

<h1>La aventura de las palabras con ritmo: descubrimos el acento</h1>

Lenguaje | Ortografía | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta sesión de Ortografía, los estudiantes explorarán cómo suena y cómo se escribe el acento en las palabras. Mediante juegos de escucha, movimiento, tarjetas y retos de escritura, reconocerán la sílaba que se pronuncia con mayor fuerza, llamada **sílaba tónica**, y distinguirán entre el acento que escuchamos al hablar y la **tilde**, que es la rayita que algunas palabras llevan escrita.

Los estudiantes clasificarán palabras en agudas, graves o llanas y esdrújulas, y aplicarán reglas sencillas para decidir cuándo escribir tilde. Trabajarán con palabras cercanas a su vida cotidiana, como *canción*, *árbol*, *teléfono*, *lápiz*, *camión*, *música* y *reloj*. Así comprenderán que el acento aparece constantemente cuando hablan, leen, escriben mensajes, observan carteles o realizan tareas escolares.

La propuesta utiliza el Diseño Universal para el Aprendizaje al ofrecer varias formas de presentar la información: explicación oral, ejemplos visuales, colores, palmadas y movimiento. También permite demostrar lo aprendido de diferentes maneras: señalar, ordenar tarjetas, leer, escribir o explicar oralmente. Las actividades son colaborativas, breves y motivadoras, para que cada estudiante participe de acuerdo con sus posibilidades y avance en el uso correcto de la tilde.

Objetivos de Aprendizaje

- **Reconocer** la sílaba tónica en palabras de uso cotidiano mediante la escucha, la lectura y la pronunciación.
- **Clasificar** palabras como agudas, graves o llanas y esdrújulas según la posición de su sílaba tónica.
- **Aplicar** reglas básicas de acentuación para decidir cuándo una palabra debe llevar tilde.
- **Escribir** correctamente palabras y oraciones breves utilizando tildes cuando corresponda.
- **Explicar** de forma oral o escrita por qué una palabra lleva tilde o no la lleva.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con palabras: *canción*, *camión*, *reloj*, *papel*, *árbol*, *lápiz*, *mesa*, *casa*, *música*, *teléfono*, *médico*, *pájaro*.
- Tarjetas grandes con las categorías **agudas**, **graves/llanas** y **esdrújulas**.
- Una tarjeta o cartel con una tilde grande: ´.
- Pizarra, marcadores de tres colores y borrador.
- Hojas de trabajo, lápices, colores y pegatinas.
- Tres aros, cajas o espacios marcados en el suelo para clasificar palabras.

- Lista de cotejo impresa para el docente.
- Proyector o pantalla, si está disponible.
- Presentación visual en Canva, PowerPoint o Google Slides con palabras e imágenes.
- Audio breve de palabras pronunciadas, grabado por el docente o reproducido mediante una herramienta como Vocaroo.
- Reloj o temporizador visible para facilitar la organización del tiempo.

Requisitos Previos

- Leer palabras sencillas de dos, tres o cuatro sílabas.
- Separar oralmente algunas palabras en sílabas mediante palmadas.
- Reconocer las vocales y consonantes.
- Comprender que las palabras pueden dividirse en partes sonoras llamadas sílabas.
- Haber observado anteriormente palabras con tilde en textos, nombres, cuentos o cuadernos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos.

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para descubrir que todas las palabras tienen una sílaba que suena con mayor fuerza y que algunas palabras necesitan una tilde para indicar cómo deben escribirse.

Activación de conocimientos previos: “Palmas con ritmo” — 5 minutos

- **Docente:** Dice lentamente las palabras *casa*, *canción*, *lápiz*, *teléfono* y pide: “Escuchen cada palabra. Den una palmada por cada sílaba”.
- **Estudiantes:** Dan palmadas: *ca-sa*, *can-ción*, *lá-piz*, *te-lé-fo-no*.
- **Docente:** Pregunta: “¿En cuál de las palmadas sentimos que la voz suena más fuerte? ¿Suena igual *ca* que *sa* en *casa*?”
- **Estudiantes:** Pronuncian las palabras y señalan o levantan un dedo cuando identifican la sílaba que suena más fuerte.
- **Docente:** Explica brevemente: “La sílaba que suena con mayor fuerza se llama **sílaba tónica**. Hoy aprenderemos a encontrarla y a saber cuándo una palabra lleva tilde”.

Motivación y contextualización: “El mensaje confundido” — 5 minutos

- **Docente:** Muestra dos mensajes en la pizarra: “Mi papa cocina” y “Mi papá cocina”. Pregunta: “¿Significan exactamente lo mismo? ¿Quién cocina en cada oración?”

- **Estudiantes:** Observan, comentan y explican que *papá* puede referirse al padre, mientras que *papa* puede ser un alimento.
- **Docente:** Dice: “Una pequeña rayita puede ayudarnos a leer y entender correctamente un mensaje. La tilde aparece en cuentos, chats, carteles, nombres y tareas”.
- **Estudiantes:** Mencionan palabras con tilde que hayan visto en casa o en la escuela.

Transición: El docente coloca una tarjeta grande con el símbolo ´ y anuncia: “Ahora seremos detectives del acento: escucharemos, moveremos el cuerpo, clasificaremos palabras y escribiremos nuestras propias oraciones”.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos.

La información se presenta mediante voz, imágenes, colores, movimiento y ejemplos escritos. Los estudiantes pueden responder hablando, señalando, moviéndose, dibujando o escribiendo, de acuerdo con sus fortalezas.

Presentación del contenido: “El mapa del acento” — 10 minutos

- **Docente:** Escribe *camión, árbol, teléfono* en la pizarra, separa sus sílabas y marca la sílaba tónica con color rojo: *ca-mión, ár-bol, te-lé-fo-no*.
- **Docente:** Explica: “La sílaba tónica es la que pronunciamos con más fuerza. La tilde es la rayita que se escribe sobre una vocal cuando las reglas indican que debe llevarla”.
- **Docente:** Presenta las reglas básicas con un apoyo visual:
 - **Agudas:** la fuerza está en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal, *n* o *s*: *canción, café, compás*.
 - **Graves o llanas:** la fuerza está en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en una consonante diferente de *n* o *s*: *árbol, lápiz*.
 - **Esdrújulas:** la fuerza está en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde: *música, teléfono, pájaro*.
- **Estudiantes:** Repiten las palabras, dan palmadas y señalan con un color la sílaba tónica.

Actividad 1: “El cuerpo señala la sílaba” — 10 minutos

Objetivos específicos: Reconocer la sílaba tónica y clasificar palabras.

Organización: Parejas y plenaria.

- **Docente:** Entrega a cada pareja seis tarjetas con palabras e imágenes. Indica: “Lean una tarjeta, sepárenla en sílabas y den una palmada más fuerte en la sílaba tónica”.
- **Estudiantes:** Trabajan con palabras como *reloj, canción, mesa, lápiz, música y teléfono*.
- **Docente:** Pide que coloquen un punto debajo de la sílaba tónica y que levanten la tarjeta correspondiente: aguda, grave o esdrújula.
- **Estudiantes:** Comparan sus respuestas con otra pareja y explican: “Es aguda porque la fuerza está al final” o “Es esdrújula porque la fuerza está en la antepenúltima sílaba”.

- **Docente:** Revisa tres ejemplos en la pizarra y pregunta: “¿Qué escucharon? ¿Dónde está la fuerza? ¿La palabra tiene tilde? ¿Por qué?”

Producto o evidencia: Tarjetas marcadas con la sílaba tónica y clasificadas correctamente.

Rol docente: Modelar la pronunciación, observar la separación silábica y apoyar con palmadas o imágenes a quienes lo necesiten.

Actividad 2: “La estación de clasificación” — 12 minutos

Objetivos específicos: Clasificar palabras y aplicar reglas básicas de acentuación.

Organización: Grupos de 3 o 4 estudiantes.

- **Docente:** Coloca tres espacios en el aula con los rótulos **AGUDAS, GRAVES/LLANAS y ESDRÚJULAS**. Entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas.
- **Docente:** Dice: “Por turnos, una persona toma una tarjeta, lee la palabra, marca mentalmente la sílaba fuerte y la lleva al lugar correcto”.
- **Estudiantes:** Clasifican palabras como *camión, papel, árbol, casa, médico, pájaro, canción, lápiz y reloj*.
- **Docente:** Después de cada ronda pregunta a un grupo: “¿Por qué pusieron *árbol* en graves? ¿Qué regla nos ayuda con *canción*? ¿Qué tienen en común las esdrújulas?”
- **Estudiantes:** Justifican oralmente y corrigen una tarjeta si descubren un error.
- **Docente:** Realiza una comprobación rápida: cada grupo elige una palabra y completa oralmente: “Es _____, su sílaba tónica es _____ y lleva/no lleva tilde porque _____”.

Producto o evidencia: Clasificación grupal de tarjetas y explicación oral de al menos tres palabras.

Rol docente: Observar la participación, formular preguntas guía y ofrecer un ejemplo adicional sin dar inmediatamente la respuesta.

Actividad 3: “Editores de mensajes” — 8 minutos

Objetivos específicos: Escribir correctamente palabras y explicar el uso de la tilde.

Organización: Trabajo individual con apoyo de una pareja.

- **Docente:** Entrega una hoja con palabras sin tilde: *cancion, arbol, lapiz, musica, telefono, camaleon*.
- **Docente:** Indica: “Lee cada palabra, pronúnciala despacio, encuentra la sílaba tónica y escribe la tilde solamente cuando corresponda”.
- **Estudiantes:** Corrigen las palabras y escogen tres para escribir una oración breve.
- **Docente:** Pide revisar con un compañero usando tres preguntas: “¿Encontró la sílaba tónica? ¿Clasificó la palabra? ¿Puso la tilde donde corresponde?”
- **Estudiantes:** Intercambian hojas, revisan con respeto y realizan correcciones.

Producto o evidencia: Lista de palabras corregidas y tres oraciones breves.

Rol docente: Revisar especialmente la ubicación de la tilde y pedir explicaciones como: “¿Qué te hizo decidir que *lápiz* lleva tilde?”

Diferenciación y transición — integrada en 40 minutos

- **Para quienes necesitan apoyo:** Entregar tarjetas con las sílabas separadas, imágenes, palabras modelo y una tabla de tres pasos: *1. separo, 2. encuentro la sílaba fuerte, 3. reviso la regla*. Permitir que respondan oralmente o señalando.
- **Para quienes terminan antes:** Pedir que inventen dos palabras de cada categoría y escriban una oración usando una palabra aguda, una grave y una esdrújula.
- **Transición:** El docente dice: “Ya clasificamos palabras y corregimos mensajes. Ahora cada uno demostrará en pocos minutos qué descubrió y cómo puede usarlo al escribir”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos.

Propósito: Consolidar las ideas principales, comprobar el avance individual y relacionar el uso del acento con la escritura cotidiana.

Síntesis: “El semáforo del acento” — 5 minutos

- **Docente:** Dibuja tres círculos en la pizarra: verde, amarillo y azul. En cada uno escribe una idea: *sílaba tónica, clasificación y tilde*.
- **Docente:** Pregunta: “¿Qué significa sílaba tónica?”, “¿Cómo sabemos si una palabra es aguda, grave o esdrújula?” y “¿Qué diferencia hay entre acento y tilde?”.
- **Estudiantes:** Responden con una frase, un dibujo, un ejemplo escrito o una explicación oral.
- **Docente:** Completa el resumen colectivo: “Todas las palabras tienen una sílaba que suena más fuerte. Algunas llevan tilde. Las esdrújulas siempre llevan tilde”.

Reflexión metacognitiva y ticket de salida — 5 minutos

- **Docente:** Entrega un pequeño papel y solicita responder: “1. Escribe una palabra aguda y marca su sílaba tónica. 2. Escribe una palabra grave o llana con tilde. 3. ¿Qué paso te ayuda más para saber si una palabra lleva tilde?”
- **Estudiantes:** Responden individualmente; pueden escribir, dibujar o dictar sus respuestas al docente o a un compañero de apoyo.
- **Docente:** Revisa rápidamente dos o tres tickets, reconoce los aciertos y corrige con preguntas: “¿Dónde está la sílaba fuerte? ¿Qué regla aplicaste?”
- **Transferencia:** El docente dice: “Desde hoy, cuando lean un cuento, un cartel o un mensaje, busquen una palabra con tilde, pronúncienla y piensen por qué la lleva”.
- **Tarea o reto:** En casa, encontrar cinco palabras con tilde en un libro, envase o mensaje familiar; copiarlas, rodear la tilde y clasificarlas como agudas, graves o esdrújulas con ayuda de un adulto.

Evaluación

Tipo y momentos: Se aplicará evaluación **diagnóstica** durante el inicio, en la actividad “Palmas con ritmo”; evaluación **formativa** durante el desarrollo, mediante observación, preguntas y revisión de las tarjetas, la clasificación y los mensajes; y evaluación **sumativa breve** en el cierre, mediante el ticket de salida.

Criterios de evaluación

- **Reconoce la sílaba tónica** al pronunciar y marcar correctamente palabras de uso cotidiano. Se vincula con el objetivo 1.
- **Clasifica palabras** como agudas, graves/llanas o esdrújulas según la posición de la sílaba tónica. Se vincula con el objetivo 2.
- **Aplica reglas básicas de acentuación** al decidir si una palabra lleva tilde. Se vincula con el objetivo 3.
- **Escribe palabras y oraciones breves** usando correctamente las tildes trabajadas. Se vincula con el objetivo 4.
- **Explica su decisión** utilizando expresiones como “es aguda”, “es grave” o “es esdrújula” y mencionando la regla correspondiente. Se vincula con el objetivo 5.

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo del docente con los cinco criterios.
- Observación directa durante el juego de palmadas y la estación de clasificación.
- Revisión de las tarjetas, la hoja de edición y las oraciones.
- Autoevaluación mediante el ticket de salida y una escala visual: *lo logré, estoy aprendiendo, necesito ayuda*.
- Coevaluación sencilla entre parejas durante la revisión de mensajes.

Evidencias de aprendizaje

- Identificación marcada de la sílaba tónica en las tarjetas.
- Clasificación grupal de palabras en los tres tipos de acentuación.
- Lista de palabras corregidas con las tildes correspondientes.
- Tres oraciones breves escritas por cada estudiante.
- Respuestas del ticket de salida y explicaciones orales durante la clase.

Retroalimentación: Será inmediata, específica y amable. El docente destacará el acierto, señalará el aspecto que debe mejorar y formulará una pregunta guía, por ejemplo: “Encontraste la sílaba fuerte; ahora revisemos cómo termina la palabra para decidir si necesita tilde”.