell a trusted adult.”*
- Los demás escuchan y muestran una tarjeta de aplauso silencioso o hacen un gesto de reconocimiento.
- Quien no desee hablar puede sostener el cartel, señalar imágenes o participar con un compañero.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos.

Síntesis y reflexión

El grupo construye en el pizarrón una secuencia final con dibujos: **Feel it → Say it → Move away → Tell an adult.**

Cada estudiante completa una autoevaluación con caritas:

- *“I can name a feeling in English.”*
- *“I can say Stop, please.”*
- *“I know who can help me.”*
- *“I can help make school kind and safe.”*

El docente pregunta: *“What did you learn about your feelings?”*, *“What can you do if someone does not respect your boundary?”* y *“Why is telling a trusted adult important?”*

Retroalimentación, transferencia y reto

El docente reconoce el esfuerzo, la colaboración y el uso de frases en inglés. Señala dos logros observables y una mejora posible por equipo. Los carteles se exhiben únicamente en espacios aprobados por la escuela. Como transferencia, los estudiantes acuerdan una acción de convivencia: escuchar, incluir, respetar el espacio y pedir ayuda. El reto final es enseñar una frase de seguridad a un familiar o adulto de confianza: *“I need help.”*

Evaluación

Evaluación

Tipo y momentos: Se aplicará evaluación diagnóstica en la apertura de la sesión 1 mediante la identificación de emociones; evaluación formativa durante las sesiones 1, 2 y 3 mediante observación, clasificación de tarjetas, práctica de límites, red de ayuda y borradores; y evaluación sumativa en la sesión 4 mediante el cartel final, la mini presentación y la autoevaluación.

Criterios de evaluación

- **Identificación de emociones:** Relaciona correctamente al menos cuatro emociones en inglés con situaciones ficticias. Vinculado con el objetivo 1.
- **Expresión emocional:** Usa o selecciona adecuadamente *"I feel..."* para comunicar una emoción. Vinculado con el objetivo 2.
- **Establecimiento de límites:** Practica una frase clara, respetuosa y segura, como *"Stop, please"* o *"Please don't"*, y comprende que puede alejarse. Vinculado con el objetivo 3.
- **Búsqueda de ayuda:** Identifica al menos dos adultos o espacios seguros y utiliza la frase *"I need help"*. Vinculado con el objetivo 5.
- **Producto colaborativo:** Diseña un cartel claro, respetuoso y bilingüe que incluya emoción, límite, acción segura y red de ayuda. Vinculado con el objetivo 4.

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo del docente para vocabulario, frases, participación y estrategias seguras.
- Rúbrica visual de cuatro niveles para el cartel: mensaje, inglés, seguridad y colaboración.
- Observación directa durante los juegos de roles, sin calificar la experiencia personal del estudiante.
- Portafolio con clasificación de emociones, tarjeta de límite, red de ayuda y cartel.
- Autoevaluación con caritas y coevaluación mediante "una estrella y un corazón".

Evidencias de aprendizaje

- Clasificación de tarjetas de emociones y situaciones.
- Oraciones y tarjetas con *"I feel..."* y frases de límite.
- Red privada de adultos y espacios seguros.
- Desempeño en la práctica de pedir ayuda.
- Cartel o mini campaña bilingüe y presentación final.

Nota de protección: La evaluación nunca solicita revelar experiencias de abuso. Si surge una preocupación real, el docente debe escuchar con calma, evitar preguntas sugestivas, no prometer confidencialidad absoluta y activar inmediatamente el protocolo institucional de protección infantil.