

<h1>Detectives de moralejas: descubrimos lo que las fábulas quieren decir</h1>

Lenguaje | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta sesión, los estudiantes conocerán las características de las fábulas y aprenderán a leerlas de manera crítica. A partir de una versión breve y adaptada de *La zorra y las uvas*, identificarán personajes, acciones, problema y moraleja. También distinguirán entre lo que el texto dice directamente y lo que pueden descubrir al observar las decisiones de los personajes.

La clase no se limitará a repetir una enseñanza. Los estudiantes conversarán, formularán preguntas, compararán opiniones y decidirán si están de acuerdo o no con la moraleja, explicando sus razones con ejemplos del texto. De esta manera, comprenderán que leer críticamente significa pensar, preguntar y justificar las propias ideas.

El tema se relaciona con situaciones cotidianas: cuando una persona no logra algo, puede reconocer su esfuerzo, buscar otra solución o decir que aquello “no era importante”. Los estudiantes podrán relacionar la conducta de la zorra con experiencias escolares, familiares o de juego, respetando las opiniones de sus compañeros. Mediante imágenes, lectura en voz alta, dramatización, conversación y escritura o dibujo, se ofrecerán distintas formas de participar, de acuerdo con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- **Identificar** los elementos principales de una fábula: personajes, situación, problema, acciones y moraleja.
- **Interpretar** las acciones y decisiones de los personajes utilizando pistas del texto y de las imágenes.
- **Evaluar** si la moraleja de una fábula resulta adecuada, expresando una opinión y una razón.
- **Relacionar** la enseñanza de la fábula con una situación de la vida cotidiana mediante una frase, un dibujo o una breve explicación oral.

Recursos Necesarios

- Una copia impresa por estudiante o por pareja de la fábula adaptada *La zorra y las uvas*, con letra grande y párrafos breves.
- Tres imágenes impresas o proyectadas: una zorra observando unas uvas, la zorra saltando y la zorra alejándose.
- Tarjetas de colores con las palabras: **personaje, problema, acción, resultado, moraleja**.
- Tarjetas de respuesta: “Estoy de acuerdo”, “No estoy de acuerdo” y “No estoy seguro todavía”.
- Hojas blancas, lápices, colores, marcadores y notas adhesivas.
- Pizarra, tablero o papelógrafo y cinta adhesiva.

- Reloj o temporizador visible para organizar los tiempos.
- Recurso audiovisual opcional: video breve y sin texto de una fábula infantil, por ejemplo, una animación de *La zorra y las uvas* disponible en YouTube Kids o en la biblioteca digital institucional.
- Versión digital del texto en una presentación o documento ampliado, para estudiantes que necesiten aumentar el tamaño de la letra.

Requisitos Previos

- Reconocer que un cuento tiene personajes, lugar, acciones y final.
- Escuchar una lectura breve y responder preguntas literales sobre ella.
- Expresar una opinión sencilla utilizando frases como “pienso que...” o “no estoy de acuerdo porque...”.
- Comprender que una enseñanza o consejo puede aparecer al final de algunos relatos.
- Participar en conversaciones respetando turnos de palabra y escuchando las ideas de los demás.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica: “Hoy seremos detectives de fábulas. Leeremos un relato con animales que actúan como personas. No solo descubriremos qué ocurre; también pensaremos si la enseñanza de la historia es justa y si se parece a algo que vivimos”. Presenta los objetivos con palabras sencillas: encontrar las partes de la fábula, descubrir lo que las acciones significan y dar una opinión con razones.

Estudiantes: Escuchan, observan el título de la clase y comentan qué creen que hace un detective cuando lee una historia: buscar pistas, hacer preguntas y comprobar sus ideas.

Activación de conocimientos previos: “¿Qué veo y qué imagino?” (5 minutos)

Docente: Muestra las tres imágenes de la zorra y las uvas sin leer todavía el texto. Pregunta exactamente:

- “¿Qué animales, objetos y acciones observan?”
- “¿Qué problema creen que tiene la zorra?”
- “¿Qué podría ocurrir después?”
- “¿Han querido alcanzar algo y no han podido? ¿Qué hicieron?”

Registra en la pizarra algunas respuestas en dos columnas: **Lo que veo** y **Lo que imagino**. Aclara que una observación es algo que aparece en la imagen y una predicción es una idea sobre lo que podría pasar.

Estudiantes: Piensan primero individualmente, luego comparten con un compañero y finalmente algunas parejas expresan sus ideas al grupo. Pueden responder hablando, señalando una imagen o haciendo un dibujo rápido.

Motivación y contextualización: “La pregunta misteriosa” (5 minutos)

Docente: Escribe en la pizarra: **“Si no logro algo, ¿significa que no era importante?”** Lee la pregunta en voz alta y pide que los estudiantes levanten una tarjeta: “Sí”, “No” o “No estoy seguro”. No corrige respuestas todavía. Dice: “Al terminar la fábula, volveremos a esta pregunta y veremos si cambiamos de opinión”. Relaciona el tema con la vida cotidiana: “A veces no conseguimos ganar un juego, resolver un ejercicio o alcanzar un objeto. Podemos pensar qué hacemos en esos momentos y si nuestras palabras muestran lo que realmente sentimos”.

Estudiantes: Eligen una respuesta inicial y explican voluntariamente una razón breve. Escuchan que en la lectura deberán buscar pistas para revisar su primera opinión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido mediante múltiples formas de representación (8 minutos)

Docente: Presenta las tarjetas **personaje, problema, acción, resultado y moraleja**. Explica con ejemplos sencillos: “El personaje es quien participa; el problema es lo que necesita resolver; las acciones son lo que hace; el resultado es lo que ocurre al final; la moraleja es una enseñanza que podemos pensar a partir de la historia”. Lee en voz alta la siguiente versión adaptada, mientras muestra las imágenes:

Una zorra caminaba por el bosque cuando vio un racimo de uvas grandes y brillantes. Las uvas colgaban de una rama muy alta. La zorra saltó una vez, pero no llegó. Saltó dos veces y tampoco pudo. Buscó una piedra para subir, pero la piedra se movió. Después de intentarlo varias veces, se alejó y dijo: “¡Bah! Seguro esas uvas estaban verdes y no eran sabrosas!”. Un pajarito que la había observado preguntó: “¿Lo dices porque las probaste o porque no pudiste alcanzarlas?”. La zorra no respondió y continuó caminando.

Después de leer, pregunta: “¿Qué sabemos con seguridad porque el texto lo dice?” y “¿Qué podemos pensar, aunque el texto no lo diga directamente?”. Diferencia **hecho del texto** y **inferencia**. Permite que los estudiantes escuchen, observen, sigan el texto con el dedo o reciban una copia ampliada.

Actividad 1: “Armar la fábula con pistas” (12 minutos)

Objetivo específico: Identificar los elementos principales de una fábula.

Organización: Grupos de 3 o 4 estudiantes.

- **Docente:** Entrega a cada grupo cinco tarjetas con los nombres de los elementos y una hoja con cinco espacios.
- **Docente:** Indica: “Vuelvan al texto y busquen una pista para cada tarjeta. No basta con adivinar: deben señalar o copiar una palabra, frase o imagen que les ayude”.
- **Estudiantes:** Ubican al personaje, escriben o dibujan el problema, ordenan las acciones principales, explican el resultado y proponen una posible moraleja.

- **Docente:** Recorre los grupos y pregunta: “¿En qué parte aparece esa información?”, “¿Qué intentó hacer la zorra?”, “¿Cuál fue el resultado?”, “¿La moraleja está escrita exactamente o la construyeron ustedes?”.
- **Estudiantes:** Un integrante pega las tarjetas, otro busca las pistas, otro registra las respuestas y otro prepara la explicación. Los roles pueden cambiar o adaptarse.

Producto o evidencia: Organizador de cinco elementos con palabras, dibujos o frases del texto. Cada grupo comparte una respuesta que considere importante.

Actividad 2: “Detectives de decisiones” (12 minutos)

Objetivos específicos: Interpretar las acciones de los personajes y evaluar la moraleja.

Organización: Parejas y plenaria.

- **Docente:** Escribe tres preguntas en la pizarra: “¿Por qué la zorra siguió saltando?”, “¿Por qué dijo que las uvas estaban verdes?”, “¿Qué nos hace pensar la pregunta del pajarito?”.
- **Estudiantes:** En parejas, subrayan en el texto las acciones de la zorra y conversan sobre lo que podrían significar. Pueden elegir entre respuestas dibujadas, escritas u orales.
- **Docente:** Entrega la estructura: “Creo que la zorra _____ porque en el texto _____”. Modela una respuesta: “Creo que la zorra dijo que las uvas estaban verdes porque no pudo alcanzarlas; en el texto dice que no las probó y se alejó”.
- **Estudiantes:** Completan la estructura con una interpretación propia. Luego, algunas parejas leen sus respuestas.
- **Docente:** Pregunta: “¿La zorra dijo un hecho o una excusa?”, “¿Qué otra cosa podría haber hecho?”, “¿El pajarito la ayuda a pensar críticamente?”. Acepta interpretaciones diferentes si están respaldadas por el texto.

Producto o evidencia: Una respuesta justificada sobre la decisión de la zorra y una alternativa posible para resolver el problema.

Actividad 3: “¿Estamos de acuerdo con la moraleja?” (8 minutos)

Objetivo específico: Evaluar una moraleja y relacionarla con una experiencia cotidiana.

Organización: Individual y plenaria.

- **Docente:** Propone esta moraleja: “**No debemos decir que algo no vale la pena solo porque no pudimos conseguirlo**”. Lee también una alternativa: “**Cuando algo es difícil, podemos intentarlo de otra manera o pedir ayuda**”.
- **Estudiantes:** Se ubican cerca de un cartel: “Estoy de acuerdo”, “No estoy de acuerdo” o “Necesito pensarlo”.
- **Docente:** Solicita que quienes quieran expliquen: “Elegí este lugar porque...”. Insiste en la regla: “Toda opinión debe tener una razón y una pista de la fábula o de la vida cotidiana”.
- **Estudiantes:** Escuchan dos opiniones distintas y pueden cambiar de lugar si una explicación los hace pensar de otra manera.

Producto o evidencia: Participación argumentada y elección de la moraleja que consideran más adecuada.

Diferenciación y transiciones

Para quienes necesitan apoyo: El docente relee fragmentos cortos, utiliza pictogramas para personaje-problema-acción-resultado, ofrece frases incompletas y permite responder señalando, dibujando o hablando. Un compañero lector puede apoyar sin dar la respuesta.

Para quienes terminan antes: Escriben una nueva moraleja, inventan una solución diferente para la zorra o explican si el pajarito también puede considerarse un personaje importante.

Transición: El docente dice: “Ya armamos la historia y descubrimos las pistas. Ahora usaremos esas pistas para decidir si la enseñanza nos convence”. Los estudiantes dejan sus organizadores sobre la mesa y toman una tarjeta de opinión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: “El boleto de salida de los detectives” (5 minutos)

Docente: Entrega una nota adhesiva o media hoja con tres espacios: **Personaje:** ____; **Problema:** ____; **Moraleja que aprendí:** _____. Indica: “Escriban una palabra, una frase o hagan un dibujo en cada espacio. En la última parte agreguen una razón: ‘Pienso esto porque...’”. Quienes lo necesiten pueden dictar su respuesta al docente o grabarla oralmente en una tableta.

Estudiantes: Completan el boleto individualmente y lo pegan en el mural “Las pistas de nuestra fábula”. El docente lee algunos ejemplos y organiza rápidamente las respuestas que coinciden y las que son diferentes.

Reflexión metacognitiva y retroalimentación (3 minutos)

Docente: Formula las preguntas exactas:

- “¿Qué pista del texto te ayudó a entender lo que sentía o pensaba la zorra?”
- “¿Pudiste explicar tu opinión con una razón? ¿Qué dijiste?”
- “¿Qué harías tú si no pudieras lograr algo a la primera?”

Escucha algunas respuestas y ofrece retroalimentación inmediata: “Tu opinión está clara y usaste una pista del texto”; “Mencionaste la moraleja, pero falta explicar por qué piensas eso”; “Tu dibujo muestra el problema y ahora puedes agregar el resultado”. Reconoce también la escucha respetuosa y la capacidad de cambiar de opinión.

Transferencia y reto (2 minutos)

Docente: Cierra diciendo: “Las fábulas aparecen en libros, videos y conversaciones. Cuando escuchen un consejo, pregúntense: ¿qué ocurrió?, ¿qué pruebas tengo?, ¿estoy de acuerdo?”. Como reto voluntario, pide buscar en casa una fábula, leerla con un familiar y llevar la próxima clase el título, sus personajes y una moraleja propia. También pueden crear un dibujo de una situación en la que alguien intenta resolver un problema de otra manera.

Estudiantes: Comparten oralmente una acción que podrían aplicar fuera del aula: intentar otra estrategia, pedir ayuda o reconocer honestamente lo que sienten.

Evaluación

Tipo y momentos de evaluación

- **Diagnóstica:** En el Inicio, durante “¿Qué veo y qué imagino?”, se observan los conocimientos previos sobre personajes, problemas, predicciones y enseñanzas.
- **Formativa:** En el Desarrollo, durante la organización de la fábula y “Detectives de decisiones”, se revisa la comprensión del texto, el uso de pistas y la justificación de opiniones.
- **Sumativa:** En el Cierre, mediante el boleto de salida, que integra los elementos principales, la moraleja y una razón personal.

Criterios de evaluación

- **Identifica** personaje, problema, acciones y resultado de la fábula, en relación con el objetivo 1.
- **Interpreta** una decisión de la zorra utilizando al menos una pista del texto o de las imágenes, en relación con el objetivo 2.
- **Evalúa** la moraleja expresando si está de acuerdo o no y ofreciendo una razón comprensible, en relación con el objetivo 3.
- **Relaciona** la enseñanza con una situación cotidiana y propone una forma de actuar, en relación con el objetivo 4.

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo del docente durante el trabajo grupal y en parejas.
- Registro de observación de la participación, escucha y uso de evidencias.
- Rúbrica sencilla del boleto de salida: logrado, en proceso o necesita apoyo.
- Autoevaluación oral o visual con tres símbolos: estrella “lo logré”, círculo “estoy practicando” y ayuda “necesito apoyo”.

Evidencias de aprendizaje

- Organizador grupal con los cinco elementos de la fábula.
- Respuesta justificada sobre la decisión de la zorra.
- Participación en la evaluación de las moralejas.
- Boleto de salida con personaje, problema, moraleja y razón.