

Detectives de historias: descubrimos los secretos de un texto narrativo

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de tres sesiones invita a los estudiantes a leer, comprender y disfrutar un texto narrativo mediante el trabajo colaborativo. A lo largo de las actividades, los niños y las niñas conocerán una historia breve titulada *La semilla viajera*, identificarán sus personajes, el lugar y el tiempo en que ocurren los hechos, ordenarán los acontecimientos y reconocerán el problema y la solución de la narración.

El aprendizaje se construirá en equipos pequeños con responsabilidades compartidas. Cada integrante tendrá un rol: lector o lectora, detective de personajes, organizador de hechos, ilustrador o portavoz. De esta manera, todos participarán, escucharán las ideas de sus compañeros y comprenderán que una historia se entiende mejor cuando se observan sus diferentes partes.

Las actividades se relacionan con la vida cotidiana porque los estudiantes leen cuentos, escuchan anécdotas, observan historias en videos y cuentan experiencias familiares. También aprenderán a explicar sus opiniones usando evidencias del texto, por ejemplo: “Pienso esto porque en la historia dice...”. Al finalizar, cada equipo elaborará una nueva versión ilustrada de la historia y cada estudiante reflexionará sobre lo que aprendió y sobre cómo colaboró con los demás.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los personajes, el lugar, el tiempo y los acontecimientos principales de un texto narrativo.
- Ordenar cronológicamente los hechos y distinguir el inicio, el problema, el desarrollo y el final de una narración.
- Explicar el problema y la solución de la historia utilizando información del texto.
- Participar responsablemente en un equipo, cumpliendo un rol, escuchando a los compañeros y llegando a acuerdos.
- Crear una representación escrita y gráfica de la historia manteniendo sus ideas principales.

Recursos Necesarios

- Una copia impresa del texto narrativo *La semilla viajera* para cada estudiante.
- Tarjetas con ilustraciones y acontecimientos de la historia, una colección por equipo.
- Tarjetas de roles: lector, detective, organizador, ilustrador y portavoz.
- Hojas blancas o de colores, cartulina, lápices, colores, marcadores, borradores y pegamento.
- Fichas de trabajo con preguntas sobre personajes, lugar, tiempo, problema y solución.
- Organizadores gráficos: mapa de la historia y línea de tiempo.
- Rúbrica sencilla, lista de cotejo y tarjetas de autoevaluación.

- Pizarra, plumones y cinta adhesiva.
- Proyector o pantalla para mostrar una imagen de una semilla y, opcionalmente, un video breve sin diálogo sobre el crecimiento de una planta.
- Herramienta digital opcional: presentación en Google Slides, Canva para educación o Padlet para compartir los productos.
- Diccionario escolar o tarjetas con vocabulario de apoyo.

Requisitos Previos

- Reconocer que un texto está formado por palabras, oraciones y párrafos.
- Escuchar atentamente una lectura y expresar oralmente qué comprendieron.
- Identificar acciones realizadas por personajes en cuentos conocidos.
- Comprender nociones temporales sencillas como antes, después, luego y finalmente.
- Participar en parejas o grupos respetando turnos para hablar.
- Conocer el uso básico de mayúscula inicial y punto, especialmente para escribir oraciones breves.

Actividades

Actividades de aprendizaje

Sesión 1: Entramos al mundo de la historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos. Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para leer una narración, activar sus experiencias con cuentos y formular predicciones sobre una historia a partir de su título y una imagen.

Activación de conocimientos previos: “La historia escondida”

- **Docente:** Muestra una imagen grande de una semilla en la tierra y pregunta: “¿Qué creen que puede pasarle a esta semilla?”. Escucha varias respuestas y las escribe en la pizarra.
- **Docente:** Pregunta: “Cuando escuchamos o leemos un cuento, ¿quiénes pueden aparecer?, ¿dónde pueden ocurrir los hechos?, ¿qué suele pasar cuando hay un problema?”.
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos de cuentos que conocen. No se corrigen todavía las predicciones; se anotan para comprobarlas después.

Motivación y contextualización

- **Docente:** Dice: “Hoy seremos detectives de historias. Un detective observa pistas para descubrir qué ocurrió. Nosotros buscaremos pistas en las palabras del cuento”.
- **Docente:** Relaciona el tema con la vida cotidiana: “También somos narradores cuando contamos qué hicimos ayer, cómo fue un paseo o qué ocurrió durante un juego”.
- **Estudiantes:** Comentan brevemente una situación que hayan contado a alguien usando expresiones como primero, después y al final.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos. Presentación del contenido:

El docente presenta las partes básicas de una narración mediante un organizador visible: **inicio**, donde conocemos a los personajes y el lugar; **problema**, donde aparece una dificultad; **desarrollo**, donde los personajes intentan resolverla; y **final**, donde sabemos cómo termina. Explica que una narración cuenta hechos que suceden en un orden y que las respuestas deben apoyarse en pistas del texto.

Actividad 1: Lectura con predicciones

Objetivo específico: Identificar información explícita y formular predicciones.

Organización: Parejas y plenaria.

Tiempo estimado: 15 minutos.

- **Docente:** Entrega el texto *La semilla viajera* y pide observar el título. Pregunta: “¿Por qué una semilla podría viajar?”. Cada pareja escribe o dibuja una predicción.
- **Docente:** Lee el primer párrafo en voz alta, modelando la entonación. Luego indica: “Lean el siguiente párrafo en pareja. Una persona lee y la otra sigue con el dedo; después cambian”.
- **Estudiantes:** Leen hasta la mitad del texto y colocan una marca junto a una parte que les parezca importante.
- **Docente:** Detiene la lectura y pregunta: “¿Qué sabemos hasta ahora?, ¿qué predicción se confirmó?, ¿qué nueva pregunta tenemos?”.
- **Estudiantes:** Comparten respuestas y comparan sus predicciones con la información encontrada.

Producto: Predicción inicial y dos pistas subrayadas o señaladas en el texto.

Rol docente: Observar fluidez, apoyar palabras difíciles y preguntar “¿Qué parte del texto te hace pensar eso?”.

Actividad 2: Equipos de detectives

Objetivo específico: Identificar personajes, lugar y tiempo.

Organización: Grupos de cuatro estudiantes.

Tiempo estimado: 20 minutos.

- **Docente:** Forma equipos heterogéneos y entrega las tarjetas de roles: lector, detective de personajes, detective del lugar y portavoz.

- **Docente:** Indica: “Cada detective buscará una pista, pero el equipo debe revisar todas las respuestas antes de escribirlas”.
- **Estudiantes:** Terminan la lectura de *La semilla viajera*. Completan un cuadro con las preguntas: “¿Quiénes aparecen?, ¿dónde ocurre la historia?, ¿cuándo sucede?, ¿qué hacen los personajes?”.
- **Docente:** Recorre los equipos y pregunta: “¿El lugar aparece escrito o lo dedujeron?, ¿qué palabra indica el momento?, ¿todos están de acuerdo?”.
- **Estudiantes:** Consultan el texto para justificar cada respuesta y preparan una respuesta común.

Producto: Cuadro de personajes, lugar y tiempo con evidencias del texto.

Transición

El docente dice: “Ya conocemos quiénes participan y dónde están. En la próxima actividad descubriremos qué les ocurre y cómo cambia la historia”. Los estudiantes guardan sus cuadros en una carpeta de equipo.

Diferenciación

- **Para quienes necesitan apoyo:** ofrecer una versión del texto con letra ampliada, párrafos numerados, ilustraciones y un banco de palabras: semilla, viento, jardín, niña, árbol.
- **Para quienes terminan antes:** pedirles que escriban una oración que describa cómo se siente uno de los personajes y que indiquen la pista que lo demuestra.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos.

- **Síntesis:** Cada equipo completa oralmente: “Hoy descubrimos que los personajes son..., el lugar es... y el tiempo es...”.
- **Reflexión:** El docente pregunta: “¿Qué pista del texto fue más útil?, ¿cómo ayudó nuestro equipo?, ¿qué queremos descubrir en la siguiente sesión?”.
- **Retroalimentación:** Reconoce respuestas justificadas con el texto y aclara que una predicción puede cambiar cuando aparecen nuevas pistas.
- **Transferencia:** Solicita observar en casa una historia breve, anuncio o video y pensar quiénes aparecen y dónde ocurre.
- **Anticipo:** “En la próxima sesión ordenaremos los hechos y encontraremos el problema de la historia”.

Sesión 2: Ordenamos las pistas y resolvemos el problema

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 5 minutos. Propósito de la sesión:

Recordar los elementos identificados en la sesión anterior y prepararse para analizar el orden de los acontecimientos y el problema narrativo.

- **Docente:** Muestra el cuadro de la sesión anterior y pregunta: “¿Quién era la protagonista?, ¿en qué lugar comenzó la historia?”.
- **Estudiantes:** Responden en equipo. Cada portavoz comparte una respuesta y otro integrante señala en el texto la pista correspondiente.
- **Docente:** Explica: “Hoy seguiremos las huellas de lo que ocurrió primero, después y al final”.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 50 minutos. Presentación del contenido:

El docente explica que los acontecimientos son las acciones importantes de la historia. Para comprenderlos, se pueden ordenar en una línea de tiempo. También presenta la pregunta clave: “¿Qué dificultad deben enfrentar los personajes?”. Modela con un ejemplo sencillo: “Si una niña pierde su cometa, ese es el problema; buscarla y encontrarla son acciones para solucionarlo”. Se aclara que el problema no es cualquier acción, sino la dificultad principal que mueve la historia.

Actividad 1: Rompecabezas de acontecimientos

Objetivo específico: Ordenar cronológicamente los hechos principales.

Organización: Grupos de cuatro.

Tiempo estimado: 20 minutos.

- **Docente:** Entrega a cada equipo seis tarjetas con acontecimientos de *La semilla viajera* mezclados.
- **Docente:** Dice: “Lean todas las tarjetas. No las peguen todavía. Primero cuenten la historia con sus propias palabras”.
- **Estudiantes:** Leen, conversan y colocan las tarjetas en orden usando las expresiones primero, luego, después y finalmente.
- **Docente:** Pregunta: “¿Qué hecho no podía ocurrir antes?, ¿qué palabra o detalle del texto les ayuda?, ¿qué cambiaría si colocamos esta tarjeta al final?”.
- **Estudiantes:** Revisan el texto original para comprobar el orden y pegan las tarjetas en una línea de tiempo.

Producto: Línea de tiempo con seis acontecimientos y conectores temporales.

Rol docente: Observar que no ordenen solo por las ilustraciones; pedir siempre una justificación basada en el texto.

Actividad 2: Detectives del problema y la solución

Objetivo específico: Explicar el problema y la solución utilizando información de la narración.

Organización: Grupos de cuatro, con responsabilidad compartida.

Tiempo estimado: 20 minutos.

- **Docente:** Entrega un organizador dividido en dos partes: “El problema es...” y “La solución ocurre cuando...”.
- **Docente:** Indica: “Busquen el momento en que algo se dificulta. Después busquen qué hacen los personajes para mejorar la situación”.

- **Estudiantes:** Releen los párrafos relacionados, conversan y escriben una respuesta de una o dos oraciones.
- **Docente:** Pide que un integrante comience la frase “Sabemos que este es el problema porque...” y que otro complete con una evidencia.
- **Estudiantes:** Comparan sus respuestas con otro equipo. Si son diferentes, vuelven al texto y llegan a un acuerdo.

Producto: Organizador de problema, acciones y solución con una evidencia textual.

Actividad 3: La escena congelada

Objetivo específico: Interpretar los cambios de la historia y comunicar su comprensión.

Organización: Grupos de cuatro y plenaria.

Tiempo estimado: 10 minutos.

- **Docente:** Asigna a cada equipo una parte: inicio, aparición del problema, intento de solución o final.
- **Estudiantes:** Representan la escena sin hablar, formando una “fotografía congelada”. El portavoz explica qué momento muestran y cómo lo saben.
- **Docente:** Pregunta al resto: “¿Qué pistas observaron?, ¿qué ocurrió antes y qué ocurrirá después?”.

Producto: Representación corporal y explicación oral del acontecimiento.

Diferenciación y transición

- **Para quienes necesitan apoyo:** utilizar tarjetas con números, conectores temporales e ilustraciones; permitir que respondan oralmente antes de escribir.
- **Para quienes terminan antes:** pedirles que escriban un acontecimiento intermedio que podría haberse omitido y expliquen dónde lo colocarían.

Para enlazar las actividades, el docente dice: “La línea de tiempo nos mostró qué pasó. Ahora usaremos ese orden para representar una escena y explicar la historia a otros”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos.

- **Síntesis:** Los estudiantes completan en una tarjeta: “Primero..., después..., el problema fue..., y al final...”.
- **Reflexión:** Responden: “¿Qué hicimos para saber el orden?, ¿cómo demostramos cuál era el problema?, ¿qué rol cumplí en mi equipo?”.
- **Retroalimentación:** El docente revisa rápidamente las tarjetas y destaca el uso correcto de conectores y evidencias.
- **Transferencia:** Invita a contar en casa una experiencia usando primero, después y finalmente.
- **Anticipo:** “En la última sesión construiremos nuestra propia versión ilustrada y comprobaremos todo lo que aprendimos”.

Sesión 3: Contamos, creamos y compartimos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 5 minutos. Propósito de la sesión:

Recuperar el análisis de la historia y preparar una producción colaborativa que conserve sus elementos principales.

- **Docente:** Coloca en la pizarra cuatro palabras: personajes, lugar, problema y final.
- **Estudiantes:** En parejas explican qué significa cada palabra y escriben un ejemplo tomado de *La semilla viajera*.
- **Docente:** Presenta el reto: “Cada equipo creará un pequeño libro o cartel para contar la historia a otro grupo”.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos. Presentación del contenido:

El docente muestra un modelo sencillo de cuatro recuadros: inicio, problema, acciones y final. Explica que crear una versión de una historia no significa copiar todo el texto, sino conservar los personajes, el lugar, los hechos principales y el sentido del final. También recuerda las normas de colaboración: escuchar, pedir la palabra, ayudar sin hacer el trabajo de otro y revisar juntos antes de presentar.

Actividad 1: Creamos el mapa ilustrado de la historia

Objetivos específicos: Crear una representación de la narración y demostrar comprensión de sus elementos.

Organización: Grupos de cuatro.

Tiempo estimado: 25 minutos.

- **Docente:** Entrega una cartulina dividida en cuatro espacios: “Inicio”, “Problema”, “Lo que hicieron” y “Final”.
- **Docente:** Asigna roles: escritor, ilustrador, cuidador de materiales y coordinador o portavoz. Aclara que todos deben aportar ideas.
- **Estudiantes:** Revisan sus cuadros y la línea de tiempo. Acuerdan qué oración breve y qué dibujo colocarán en cada espacio.
- **Estudiantes:** Elaboran el mapa. El escritor redacta, el ilustrador dibuja, el cuidador organiza los materiales y el coordinador verifica que no falte ningún elemento.
- **Docente:** Visita cada equipo y pregunta: “¿Se entiende qué problema ocurrió?, ¿el final responde al problema?, ¿qué parte del texto respalda su dibujo?”.
- **Estudiantes:** Revisan ortografía básica, claridad de los dibujos y orden de los acontecimientos.

Producto: Mapa ilustrado de la historia con cuatro escenas y textos breves.

Actividad 2: Galería de narradores

Objetivos específicos: Comunicar oralmente la comprensión y practicar la escucha respetuosa.

Organización: Equipos y recorrido por estaciones.

Tiempo estimado: 15 minutos.

- **Docente:** Organiza una galería. La mitad de los estudiantes permanece junto a su cartel y la otra mitad realiza el recorrido; luego cambian.
- **Estudiantes:** El portavoz cuenta la historia en un minuto usando los conectores primero, luego, después y finalmente. Los demás integrantes pueden señalar las escenas.
- **Estudiantes visitantes:** Dejan una nota positiva y una pregunta, por ejemplo: “Me gustó...” o “Quiero saber...”.
- **Docente:** Observa la explicación y pregunta: “¿Qué evidencia muestra que comprendieron el problema?, ¿qué escena fue más importante?”.

Producto: Presentación oral y notas de coevaluación.

Diferenciación y transición

- **Para quienes necesitan apoyo:** permitir que usen un guion con frases incompletas: “Al principio...”, “El problema fue...”, “Para solucionarlo...”, “Finalmente...”. También pueden presentar junto con un compañero.
- **Para quienes terminan antes:** escribir un título alternativo o inventar una enseñanza que la historia podría dejar a los lectores.

El docente enlaza con el cierre diciendo: “Ya creamos y contamos. Ahora comprobaremos qué aprendimos sobre las narraciones y sobre nuestra manera de trabajar juntos”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos.

Síntesis y evaluación personal

- **Docente:** Dibuja en la pizarra un camino con cuatro estaciones: inicio, problema, acciones y final. Los estudiantes colocan una palabra o dibujo en cada estación.
- **Estudiantes:** Completan un ticket de salida con estas frases: “Un texto narrativo cuenta...”, “El problema de la historia fue...”, “La solución ocurrió cuando...”, “Yo ayudé a mi equipo mediante...”.
- **Docente:** Aplica una autoevaluación con tres símbolos: una estrella significa “lo logré”, un círculo “lo estoy aprendiendo” y un triángulo “necesito ayuda”. Las afirmaciones son: “Identifiqué personajes y lugar”; “ordené los hechos”; “expliqué problema y solución”; “escuché y cumplí mi rol”.

Reflexión metacognitiva

El docente formula las siguientes preguntas y permite que algunos estudiantes respondan:

- “¿Qué pista del texto te ayudó más a comprender la historia?”
- “¿Qué hiciste cuando tu idea era diferente de la de un compañero?”
- “Si volvieras a leer el texto, ¿qué observarías con más atención?”

Retroalimentación, transferencia y reto

- **Retroalimentación:** El docente entrega comentarios concretos: “Ordenaste los hechos y usaste una pista del texto” o “Tu equipo identificó el problema, pero debe explicar mejor cómo se solucionó”. También reconoce la escucha, la participación y el cumplimiento de roles.
- **Transferencia:** Se invita a los estudiantes a identificar en un cuento, programa o experiencia familiar los personajes, el lugar, el problema y el final.
- **Reto opcional:** Cambiar el final de *La semilla viajera* en cinco oraciones y acompañarlo con una ilustración, manteniendo los personajes principales.

Evaluación

Estrategia de evaluación

Tipo y momentos:

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos y las predicciones, se observa qué saben los estudiantes sobre personajes, lugares y secuencia narrativa.
- **Formativa:** En las Sesiones 1 y 2, durante la lectura compartida, el cuadro de elementos, la línea de tiempo, el organizador de problema y la escena congelada. El docente realiza preguntas, observa la colaboración y ofrece retroalimentación inmediata.
- **Sumativa:** En la Sesión 3, mediante el mapa ilustrado, la presentación oral y el ticket de salida.

Criterios de evaluación vinculados con los objetivos:

- **Objetivo 1:** Identifica correctamente los personajes, el lugar y el tiempo, apoyándose en información explícita del texto.
- **Objetivo 2:** Ordena los acontecimientos principales y utiliza conectores temporales como primero, luego, después y finalmente.
- **Objetivo 3:** Explica el problema y la solución con una respuesta clara y una evidencia tomada de la narración.
- **Objetivo 4:** Cumple su rol, escucha a sus compañeros, respeta turnos y participa en la toma de acuerdos.
- **Objetivo 5:** Elabora una representación escrita y gráfica que conserva los personajes, el problema, las acciones principales y el final.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para personajes, lugar, tiempo, secuencia, problema y solución.
- Rúbrica sencilla de cuatro niveles para valorar el mapa ilustrado y la presentación oral.
- Registro de observación del trabajo colaborativo y cumplimiento de roles.
- Coevaluación mediante notas “Me gustó...” y “Te pregunto...”.
- Autoevaluación con símbolos y ticket de salida.

Evidencias de aprendizaje:

- Predicción inicial comparada con la información encontrada durante la lectura.
- Cuadro de personajes, lugar y tiempo con pistas del texto.
- Línea de tiempo de los acontecimientos principales.
- Organizador de problema y solución.
- Escena corporal y explicación oral.
- Mapa ilustrado de cuatro momentos y presentación ante los compañeros.
- Ticket de salida y autoevaluación individual.