

<h1>Have You Ever...? El reto de las experiencias increíbles</h1>

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Casos

Descripción

En esta sesión de Inglés, los estudiantes de secundaria aprenderán a usar el *Present Perfect* para hablar oralmente sobre experiencias de vida, actividades realizadas y situaciones que aún no han ocurrido. A través de un caso cercano a su edad, participarán en la selección de un estudiante para representar a la escuela en un intercambio cultural o en un podcast juvenil. Para tomar una decisión, deberán preguntar, escuchar, comparar información y justificar su elección usando expresiones como *Have you ever...?, Yes, I have, No, I haven't, I have already... y I haven't ... yet.*

El aprendizaje se desarrollará mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Casos. Los estudiantes analizarán perfiles breves de adolescentes, identificarán evidencias relevantes y resolverán una situación comunicativa concreta. El énfasis estará en la competencia oral, por lo que tendrán varias oportunidades para interactuar en parejas y grupos pequeños, con apoyo visual y frases modelo.

El tema se relaciona con situaciones reales: hablar sobre lugares visitados, películas vistas, deportes practicados, alimentos probados o tareas terminadas. Al final, cada grupo presentará una recomendación breve y cada estudiante demostrará individualmente que puede formular y responder preguntas básicas en *Present Perfect* con claridad y confianza.

Objetivos de Aprendizaje

Objetivos de aprendizaje

- **Reconocer** la estructura del *Present Perfect*: sujeto + *have/has* + participio pasado, en ejemplos relacionados con experiencias personales.
- **Formular** preguntas y respuestas orales usando *Have you ever...?, Yes, I have y No, I haven't.*
- **Interactuar** en parejas y grupos pequeños para compartir al menos cuatro experiencias utilizando correctamente el *Present Perfect.*
- **Analizar** un caso breve y **justificar** oralmente la elección de un candidato mediante al menos tres oraciones comprensibles.

Recursos Necesarios

Recursos requeridos

- Tarjetas impresas con imágenes y acciones: *visit a museum, try sushi, watch a superhero movie, play a new sport, travel by plane, make a video, read a comic*.
- Un caso impreso por grupo de 3 o 4 estudiantes.
- Una hoja de trabajo por estudiante con tabla de entrevistas y frases modelo.
- Pizarra, marcadores y notas adhesivas.
- Proyector o pantalla.
- Diapositiva o video breve, de máximo un minuto, con adolescentes hablando sobre experiencias; puede elaborarse en Canva o PowerPoint.
- Cronómetro visible o aplicación de temporizador.
- Lista de cotejo para observación oral y tarjetas de salida.
- Herramienta digital opcional: Padlet, Mentimeter o formulario de Google para una encuesta rápida.

Requisitos Previos

Requisitos previos

- Reconocer los pronombres personales: *I, you, he, she, we, they*.
- Conocer el verbo *to have* en presente: *have* y *has*.
- Identificar algunos verbos comunes en pasado participio, por ejemplo: *seen, eaten, visited, played, watched, tried, traveled*.
- Comprender preguntas y respuestas básicas en inglés.
- Haber trabajado previamente vocabulario sobre actividades de tiempo libre, viajes, comida, películas y deportes.

Actividades

Actividades de aprendizaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Activar conocimientos previos y mostrar que el *Present Perfect* sirve para hablar de experiencias reales. Los estudiantes comprenderán que usarán el inglés para entrevistar personas, analizar información y tomar una decisión.

Activación de conocimientos previos: “Class experience poll” — 4 minutos

- **Docente:** Proyecta o escribe las preguntas: *Have you ever watched a movie in English?, Have you ever traveled by plane?* y *Have you ever tried unusual food?*. Lee cada pregunta lentamente y acompaña con imágenes.

- **Docente:** Dice: “Raise your hand if the answer is yes. You do not need to explain yet.” Después pregunta a dos o tres estudiantes: “Have you ever...?”
- **Estudiantes:** Levantan la mano, escuchan a sus compañeros y responden oralmente con apoyo: *Yes, I have* o *No, I haven’t*.
- **Docente:** Registra en la pizarra dos ejemplos correctos y pregunta: “What words are repeated in the questions?”

Motivación y enganche: “The mystery candidate” — 3 minutos

- **Docente:** Muestra una imagen de un micrófono y dice: “Our school wants to choose one student for an international youth podcast. The student must have interesting experiences and speak clearly in English.”
- **Docente:** Presenta el reto: “Today, you will interview classmates, study three candidates and choose the best person for the podcast.”
- **Estudiantes:** Predicen qué experiencias podría tener un buen candidato y mencionan palabras conocidas, por ejemplo: *travel, sport, food, movie*.

Contextualización — 3 minutos

- **Docente:** Explica en español, con ejemplos en inglés, que usamos el *Present Perfect* para hablar de experiencias sin decir exactamente cuándo ocurrieron: *I have visited a museum*.
- **Docente:** Aclara que hoy no se busca contar una historia larga, sino preguntar, escuchar y compartir experiencias.
- **Estudiantes:** Repiten en coro y luego individualmente: *Have you ever...? — Yes, I have / No, I haven’t*.

Transición: El docente dice: “Now we know the challenge. Let’s discover the language we need to solve the case.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Durante esta fase, los estudiantes construirán el uso del *Present Perfect* a partir del caso y practicarán la comunicación oral antes de tomar una decisión grupal.

Presentación del contenido a partir del caso — 8 minutos

- **Docente:** Presenta en la pizarra el caso: “The school podcast needs a student who can talk about interesting experiences. Three candidates have sent short profiles.”
- **Docente:** Escribe: *Alex has visited a science museum.*, *Mia has tried Korean food.* y *Leo has never traveled by plane*.
- **Docente:** Pregunta: “Are we saying the exact date?” y “Are we talking about an experience in someone’s life?” Guía a los estudiantes a identificar que no se menciona una fecha específica.
- **Docente:** Subraya la estructura: sujeto + *have/has* + participio. Explica brevemente: *I/you/we/they have; he/she/it has*.
- **Docente:** Modela: *Have you ever played tennis?* La clase responde *Yes, I have* o *No, I haven’t*. También presenta *She has already recorded a video* y *He hasn’t traveled yet*.

- **Estudiantes:** Identifican el auxiliar y el participio, y transforman oralmente dos afirmaciones en preguntas.

Actividad 1: “Find someone who...” — 12 minutos

Objetivo específico: Formular y responder preguntas orales usando el *Present Perfect*.

Organización: Parejas que cambian de compañero.

- **Docente:** Entrega una tabla con seis retos: *watch a movie in English, try a new food, visit a museum, play a new sport, make a video, travel to another city*.
- **Docente:** Modela con un estudiante: “Have you ever tried a new food?” El estudiante responde: “Yes, I have” o “No, I haven’t.” Si responde afirmativamente, añade el nombre en la tabla.
- **Estudiantes:** Caminan por el aula o trabajan con parejas cercanas. Preguntan: *Have you ever...?* y escuchan las respuestas. Deben encontrar una persona diferente para al menos cuatro acciones.
- **Docente:** Indica: “Ask a follow-up question only if you can: What food? What sport? Was it fun?”
- **Estudiantes:** Comparten dos resultados con su pareja: *Camila has tried sushi. Diego has never traveled by plane*.

Producto o evidencia: Tabla completada y cuatro intercambios orales observables.

Rol del docente: Escucha, registra errores frecuentes y pregunta “Have you used *has* with he or she?” sin interrumpir excesivamente la fluidez.

Transición: “You have collected real information. Now use the same questions to investigate our three candidates.”

Actividad 2: “Case detectives” — 14 minutos

Objetivos específicos: Analizar información y seleccionar evidencias para justificar una decisión.

Organización: Grupos de 3 o 4 estudiantes.

- **Docente:** Entrega el siguiente caso: “The school will record a podcast called *Teen Experiences Around the World*. Choose one student for the first episode.”
- **Docente:** Entrega tres perfiles: *Alex: has visited a science museum, has made a video and has never tried sushi.; Mia: has tried Korean food, has interviewed a football player and has already recorded a podcast.; Leo: has played basketball in another city, has watched films in English and hasn’t traveled by plane yet.*
- **Estudiantes:** Subrayan los verbos en *Present Perfect*, completan una tabla con el nombre del candidato y sus experiencias, y conversan usando: *Who has the most interesting experience?, Who has podcast experience? y Who should represent the school? Why?*
- **Docente:** Asigna roles: lector, secretario, controlador de la estructura y portavoz. Recuerda: “Everyone must speak at least twice.”
- **Estudiantes:** Llegan a un acuerdo y preparan tres razones: *We choose Mia because she has tried Korean food. She has interviewed a football player. She has already recorded a podcast.*

Producto o evidencia: Tabla de análisis y decisión grupal con tres razones orales.

Rol del docente: Hace preguntas guía: “What evidence supports your choice?”, “Did you use *has* correctly?” y “Has everybody spoken?”

Actividad 3: “Podcast decision” — 6 minutos

Objetivo específico: Justificar oralmente una decisión usando al menos tres oraciones en *Present Perfect*.

Organización: Plenaria.

- **Estudiantes:** Cada portavoz presenta la decisión de su grupo durante 30-40 segundos.
- **Portavoz:** Utiliza la estructura: *We choose _____. He/She has _____. He/She has already _____. He/She hasn't _____ yet.*
- **Docente:** Después de cada presentación, formula una pregunta breve: *Has the candidate traveled?* o *What has the candidate done?*
- **Estudiantes:** Responden como grupo y escuchan las decisiones de los demás.

Producto o evidencia: Presentación oral breve y respuestas espontáneas.

Diferenciación

- **Para quienes necesitan apoyo:** proporcionar tarjetas con colores: azul para *Have you ever...?*, verde para *Yes, I have*, rojo para *No, I haven't*. También ofrecer un banco de participios y permitir ensayar con un compañero tutor.
- **Para quienes terminan antes:** pedirles que agreguen una pregunta de seguimiento y una comparación: *Mia has more podcast experience than Alex.*
- **Para distintos estilos de aprendizaje:** usar imágenes, lectura breve, repetición oral, movimiento durante la entrevista y escritura de evidencias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito: Consolidar la estructura y el uso comunicativo del *Present Perfect*, comprobar el desempeño oral individual y relacionar el aprendizaje con conversaciones reales.

Síntesis: “Three key ideas” — 3 minutos

- **Docente:** Dibuja tres espacios en la pizarra: *Structure*, *Question* y *Use*.
- **Estudiantes:** Proponen y completan: *have/has + past participle*; *Have you ever...?*; experiences without saying the exact time.
- **Docente:** Corrige de forma breve la pronunciación y escribe un ejemplo final: *She has visited a museum.*

Reflexión metacognitiva y ticket de salida — 4 minutos

El docente entrega una tarjeta a cada estudiante y solicita respuestas breves:

- *Can I ask a question with “Have you ever...?” Write one example.*
- *Can I answer with “Yes, I have” or “No, I haven’t”? Write one answer.*
- *What was easy and what was difficult when you spoke English today?*
- *Write one experience you have had and one experience you haven’t had yet.*

Estudiantes: Escriben sus respuestas y luego leen en voz baja una de ellas a un compañero.

Retroalimentación inmediata — 2 minutos

- **Docente:** Menciona dos logros observados: “Many students asked questions clearly” y “You used *have* and *has* better in the final presentation.”
- **Docente:** Presenta un error frecuente sin señalar nombres: *She have visited*. Pregunta: “Is it *have* or *has*?” Los estudiantes corrigen: *She has visited*.

Transferencia y reto — 1 minuto

El docente explica: “This week, ask a family member or friend three questions with *Have you ever...?* Record the answers in English.” Como extensión, los estudiantes pueden preparar un audio de 30 segundos titulado *My three experiences* usando tres oraciones en *Present Perfect*.

Evaluación

Estrategia de evaluación

Tipo y momentos: La evaluación será diagnóstica durante la encuesta inicial de la Fase de Inicio, formativa durante la entrevista y el análisis del caso en la Fase de Desarrollo, y de cierre mediante la presentación oral y el ticket de salida.

Criterios de evaluación

- **Objetivo 1:** Reconoce y emplea la estructura *have/has + past participle* en oraciones comprensibles.
- **Objetivo 2:** Formula preguntas con *Have you ever...?* y responde adecuadamente con *Yes, I have* o *No, I haven't*.
- **Objetivo 3:** Participa oralmente, escucha a sus compañeros y comparte al menos cuatro experiencias o respuestas relacionadas con el tema.
- **Objetivo 4:** Analiza el caso y justifica la elección de un candidato con al menos tres oraciones comprensibles en *Present Perfect*.

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo del docente durante *Find someone who...* y la presentación final.
- Rúbrica breve de expresión oral con los criterios: estructura gramatical, claridad, participación e interacción.
- Coevaluación grupal mediante la pregunta: “Did every member speak at least twice?”
- Autoevaluación mediante el ticket de salida.

Evidencias de aprendizaje

- Tabla de entrevistas con cuatro experiencias identificadas.
- Tabla de análisis del caso con verbos subrayados y evidencias de cada candidato.
- Presentación grupal de 30-40 segundos con tres razones en *Present Perfect*.
- Respuestas individuales del ticket de salida y participación oral observada.

Escala sugerida: 4 = lo realiza con claridad y autonomía; 3 = lo realiza con pocos errores; 2 = lo realiza con apoyo; 1 = todavía necesita practicar la estructura y la interacción oral.