

<h1>La fábrica de cuentos: ¡Creamos una historia juntos!</h1>

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En esta sesión de Lectura, las niñas y los niños crearán de manera colaborativa su propio cuento breve a partir de imágenes, personajes y situaciones cercanas a su vida. El reto será responder a la pregunta: “**¿Cómo podemos inventar un cuento para compartirlo con nuestras familias?**” Mediante el juego, la conversación, la observación de imágenes, el dibujo y la narración oral, reconocerán que un cuento tiene personajes, un lugar, algo que sucede y un final.

Los estudiantes elegirán los elementos de la historia, organizarán sus ideas con apoyo visual y elaborarán un producto tangible: un mini-libro colectivo ilustrado. Cada niño o niña podrá dibujar una parte del cuento y dictar al docente una frase para acompañar su dibujo. De esta manera, comprenderán que las imágenes y las palabras ayudan a contar historias y que sus propias experiencias, emociones y fantasías pueden convertirse en relatos.

La actividad se conecta con la vida cotidiana porque los niños escuchan cuentos en casa, observan libros, imaginan juegos y cuentan lo que les ocurre. También favorece la expresión oral, la escucha atenta, la participación, la cooperación, la creatividad y el acercamiento significativo a la lectura y la escritura.

Objetivos de Aprendizaje

- **Identificar** personajes, lugar, situación principal y final en un cuento breve, usando imágenes y preguntas guía.
- **Ordenar** tres o cuatro momentos de una historia siguiendo una secuencia temporal sencilla: primero, después y al final.
- **Crear** una historia colectiva mediante dibujos, elecciones de personajes y dictado oral de frases al docente.
- **Comunicar** oralmente una parte del cuento escuchando y respetando las ideas de sus compañeros.

Recursos Necesarios

- 4 tarjetas grandes con imágenes de personajes: niña o niño, animal, robot y monstruo amigable.
- 4 tarjetas grandes con lugares: parque, bosque, casa y playa.
- 6 tarjetas de acciones o situaciones: perderse, encontrar una llave, ayudar a un amigo, descubrir una sorpresa, jugar y regresar a casa.
- 3 tarjetas de secuencia: **primero, después y al final**.
- Hojas blancas o cartulinas tamaño media carta: una por estudiante y 2 o 3 adicionales.
- Crayones gruesos, lápices de colores, marcadores lavables y pegamento.

- Una caja decorada como “Caja mágica de cuentos”.
- Un cuento ilustrado breve, preferiblemente de 4 páginas, para leer en voz alta.
- Papelógrafo o cartulina grande para registrar las decisiones del grupo.
- Grapadora o cordón para unir las páginas del mini-libro.
- Teléfono o tableta para tomar una fotografía del producto final.
- Proyector y altavoz, si están disponibles, para mostrar imágenes o reproducir una canción breve de transición.
- Lista de cotejo impresa para observación docente.

Requisitos Previos

- Escuchar cuentos breves y participar en conversaciones sobre imágenes.
- Reconocer algunos personajes, lugares y acciones de historias conocidas.
- Expresarse mediante palabras, frases cortas, gestos o dibujos.
- Comprender nociones temporales sencillas como antes, después y al final.
- Participar en actividades grupales respetando turnos básicos de escucha y habla.
- Realizar garabatos, trazos o dibujos con intención de comunicar una idea.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos.

Propósito de la sesión

Docente: Reúne al grupo en semicírculo y muestra la “Caja mágica de cuentos”. Explica: **“Hoy seremos autores e ilustradores. Vamos a inventar un cuento entre todos y haremos un libro para compartirlo”**. Presenta el reto: **“¿Cómo podemos crear una historia que tenga un personaje, un lugar, algo que suceda y un final?”**. Se aclara que todas las ideas pueden ayudar a construir el cuento.

Activación de conocimientos previos: “¿Qué veo en el cuento?” (4 minutos)

- **Docente:** Lee un cuento ilustrado muy breve de cuatro páginas, mostrando con claridad las imágenes. No realiza una explicación extensa.
- Después de cada página pregunta: **“¿Quién aparece?”**, **“¿Dónde está?”** y **“¿Qué está haciendo?”**.
- Al terminar, pregunta: **“¿Qué pasó primero?”** y **“¿Qué pasó al final?”**.
- **Estudiantes:** Observan, responden con palabras, frases, señalamientos o gestos y escuchan las respuestas de sus compañeros.

Motivación y contextualización: “La caja necesita una historia” (6 minutos)

- **Docente:** Saca de la caja una tarjeta de un animal y dice con voz expresiva: **“Este pequeño animal quiere vivir una aventura, pero no sabe dónde ir. ¿Le ayudamos?”**.
- Invita a los niños a imitar durante unos segundos el sonido o movimiento del personaje elegido.
- Explica: **“Cuando jugamos, imaginamos que somos exploradores, familias, animales o superhéroes. Hoy usaremos nuestra imaginación para contar algo parecido, pero lo convertiremos en un cuento”**.
- Presenta las tarjetas de personaje, lugar y acción sin pedir todavía que elijan. Indica: **“Más adelante escogeremos juntos las tarjetas y cada uno dibujará una parte de nuestra historia”**.
- **Estudiantes:** Participan en la imitación, expresan qué personajes les gustan y escuchan el reto.

Transición: El docente canta lentamente: *“Para contar, para imaginar, una tarjeta vamos a sacar”*. Mientras canta, coloca las tarjetas en el suelo y organiza al grupo alrededor de ellas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos.

Presentación del contenido mediante modelado: “Las cuatro piezas del cuento” (7 minutos)

- **Docente:** Coloca en el papelógrafo cuatro espacios con dibujos: un personaje, un lugar, una situación y un final.
- Explica con lenguaje sencillo: **“Un cuento necesita alguien, un lugar, algo que pasa y una forma de terminar”**.
- Saca un personaje y modela: **“Primero aparece una coneja. Después va al parque. Allí encuentra una cometa. Al final, juega con su amiga y vuelve a casa”**.
- Mientras habla, ubica las tarjetas debajo de **primero, después y al final**.
- Pregunta: **“¿Quién es el personaje?”, “¿Dónde está?”, “Qué le pasó?” y “Cómo termina?”**.
- **Estudiantes:** Señalan tarjetas, repiten algunas palabras clave y ayudan a ordenar la demostración.

Actividad 1: “Elegimos la aventura” (10 minutos)

Objetivo específico: Identificar personajes, lugar y situación principal para construir una historia colectiva.

- **Organización:** Plenaria, con participación por turnos.
- **Docente:** Coloca dos o tres tarjetas de personajes frente al grupo y pregunta: **“¿Quién será nuestro personaje?”**. Cada estudiante vota colocando una pinza, sticker o señalando su opción.
- Realiza el mismo procedimiento con los lugares y las acciones. Repite las opciones lentamente y nómbralas con claridad.
- Registra en el papelógrafo la decisión del grupo mediante dibujos, palabras sencillas o ambas.
- Formula preguntas guía: **“¿Cómo se siente el personaje?”, “Qué puede hacer en ese lugar?” y “Quién podría ayudarlo?”**.
- Construye oralmente una frase colectiva, por ejemplo: **“Primero, el robot fue al bosque y encontró una llave brillante”**.
- **Estudiantes:** Eligen, justifican con frases cortas, escuchan las propuestas y repiten la oración colectiva.

Producto o evidencia: Papelógrafo con las elecciones del grupo y una frase oral que presenta la aventura.

Rol docente: Observa la participación, ofrece dos opciones cuando sea necesario y amplía las respuestas infantiles sin corregir de manera negativa.

Actividad 2: “Ordenamos lo que pasó” (8 minutos)

Objetivo específico: Ordenar los momentos principales del cuento usando primero, después y al final.

- **Organización:** Grupos de 3 o 4 estudiantes.
- **Docente:** Entrega a cada grupo tres imágenes relacionadas con la historia elegida: inicio, problema o aventura y final.
- Dice: **“Miren las imágenes. ¿Cuál va primero? Pónganla cerca de la tarjeta que dice primero”.**
- Luego pregunta: **“¿Qué pasó después?”** y **“Cómo terminó?”**.
- Cada grupo explica su orden al resto mediante palabras, señalamientos o gestos.
- **Estudiantes:** Manipulan las imágenes, conversan, acuerdan un orden y lo presentan.

Producto o evidencia: Secuencia de tres imágenes correctamente organizada y explicación oral sencilla.

Rol docente: Repite las expresiones temporales, valida diferentes formas de comunicar y pregunta: **“¿Qué imagen nos ayuda a saber que terminó?”**.

Actividad 3: “Cada página cuenta” (15 minutos)

Objetivos específicos: Crear una historia colectiva mediante dibujos y comunicar oralmente una parte del cuento.

- **Organización:** Trabajo individual dentro de un proyecto grupal.
- **Docente:** Asigna o permite elegir una parte del cuento: personaje y lugar, lo que sucede o final. Entrega una hoja a cada estudiante.
- Indica: **“Dibuja la parte que te tocó. Puedes hacer al personaje, el lugar y lo que está pasando”.**
- Mientras dibujan, se acerca a cada niño y pregunta: **“¿Qué está pasando en tu dibujo?”** y **“¿Qué quieres que diga tu página?”**.
- Escribe debajo del dibujo la frase que el estudiante dicta. Si aún no formula una frase, ofrece un modelo: **“Aquí está...”** o **“Después, el personaje...”**.
- Invita a cada estudiante a mostrar su hoja a un compañero y decir una palabra o frase sobre ella.
- Reúne las páginas y las ordena según la secuencia construida. Coloca una portada con el título que el grupo elija, por ejemplo, **“La aventura de la llave brillante”**.
- **Estudiantes:** Dibujan, dictan, escuchan a un compañero y colaboran en la organización del mini-libro.

Producto o evidencia: Página ilustrada con frase dictada y mini-libro colectivo en proceso.

Rol docente: Escribe exactamente las ideas principales del niño, modela vocabulario narrativo, reconoce el esfuerzo y ayuda a turnarse.

Diferenciación y transiciones

- **Para quienes necesitan apoyo:** ofrecer plantillas con un marco, crayones gruesos, tarjetas para señalar y frases incompletas como **“Primero, el/la ___ está en ___”**. Permitir responder mediante dibujo, gesto o palabra.
- **Para quienes terminan antes:** agregar un detalle al escenario, dibujar una emoción del personaje o inventar un título para la página.
- **Transición:** Para pasar de elegir a ordenar, el docente dice: **“Ya sabemos quién y dónde. Ahora caminemos como nuestro personaje para descubrir qué pasó después”**. Para pasar al dibujo, indica: **“Nuestras palabras ya están listas; ahora las convertiremos en imágenes”**.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos.

Síntesis: “Leemos nuestro mini-libro” (5 minutos)

- **Docente:** Une rápidamente las páginas y muestra la portada. Lee el título y narra el cuento siguiendo el orden acordado. Señala las ilustraciones mientras lee las frases dictadas por los estudiantes.
- Hace pausas para que el grupo complete expresiones: **“Primero...”**, **“Después...”** y **“Al final...”**.
- Pregunta: **“Quién aparece en nuestro cuento?”**, **“Dónde sucede?”** y **“Qué pasó?”**.
- **Estudiantes:** Escuchan la lectura, observan sus dibujos, completan la secuencia y celebran el producto terminado.

Reflexión metacognitiva y retroalimentación (3 minutos)

- **Docente:** Muestra tres tarjetas con una cara feliz, una cara pensativa y una cara que necesita ayuda. Invita a cada niño a elegir una según cómo se sintió al crear el cuento.
- Formula las preguntas exactas: **“Qué parte del cuento ayudaste a crear?”**, **“Cómo supimos qué iba primero y qué iba al final?”** y **“Qué hiciste para escuchar o ayudar a un compañero?”**.
- Proporciona retroalimentación inmediata y específica: **“Ordenaste muy bien las imágenes usando primero y después”**, **“Dijiste qué estaba haciendo tu personaje”** o **“Escuchaste la idea de tu compañero y la agregaron al cuento”**.
- **Estudiantes:** Responden verbalmente, con gestos o señalando las tarjetas.

Transferencia y reto final (2 minutos)

- **Docente:** Fotografía el mini-libro con la tableta o teléfono y anuncia: **“Nuestro cuento viajará a casa para que lo contemos a nuestras familias”**. Si es posible, deja el libro en el rincón de lectura.
- Propone el reto: **“En casa, cuéntale a alguien qué pasó primero, después y al final. También puedes inventar otro final”**.
- **Estudiantes:** Observan el libro, eligen una página favorita y se preparan para compartirla fuera del aula.

Evaluación

Tipo y momentos de evaluación

- **Diagnóstica:** Durante el inicio, en la lectura del cuento ilustrado y las preguntas “¿Quién aparece?”, “¿Dónde está?” y “¿Qué pasó al final?”. Permite reconocer los saberes previos sobre personajes, lugares y secuencia.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, especialmente en la elección de tarjetas, el ordenamiento de imágenes y la elaboración de dibujos y frases dictadas. El docente observa, pregunta y retroalimenta de inmediato.
- **Sumativa:** Durante el cierre, al leer el mini-libro colectivo y escuchar las respuestas de los niños sobre su participación y la estructura del cuento.

Criterios de evaluación vinculados a los objetivos

- **Identifica** al menos un personaje, un lugar y una acción del cuento mediante palabras, dibujos, gestos o señalamientos. **Objetivo relacionado: Identificar.**
- **Ordena** tres momentos de la historia utilizando apoyo visual y reconoce primero, después y al final. **Objetivo relacionado: Ordenar.**
- **Representa** una parte del cuento mediante un dibujo y dicta una palabra o frase relacionada con su ilustración. **Objetivo relacionado: Crear.**
- **Comunica** una idea sobre su página y escucha la participación de al menos un compañero. **Objetivo relacionado: Comunicar.**

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo individual con los cuatro criterios anteriores.
- Observación directa y registro anecdótico de respuestas, gestos, participación y colaboración.
- Portafolio con la página ilustrada de cada estudiante.
- Autoevaluación visual mediante las tarjetas de caritas del cierre.

Evidencias de aprendizaje

- Participación en la selección de personaje, lugar y situación.
- Secuencia de imágenes organizada por los grupos.
- Página ilustrada con frase dictada al docente.
- Mini-libro colectivo terminado y narración oral durante la lectura final.
- Respuesta verbal, gestual o gráfica a las preguntas de reflexión.