

<h1>Detectives de historias: descubrimos y construimos textos narrativos</h1>

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta sesión de Lectura, los estudiantes explorarán el texto narrativo como una forma de contar hechos reales o imaginarios. Identificarán sus elementos principales: personajes, lugar, tiempo, inicio, problema, acciones y final. A partir de una historia breve presentada mediante imágenes, lectura en voz alta y texto escrito, participarán en juegos, conversaciones y actividades de organización de secuencias.

El trabajo central se realizará mediante **fichas diferenciadas** según el nivel de logro de cada estudiante: ficha de **Inicio**, para reconocer personajes y ordenar hechos con apoyo visual; ficha de **Proceso**, para identificar la estructura narrativa y responder preguntas; y ficha de **Logrado**, para analizar y crear una continuación coherente de la historia. Así, cada estudiante podrá avanzar desde sus posibilidades y demostrar lo que sabe de distintas maneras.

La propuesta aplica principios del Diseño Universal para el Aprendizaje al ofrecer múltiples formas de representación, como imágenes, lectura oral y texto; diversas formas de acción y expresión, como señalar, ordenar, escribir, dibujar o narrar; y opciones de participación mediante el trabajo individual, en parejas y en grupos. Lo aprendido se relaciona con cuentos, historietas, anécdotas familiares, películas y situaciones que los estudiantes viven o escuchan diariamente.

Objetivos de Aprendizaje

- **Identificar** los personajes, el lugar, el tiempo y los hechos principales de un texto narrativo.
- **Ordenar** acontecimientos de una narración diferenciando inicio, problema o desarrollo y final.
- **Responder** preguntas literales e inferenciales sencillas sobre el texto leído.
- **Crear** oralmente, por escrito o mediante dibujos una continuación coherente para una historia.
- **Reconocer** sus avances en la comprensión narrativa mediante una ficha diferenciada de nivel Inicio, Proceso o Logrado.

Recursos Necesarios

- Texto narrativo breve titulado **“La semilla viajera”**, impreso en letra grande y con ilustraciones.
- Una copia de la ficha diferenciada correspondiente a cada estudiante: nivel Inicio, Proceso o Logrado.
- Seis tarjetas grandes con imágenes y frases de los acontecimientos de la historia.
- Tarjetas pequeñas con las palabras: **personaje, lugar, tiempo, inicio, problema, final**.
- Hojas blancas, lápices, colores, borradores y marcadores.

- Cartulina o pizarra y cinta adhesiva.
- Semilla real, sobre de papel o imagen de una semilla.
- Proyector o pantalla, si está disponible, para mostrar las ilustraciones.
- Audio de lectura del cuento o grabadora del docente, como apoyo para estudiantes que lo necesiten.
- Lista de cotejo docente y tarjetas de autoevaluación con los colores verde, amarillo y rojo.

Requisitos Previos

- Reconocer que un cuento o una anécdota relata hechos que suceden a alguien.
- Comprender instrucciones orales breves y participar en conversaciones respetando turnos.
- Identificar imágenes y expresar oralmente lo que observan.
- Leer palabras y oraciones sencillas, o comprender textos mediante la escucha de una lectura en voz alta.
- Usar nociones temporales básicas como antes, después, primero, luego y finalmente.
- Haber trabajado previamente la secuencia de hechos y la descripción de personas, animales u objetos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos.

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para descubrir cómo se organiza una historia y explicarles que podrán trabajar con una ficha adecuada a lo que ya saben. Se les comunica: “Hoy seremos detectives de cuentos. Buscaremos quién participa, dónde ocurre la historia, qué problema aparece y cómo termina”.

Activación de conocimientos previos: “¿Qué pasó primero?” — 7 minutos

- **Docente:** Muestra tres imágenes: una niña encuentra una semilla, la planta y observa una planta grande. Pregunta exactamente: “¿Qué ven en la primera imagen?”, “¿Qué ocurrió después?” y “¿Cómo creen que termina?”.
- **Estudiantes:** Observan, comentan sus ideas y levantan la tarjeta o señalan la imagen que corresponde a primero, después y finalmente.
- **Docente:** Escribe en la pizarra las palabras **primero, luego, finalmente** y explica que estas palabras ayudan a ordenar una historia.

Motivación y enganche: “La semilla misteriosa” — 6 minutos

- **Docente:** Presenta una semilla real dentro de un sobre y dice: “Esta semilla llegó hoy a nuestro salón, pero no sabemos de dónde viene ni qué aventura vivió. Para descubrirlo, tendremos que leer una historia”.
- **Docente:** Pregunta: “¿Puede una semilla ser un personaje de una historia?”, “¿Qué aventura podría vivir?” y “¿Qué necesitaría para crecer?”. Acepta respuestas orales, dibujos rápidos o gestos.

- **Estudiantes:** Comparten predicciones en parejas y luego escuchan dos o tres respuestas.

Contextualización y propósito compartido — 7 minutos

- **Docente:** Explica: “Todos los días contamos historias: cuando explicamos lo que pasó en el recreo, relatamos un paseo o contamos una película. Esas historias tienen personajes, lugares y hechos ordenados”.
- **Docente:** Muestra las tres fichas diferenciadas y aclara: “No todas las personas aprendemos al mismo ritmo. Cada quien recibirá una ficha que le ayudará a mostrar lo que sabe y a seguir aprendiendo. Las fichas no son premios ni castigos”.
- **Estudiantes:** Escuchan, realizan preguntas y observan las imágenes de las fichas.

Transición: El docente coloca la semilla sobre la mesa y dice: “Ahora escuchemos con atención la aventura de esta semilla. Mientras escuchamos, intentaremos descubrir las pistas del cuento”.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos.

Presentación del contenido: El docente presenta el texto narrativo mediante lectura en voz alta, imágenes y palabras clave en la pizarra. Explica con lenguaje sencillo que una narración cuenta hechos relacionados. Señala un organizador con tres partes: **inicio**, donde conocemos a los personajes, el lugar y la situación; **desarrollo o problema**, donde ocurre algo que deben resolver; y **final**, donde sabemos cómo termina. Los estudiantes pueden escuchar, mirar las ilustraciones, seguir el texto con el dedo o responder oralmente.

Lectura compartida: “La semilla viajera” — 15 minutos

Texto para leer: “Una mañana, Ana encontró una pequeña semilla junto a la ventana de su casa. No sabía de dónde había llegado. La guardó en su bolsillo y la llevó al jardín. Allí hizo un hoyo, puso la semilla y la cubrió con tierra. Durante varios días no ocurrió nada. Ana pensó que la semilla estaba dormida y continuó regándola. Una semana después apareció un pequeño brote verde. Ana se alegró y llamó a su hermano Mateo. Juntos cuidaron la planta. Con el tiempo, crecieron flores amarillas que atraieron a muchas mariposas. Ana comprendió que algunas cosas necesitan paciencia y cuidado para crecer”.

- **Docente:** Antes de leer, muestra el título y pregunta: “¿Quién podría ser la semilla viajera?”. Escucha predicciones.
- **Docente:** Lee expresivamente el texto, hace pausas y muestra una ilustración por cada parte.
- **Docente:** Después de leer pregunta: “¿Quiénes aparecen?”, “¿Dónde ocurre la historia?”, “¿Qué problema o dificultad tuvo Ana?” y “¿Cómo terminó?”.
- **Estudiantes:** Responden señalando imágenes, hablando, dibujando en el aire o mencionando palabras del texto.

Actividad 1. Armamos la historia — 15 minutos

Objetivos: Identificar elementos narrativos y ordenar acontecimientos.

Organización: Grupos de 3 o 4 estudiantes.

- **Docente:** Entrega a cada grupo seis tarjetas con imágenes y frases del cuento, mezcladas.

- **Docente dice:** “Lean o miren cada tarjeta. Conversen y pónganlas en el orden en que ocurrieron. Empiecen diciendo: ‘Primero...’, ‘Después...’ y ‘Finalmente...’”.
- **Estudiantes:** Observan, leen con apoyo, ordenan las tarjetas y justifican sus decisiones.
- **Docente:** Pide a cada grupo que explique una tarjeta: “¿Cómo saben que esta parte va al inicio?” y “¿Qué cambió entre una tarjeta y otra?”.
- **Producto:** Secuencia ordenada de seis acontecimientos y explicación oral breve.

Rol docente: Observa si reconocen la secuencia, modela el uso de conectores temporales y apoya con preguntas, sin ordenar las tarjetas por ellos.

Actividad 2. Fichas diferenciadas por nivel de logro — 30 minutos

Objetivos: Responder preguntas sobre el texto y reconocer los elementos de una narración.

Organización: Trabajo individual con acompañamiento flexible.

- **Ficha Inicio:** Incluye imágenes para unir personaje con nombre, marcar el lugar, colorear el inicio y ordenar tres escenas. El docente dice: “Mira cada dibujo. Puedes leer las palabras o pedirme que las lea contigo. Une, señala o colorea”.
- **Ficha Proceso:** Incluye un cuadro para completar personaje, lugar y problema; cuatro acontecimientos para numerar; y preguntas como “¿Por qué Ana siguió regando la semilla?” y “¿Qué ocurrió una semana después?”.
- **Ficha Logrado:** Incluye preguntas de comprensión literal e inferencial, identificación de inicio, desarrollo y final, y la consigna: “Escribe o dibuja qué podría ocurrir si Ana deja de cuidar la planta. Explica por qué tu final es posible”.
- **Docente:** Entrega la ficha previamente asignada según la evidencia diagnóstica y explica: “Trabaja con atención. Puedes escribir, dibujar y explicar oralmente cuando una respuesta lo permita”.
- **Estudiantes:** Resuelven la ficha, revisan sus respuestas y solicitan apoyo usando una tarjeta verde, amarilla o roja.
- **Producto:** Ficha diferenciada resuelta.

Rol docente: Realiza una mesa de apoyo para el nivel Inicio, lee consignas, ofrece pictogramas y verifica comprensión. Con el nivel Proceso formula preguntas guía. Con el nivel Logrado solicita justificar respuestas y usar conectores.

Actividad 3. Creamos una continuación — 20 minutos

Objetivos: Crear una continuación coherente y expresar ideas de diversas formas.

Organización: Parejas.

- **Docente dice:** “Imaginen que, después de que crecieron las flores, aparece una situación nueva. Elijan una opción: llega una fuerte lluvia, una mariposa necesita ayuda o Ana encuentra otra semilla”.
- **Estudiantes:** Eligen una situación y crean una continuación mediante un párrafo breve, una historieta de tres viñetas o una narración oral grabada.
- **Docente:** Recuerda incluir tres elementos: “¿Quién participa?”, “¿Dónde ocurre?” y “¿Qué sucede al final?”.

- **Estudiantes:** Intercambian su producción con otra pareja y responden: “¿Entendí qué pasó?” y “¿El final se relaciona con la historia?”.
- **Producto:** Continuación escrita, dibujada u oral de la narración.

Rol docente: Observa la coherencia, ayuda a ordenar ideas y pregunta: “¿Qué ocurrió antes de eso?” y “¿Cómo se resolverá la nueva situación?”.

Diferenciación: Los estudiantes que necesitan apoyo pueden trabajar con imágenes, banco de palabras y frases incompletas: “Ana estaba en...”, “Entonces ocurrió...”, “Al final...”. Se permite responder oralmente, señalar o dictar a un adulto. Quienes terminan antes pueden agregar un título alternativo, describir una emoción de Ana y escribir una enseñanza del cuento.

Transiciones: Para pasar de la lectura a las tarjetas, el docente dice: “Ya encontramos las pistas; ahora debemos reconstruir el camino de la semilla”. Para pasar a las fichas, indica: “Cada detective recibirá un desafío diferente”. Antes de la creación, anuncia: “Ahora ustedes serán autores y agregarán una nueva aventura”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos.

Síntesis colectiva: “El mapa del cuento” — 8 minutos

- **Docente:** Dibuja tres recuadros en la pizarra: **Inicio - Problema - Final**. Entrega tarjetas con las palabras personaje, lugar, semilla, paciencia y cuidado.
- **Estudiantes:** Colocan las tarjetas en el recuadro correspondiente y explican una idea del cuento.
- **Docente:** Completa oralmente el resumen: “Al inicio..., luego apareció el problema..., finalmente...”. Los estudiantes repiten o completan las frases.

Reflexión metacognitiva y retroalimentación — 8 minutos

- **Docente pregunta:** “¿Qué elemento de la historia encontré con mayor facilidad: personaje, lugar o hechos?”.
- **Docente pregunta:** “¿Cómo supe qué ocurrió primero y qué ocurrió después?”.
- **Docente pregunta:** “¿Qué pude hacer para comprender mejor: mirar imágenes, escuchar, leer, conversar o dibujar?”.
- **Estudiantes:** Responden oralmente o marcan en su ficha un símbolo: una estrella para “lo hice”, un círculo para “necesito practicar” y una pregunta para “necesito ayuda”.
- **Docente:** Ofrece retroalimentación inmediata con frases concretas: “Identificaste correctamente al personaje porque lo encontraste en el texto” o “Tu final es interesante; agrega dónde ocurre para que el lector lo comprenda mejor”.

Transferencia y reto — 4 minutos

- **Docente:** Explica: “Desde hoy pueden reconocer narraciones cuando alguien cuenta algo que le ocurrió, cuando leen un cuento o cuando ven una película”.

- **Tarea o reto:** Cada estudiante contará en casa una anécdota breve usando tres expresiones: “Primero...”, “Después...” y “Al final...”. También podrá dibujarla en tres cuadros y llevarla a la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación y momentos

- **Diagnóstica:** Durante el inicio, en la actividad “¿Qué pasó primero?”, el docente observa si el estudiante ordena imágenes y utiliza expresiones temporales.
- **Formativa:** Durante la lectura, la organización de tarjetas y la resolución de las fichas diferenciadas, el docente realiza preguntas, revisa avances y ajusta los apoyos.
- **Sumativa:** En el cierre, se consideran la ficha resuelta, la continuación creada y la explicación del mapa del cuento.

Criterios de evaluación vinculados con los objetivos

- **Identifica** personajes, lugar y tiempo o reconoce estos elementos mediante palabras, imágenes o expresiones orales. Se vincula con el objetivo 1.
- **Ordena** correctamente los acontecimientos y diferencia inicio, problema y final. Se vincula con el objetivo 2.
- **Responde** preguntas literales e inferenciales sencillas empleando información del texto. Se vincula con el objetivo 3.
- **Crea** una continuación relacionada con los personajes y hechos de la historia. Se vincula con el objetivo 4.
- **Reconoce** qué logró y qué necesita seguir practicando al completar la autoevaluación. Se vincula con el objetivo 5.

Instrumentos sugeridos

- **Lista de cotejo docente:** identifica elementos, ordena hechos, responde preguntas y participa.
- **Rúbrica sencilla de la producción:** relación con la historia, orden de acontecimientos y claridad de la expresión.
- **Observación directa:** participación en grupos, uso de conectores temporales y solicitud de apoyo.
- **Autoevaluación:** tarjeta o escala de colores: verde “lo logré”, amarillo “estoy aprendiendo” y rojo “necesito ayuda”.
- **Portafolio:** conservación de la ficha diferenciada y de la continuación narrativa para comparar avances posteriores.

Evidencias de aprendizaje

- Secuencia grupal ordenada con las tarjetas de la historia.
- Ficha diferenciada de nivel Inicio, Proceso o Logrado completada.
- Respuestas orales durante la lectura y la síntesis del mapa del cuento.
- Continuación escrita, dibujada o narrada de “La semilla viajera”.
- Autoevaluación final sobre lo aprendido y los apoyos que favorecieron su comprensión.