

<h1>La brigada de las palabras con tilde</h1>

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

En esta sesión, los estudiantes asumirán el reto de convertirse en una “brigada de correctores” que debe reparar un mensaje escolar al que le faltan varias tildes. A través de juegos, observación, clasificación y escritura colaborativa, descubrirán que la tilde no se coloca al azar: ayuda a leer y comprender correctamente las palabras.

Los estudiantes reconocerán la sílaba que suena más fuerte, clasificarán palabras como agudas, graves o esdrújulas y aplicarán reglas sencillas de tildación. Trabajarán con palabras cercanas a su vida cotidiana, como *canción*, *árbol*, *música*, *camión*, *lápiz* y *teléfono*. También comprobarán que una tilde puede cambiar la pronunciación o incluso el significado de una palabra, como ocurre con *papa* y *papá*.

El reto final consistirá en corregir y diseñar un pequeño cartel con un mensaje claro para la comunidad escolar. De esta manera, la escritura se relaciona con situaciones reales: elaborar avisos, enviar mensajes, escribir cuentos, completar tareas y comunicarse de forma comprensible. La sesión favorece la participación, el trabajo en equipo, la argumentación sencilla y la revisión responsable de los propios textos.

Objetivos de Aprendizaje

- **Identificar** la sílaba tónica en palabras de uso cotidiano.
- **Clasificar** palabras en agudas, graves y esdrújulas.
- **Aplicar** reglas básicas de tildación en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- **Revisar** y corregir tildes en un mensaje breve destinado a una situación real.
- **Explicar** oralmente por qué una palabra lleva tilde o no la lleva.

Recursos Necesarios

- Tarjetas de cartulina con palabras: canción, camión, ratón, papel, árbol, lápiz, fácil, mesa, ventana, música, teléfono, pájaro, sábado y médico.
- Tarjetas con las etiquetas “aguda”, “grave” y “esdrújula”.
- Un cartel o diapositiva con un mensaje sin tildes: “La musica del sabado sera en el salon principal. Trae tu lapiz y tu cancion favorita”.
- Hojas blancas o media cartulina, una por equipo.
- Marcadores, lápices, colores, borradores y cinta adhesiva.
- Pizarra y plumones.
- Proyector o pantalla, si está disponible, para mostrar el mensaje y ejemplos.
- Lista de cotejo impresa para el docente y pequeños boletos de salida.

- Recurso audiovisual opcional: video corto infantil sobre la sílaba tónica, de máximo tres minutos, descargado previamente para evitar depender de internet.

Requisitos Previos

- Reconocer que las palabras están formadas por sílabas.
- Separar oralmente palabras sencillas en sílabas.
- Comprender que una sílaba puede sonar con mayor fuerza que las demás.
- Conocer las vocales y distinguir entre palabras escritas con mayúscula y minúscula.
- Haber realizado anteriormente ejercicios básicos de lectura y copia de palabras.
- Contar con experiencias cotidianas de lectura de carteles, mensajes, cuentos o instrucciones.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica: “Hoy seremos la brigada de las palabras con tilde. Tenemos que reparar un mensaje para que todas las personas de la escuela puedan leerlo correctamente. Para lograrlo, aprenderemos a encontrar la sílaba que suena más fuerte y a decidir cuándo una palabra necesita tilde”.

Estudiantes: Escuchan el reto, observan el material y comentan qué creen que deberán hacer.

Activación de conocimientos previos: “La palabra que golpea” (4 minutos)

- **Docente:** Dice lentamente las palabras *árbol*, *camión* y *música*. Pide a los estudiantes que den una palmada por cada sílaba: “ár-bol”, “ca-mión”, “mú-si-ca”.
- Pregunta exactamente: “¿En qué parte de la palabra escuchan el golpe de voz más fuerte?” y “¿Todas las palabras tienen una sílaba que suena con mayor fuerza?”.
- **Estudiantes:** Dan palmadas, señalan la sílaba que suena más fuerte y comparten respuestas con un compañero.
- **Docente:** Registra en la pizarra las respuestas sin corregir todavía todas las ideas. Presenta el término **sílaba tónica**: “Es la sílaba que pronunciamos con más fuerza”.

Motivación y contextualización: “El mensaje misterioso” (6 minutos)

- **Docente:** Muestra el mensaje: “La musica del sabado sera en el salon principal. Trae tu lapiz y tu cancion favorita”. Lo lee primero sin marcar las tildes y pregunta: “¿Qué le falta a este mensaje para verse más claro y correcto?”.
- Luego pregunta: “¿Dónde han visto mensajes parecidos: en la escuela, en casa, en un teléfono o en una tienda?”.

- Presenta el dato curioso: “Una tilde puede ayudar a distinguir palabras. No es lo mismo *papa*, que comemos, que *papá*, una persona de nuestra familia”.
- **Estudiantes:** Detectan algunas palabras que podrían llevar tilde, explican dónde las han visto y formulan una primera solución al reto.
- **Transición:** El docente dice: “Ya encontramos algunas palabras sospechosas. Ahora aprenderemos una estrategia para decidir con seguridad cuáles llevan tilde”.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación activa del contenido: “El detective de la sílaba fuerte” (8 minutos)

Docente: Escribe *canción*, *árbol* y *música*. Pide que las pronuncien y subrayen oralmente la sílaba que suena más fuerte. Explica con ejemplos sencillos:

- **Agudas:** la fuerza está en la última sílaba: can-ción, ca-mión. Llevan tilde cuando terminan en vocal, *n* o *s*.
- **Graves:** la fuerza está en la penúltima sílaba: ár-bol, lá-piz. Llevan tilde cuando **no** terminan en vocal, *n* o *s*.
- **Esdrújulas:** la fuerza está en la antepenúltima sílaba: mú-si-ca, te-lé-fo-no. **Siempre** llevan tilde.

Aclara: “Primero escuchamos la sílaba fuerte; después observamos cómo termina la palabra; finalmente decidimos si escribimos la tilde”. Los estudiantes repiten la estrategia con gestos: oído, clasificación y lápiz.

Actividad 1: “Clasificadores de palabras” (10 minutos)

Objetivo específico: Identificar la sílaba tónica y clasificar palabras.

- **Organización:** Equipos de 3 o 4 estudiantes.
- **Docente:** Entrega a cada equipo tarjetas con las palabras y tres rótulos: “aguda”, “grave” y “esdrújula”. Indica: “Lean cada palabra, sepárenla en sílabas con palmadas, encierren la sílaba que suena más fuerte y colóquenla bajo el rótulo correcto”.
- **Estudiantes:** Acuerdan la clasificación y colocan las tarjetas: *canción*, *camión*, *ratón*; *árbol*, *lápiz*, *fácil*, *mesa*; *música*, *teléfono*, *pájaro*.
- **Docente:** Recorre los equipos y pregunta: “¿Cuál es la sílaba fuerte?”, “¿En qué lugar está: último, penúltimo o antepenúltimo?” y “¿Qué observan en las palabras esdrújulas?”.
- **Evidencia:** Tabla grupal de clasificación y explicación oral de dos palabras.

Actividad 2: “Semáforo de las tildes” (10 minutos)

Objetivo específico: Aplicar reglas básicas de tildación.

- **Organización:** Parejas.
- **Docente:** Entrega una hoja con estas palabras incompletas: *cancion*, *camion*, *arbol*, *lapiz*, *facil*, *mesa*, *musica*, *telefono*, *pajaro* y *sabado*. Explica: “Usen tres pasos: marquen la sílaba fuerte, escriban aguda, grave o esdrújula y decidan si necesita tilde”.

- **Estudiantes:** Corrigen las palabras y las señalan con colores: verde si aplicaron la regla con seguridad, amarillo si tienen duda y rojo si necesitan ayuda.
- **Docente:** Detiene el trabajo para revisar dos casos: *árbol* y *mesa*. Pregunta: “¿Por qué *árbol* lleva tilde si es grave?” y “¿Por qué *mesa* no lleva tilde?”.
- **Evidencia:** Hoja corregida con clasificación y justificación breve.

Actividad 3: “Reparamos y publicamos el mensaje” (12 minutos)

Objetivos específicos: Revisar un texto y explicar decisiones de tildación.

- **Organización:** Equipos de 3 o 4 estudiantes.
- **Docente:** Entrega el mensaje: “La musica del sabado sera en el salon principal. Trae tu lapiz y tu cancion favorita”. Indica: “Corrijan todas las palabras que necesiten tilde. Después diseñen un cartel claro y bonito para colocarlo en la escuela”.
- **Estudiantes:** Revisan el texto, escriben la versión corregida y agregan un dibujo relacionado con una actividad escolar.
- **Docente:** Pregunta: “¿Qué palabra es esdrújula?”, “¿Qué palabra aguda termina en n?” y “¿Cómo comprobarán que no olvidaron ninguna tilde?”.
- Dos equipos leen sus carteles. Los demás levantan el pulgar si encuentran todas las tildes o muestran una mano abierta si desean sugerir una revisión.
- **Evidencia:** Cartel corregido y explicación de al menos tres palabras.

Diferenciación y transiciones

Para quienes necesitan apoyo, el docente ofrece una tabla visual con las columnas “última, penúltima, antepenúltima” y permite usar palmadas, fichas o lectura acompañada. También entrega tarjetas con la sílaba tónica resaltada. Quienes terminan antes pueden crear dos palabras nuevas de cada tipo y escribir una oración con una de ellas. Las transiciones se realizan con la consigna: “De detectives pasamos a clasificadores; de clasificadores, a reparadores”. El docente verifica que cada equipo guarde su evidencia antes de entregar el siguiente material.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: “La regla en tres pasos” (4 minutos)

Docente: Dibuja tres casillas en la pizarra y pide a los estudiantes completar oralmente la estrategia:

- 1. “Primero escucho la _____”.
- 2. “Después clasifico la palabra como _____, _____ o _____”.
- 3. “Finalmente reviso si debe llevar _____”.

Los estudiantes completan: **sílaba fuerte o tónica, aguda, grave o esdrújula y tilde**. Luego el docente escribe *pájaro, canción y lápiz*; tres voluntarios explican una palabra cada uno.

Reflexión metacognitiva y retroalimentación (4 minutos)

Cada estudiante responde oralmente a un compañero y luego por escrito en su boleto de salida:

- “¿Cómo descubrí cuál era la sílaba que sonaba más fuerte?”.
- “¿Qué regla me ayudó a corregir una palabra del cartel?”.
- “¿Qué palabra todavía necesito practicar y por qué?”.

Docente: Revisa rápidamente los boletos y proporciona retroalimentación inmediata. Puede decir: “Identificaste bien la sílaba tónica; ahora observa cómo termina la palabra” o “Recuerda que las esdrújulas siempre llevan tilde”.

Reconoce también el esfuerzo de los equipos y corrige errores sin descalificar las respuestas.

Transferencia y reto final (2 minutos)

Docente: Explica: “Desde hoy, cada vez que escriban un mensaje o tarea, podrán convertirse en revisores de tildes”.

Como tarea o extensión, los estudiantes buscarán en casa cinco palabras con tilde en un libro, cartel o mensaje familiar. Las copiarán, marcarán la sílaba tónica y escribirán si son agudas, graves o esdrújulas. También pueden preguntar a un familiar por qué una palabra lleva tilde. El producto se compartirá al inicio de la próxima clase.

Evaluación

Estrategia de evaluación

Se aplicará evaluación **diagnóstica** durante el Inicio, **formativa** durante el Desarrollo y una comprobación breve **sumativa** en el Cierre.

Momentos e instrumentos

- **Inicio, minutos 1-10:** observación diagnóstica durante “La palabra que golpea”. El docente identifica si los estudiantes reconocen sílabas y pueden señalar la sílaba tónica.
- **Desarrollo, minutos 10-50:** lista de cotejo y observación directa durante la clasificación, el semáforo y la elaboración del cartel.
- **Cierre, minutos 50-60:** revisión del boleto de salida, autoevaluación breve y valoración del cartel corregido.

Criterios vinculados con los objetivos

- **Identifica** correctamente la sílaba tónica en al menos 8 de 10 palabras. Vinculado con el objetivo 1.
- **Clasifica** palabras como agudas, graves o esdrújulas con al menos 80 % de aciertos. Vinculado con el objetivo 2.
- **Aplica** las reglas básicas de tildación y corrige adecuadamente al menos 8 de 10 palabras. Vinculado con el objetivo 3.
- **Revisa** un mensaje y coloca las tildes necesarias en el cartel grupal. Vinculado con el objetivo 4.
- **Explica** oralmente la razón de la tilde en tres palabras usando la clasificación correspondiente. Vinculado con el objetivo 5.

Evidencias de aprendizaje

- Tabla grupal de palabras clasificadas.
- Hoja individual del “Semáforo de las tildes”.
- Cartel escolar corregido y presentado.
- Explicaciones orales durante la socialización.
- Boleto de salida con la regla de los tres pasos y una reflexión personal.

El docente puede marcar cada criterio como **logrado, en proceso o requiere apoyo**. En la retroalimentación se mencionará un logro concreto y un siguiente paso de mejora.