

<h1>La misión de las palabras: detectives del sustantivo</h1>

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

En esta sesión de Escritura, los estudiantes se convertirán en detectives del lenguaje para resolver un reto real: mejorar un pequeño mensaje escolar que repite muchas palabras y no siempre utiliza el registro adecuado. A través de juegos de clasificación, comparación de oraciones y creación de microrrelatos, reconocerán y emplearán sustantivos comunes, propios, colectivos y abstractos.

También descubrirán que algunos sustantivos cambian de significado cuando cambia su género o número, como ocurre en “el frente” y “la frente”, o en “el capital” y “la capital”. Aprenderán a elegir palabras más precisas, incluyendo sustantivos formales, técnicos o poco comunes, según la situación comunicativa: no hablamos igual con un amigo que en un aviso para toda la comunidad escolar.

El reto final consistirá en crear, en equipos, un breve aviso o microrrelato relacionado con la escuela, utilizando sustantivos variados, evitando repeticiones y adaptando el lenguaje al público. De esta manera, los estudiantes comprenderán que los sustantivos están presentes en conversaciones, cuentos, mensajes, carteles, videojuegos y espacios digitales, y que elegirlos bien ayuda a comunicar ideas con claridad, imaginación y cohesión.

Objetivos de Aprendizaje

- **Clasificar** sustantivos comunes, propios, colectivos y abstractos presentes en situaciones del entorno real y virtual.
- **Utilizar** sustantivos colectivos y abstractos para evitar repeticiones y mejorar la cohesión de textos breves.
- **Incorporar** sustantivos formales, técnicos o poco comunes para expresar ideas con mayor precisión.
- **Adaptar** el uso de sustantivos al registro formal o informal y a la situación comunicativa.
- **Comparar** oraciones para explicar cómo los cambios de género o número pueden modificar su significado y **crear** un microrrelato breve a partir de una tarjeta de reto.

Recursos Necesarios

- Tarjetas de cartulina con palabras e imágenes: “escuela”, “María”, “equipo”, “cardumen”, “alegría”, “respeto”, “celular”, “microscopio”, “biblioteca”, “TikTok”, “familia” y “rebaño”.
- Tarjetas con pares de sustantivos cuyo significado cambia según el género: “el frente/la frente”, “el capital/la capital”, “el cometa/la cometa”, “el cura/la cura” y “el orden/la orden”.
- Tarjetas de situaciones comunicativas: mensaje a un amigo, aviso escolar, conversación con la directora y publicación para una comunidad virtual.

- Hoja de trabajo por estudiante y una hoja grande por equipo.
- Marcadores, lápices de colores, cinta adhesiva y hojas blancas.
- Pizarra o tablero y marcadores.
- Diccionarios escolares impresos o diccionario digital de la Real Academia Española, si hay acceso.
- Proyector o pantalla para mostrar dos mensajes breves y una imagen detonadora.
- Rúbrica sencilla, lista de cotejo y tarjetas de salida.

Requisitos Previos

- Reconocer que el sustantivo nombra personas, animales, lugares, objetos, sentimientos o ideas.
- Diferenciar de manera básica singular y plural, así como masculino y femenino en algunos sustantivos.
- Leer y escribir oraciones y textos breves de tres a seis líneas.
- Participar en conversaciones respetando turnos de habla y escuchar las ideas de otros.
- Haber trabajado previamente las nociones de palabra, oración, párrafo y uso inicial de mayúscula en nombres propios.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos.

Propósito de la sesión: Activar lo que los estudiantes saben sobre los sustantivos y presentar un reto de escritura relacionado con mensajes que leen y producen en la escuela y en espacios digitales.

Activación de conocimientos previos: “Caza de nombres” — 5 minutos

- **Docente:** Muestra una imagen de un patio escolar con estudiantes, árboles, una bandera, una mascota y un teléfono celular. Dice: “En un minuto, encuentren y escriban todas las palabras que nombren algo o a alguien que aparezca en esta imagen”.
- **Estudiantes:** Escriben individualmente palabras como “niño”, “árbol”, “bandera”, “patio” o “celular”.
- **Docente:** Pregunta: “¿Qué tienen en común estas palabras? ¿Qué palabra nombra un sentimiento o una idea que no podemos tocar?”. Registra las respuestas en la pizarra y recupera ejemplos como “alegría”, “amistad” o “respeto”.

Motivación y enganche: “El mensaje misterioso” — 8 minutos

- **Docente:** Presenta este mensaje: “La escuela invita a los niños de la escuela a traer materiales para la escuela. La escuela agradece la ayuda de los niños de la escuela”. Lee el texto con tono divertido y pregunta: “¿Se entiende? ¿Qué palabra se repite demasiado? ¿Cómo podríamos mejorarlo?”.

- **Estudiantes:** Proponen cambios orales, por ejemplo: “La comunidad escolar invita al alumnado a traer materiales. La institución agradece la colaboración de todos”.
- **Docente:** Explica: “Hoy tendremos el reto de convertir mensajes repetidos en textos claros, interesantes y adecuados para quien los leerá”. Presenta el nombre del reto: **“Una escuela, muchas palabras”**.

Contextualización — 7 minutos

- **Docente:** Pregunta: “¿Usamos las mismas palabras en un chat con un amigo, en un aviso escolar y al hablar con la directora? ¿Qué palabras aparecen en los videojuegos, las redes, los cuentos o los carteles?”.
- **Estudiantes:** Comparan expresiones informales y formales, como “¡Trae tu cuaderno!” y “Se solicita traer el cuaderno de trabajo”.
- **Docente:** Explica que los sustantivos ayudan a nombrar con precisión y que se pueden elegir según el público. Anuncia que trabajarán en equipos y que al final crearán un texto para resolver el reto.

Transición: El docente entrega a cada equipo un sobre de palabras y dice: “Antes de escribir nuestro mensaje final, debemos ordenar las palabras como verdaderos detectives”.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 78 minutos.

Presentación del contenido mediante el reto — 15 minutos: El docente escribe en la pizarra cuatro categorías: **común, propio, colectivo** y **abstracto**. Explica con ejemplos sencillos: “ciudad” es común, “Quito” es propio, “rebaño” nombra un grupo y es colectivo, y “amistad” nombra una idea o sentimiento y es abstracto. Luego presenta sustantivos más precisos: “termómetro”, “ecosistema”, “reciclaje” y “convivencia”. Aclara que una palabra puede ser común y, al mismo tiempo, colectiva o abstracta. Los estudiantes participan levantando una tarjeta de color para indicar la categoría. El docente compara “el frente” —la parte delantera— con “la frente” —parte de la cara— y pide que inventen oralmente una oración para cada caso. También compara “el cometa” y “la cometa”. Se construye en la pizarra una regla visual: “Observo qué nombra la palabra, cómo está escrita y para quién escribo”.

Actividad 1: “Clasificadores del mundo real y virtual” — 18 minutos

Objetivo específico: Clasificar sustantivos comunes, propios, colectivos y abstractos.

Organización: Equipos de tres o cuatro estudiantes.

- **Docente:** Entrega a cada equipo tarjetas con palabras e imágenes. Indica: “Lean cada tarjeta, conversen y colóquenla en la categoría que corresponda. Si una palabra puede pertenecer a dos categorías, escriban una explicación”.
- **Estudiantes:** Clasifican palabras como “biblioteca”, “Ana”, “equipo”, “cardumen”, “respeto”, “celular”, “microscopio” y “YouTube”.
- **Docente:** Recorre los grupos y pregunta: “¿Qué nombra esta palabra? ¿Es un nombre particular o general? ¿Nombra un grupo? ¿Nombra algo que podemos tocar o una idea?”.

- **Estudiantes:** Elaboran una tabla en una hoja grande con las cuatro categorías y agregan una oración para cuatro tarjetas.
- **Docente:** Revisa rápidamente dos ejemplos por equipo y solicita que un integrante explique una decisión.

Producto o evidencia: Tabla grupal de clasificación con cuatro oraciones justificadas.

Transición: “Ya sabemos qué tipo de sustantivo tenemos. Ahora veremos cómo una palabra puede cambiar el sentido completo de una oración”.

Actividad 2: “Una palabra, dos caminos” — 20 minutos

Objetivo específico: Comparar cambios de género y número y explicar sus efectos en el significado.

Organización: Parejas y posterior puesta en común.

- **Docente:** Entrega a cada pareja tres pares: “el frente/la frente”, “el cometa/la cometa” y “el capital/la capital”. Lee: “El frente del edificio está pintado” y “La frente de Luis está sudada”.
- **Estudiantes:** Subrayan el artículo y dibujan rápidamente el significado de cada oración.
- **Docente:** Indica: “Cambien el artículo y expliquen qué imagen aparece ahora”. Pide también transformar “El estudiante ordenó el libro” en plural y comentar qué palabras cambian.
- **Estudiantes:** Escriben dos oraciones nuevas con un par de sustantivos y una oración en singular y plural.
- **Docente:** Pregunta: “¿Basta con cambiar una letra? ¿Qué otras palabras de la oración deben cambiar para que todo concuerde?”. Corrige de forma guiada, sin dar inmediatamente la respuesta.

Producto o evidencia: Cuadro de comparación con significados, dibujos y oraciones correctas.

Transición: “Ahora usaremos nuestras decisiones para reparar un texto y hacerlo más preciso, variado y adecuado”.

Actividad 3: Reto final “Una escuela, muchas palabras” — 25 minutos

Objetivos específicos: Utilizar sustantivos colectivos y abstractos, enriquecer el vocabulario, adaptar el registro y crear un microrrelato o aviso.

Organización: Equipos de tres o cuatro estudiantes.

- **Docente:** Entrega a cada equipo una tarjeta de situación: aviso formal para una campaña de reciclaje, mensaje informal para invitar a amigos, noticia breve sobre la biblioteca o microrrelato basado en una imagen misteriosa.
- **Docente:** Dice: “Escriban un texto de seis a ocho líneas. Deben incluir al menos un sustantivo propio, dos comunes, un colectivo, un abstracto y un sustantivo técnico o poco común, como ‘ecosistema’, ‘termómetro’, ‘observatorio’ o ‘convivencia’”.
- **Estudiantes:** Eligen las palabras, escriben un primer borrador y marcan cada tipo de sustantivo con colores diferentes.
- **Estudiantes:** Revisan el texto con estas preguntas: “¿Repetimos mucho una palabra? ¿Podemos usar ‘equipo’, ‘grupo’, ‘comunidad’ o ‘público’? ¿El texto suena formal o informal según la situación? ¿El sustantivo técnico está bien utilizado?”.

- **Docente:** Acompaña a los equipos y formula preguntas: “¿Quién leerá el texto? ¿Qué palabra precisa mejor esa idea? ¿Qué sustantivo abstracto expresa el valor o sentimiento? ¿Qué grupo nombra el sustantivo colectivo?”.
- **Estudiantes:** Elaboran la versión final en una hoja grande y la presentan en un minuto. Los demás señalan un sustantivo que les pareció preciso y otro que ayudó a evitar una repetición.

Producto o evidencia: Aviso o microrrelato final, con sustantivos identificados por color y explicación oral de dos elecciones.

Diferenciación y acompañamiento

- **Para quienes necesitan apoyo:** El docente ofrece un banco ilustrado de palabras, oraciones incompletas y modelos como “La comunidad participa en...” o “El grupo de ___ formó un ___”. Pueden dictar sus ideas a un compañero escribiente y trabajar solo con tres categorías inicialmente.
- **Para quienes terminan antes:** Se les pide crear una segunda versión del texto cambiando el registro, de informal a formal, e incluir un par como “el cometa/la cometa” o “el frente/la frente”, explicando el cambio de significado.
- **Para estudiantes visuales y kinestésicos:** Se mantienen las tarjetas, dibujos y códigos de color. Para estudiantes que requieren lectura compartida, se leen las instrucciones en voz alta y se asignan roles claros: lector, escritor, buscador de palabras y portavoz.

Evaluación

Evaluación

Tipo y momentos:

- **Diagnóstica:** Durante los primeros 5 minutos, mediante “Caza de nombres”, el docente identifica si los estudiantes reconocen palabras que nombran personas, objetos, lugares, sentimientos o ideas.
- **Formativa:** Durante las actividades 1 y 2 del desarrollo, mediante observación directa, preguntas guía y revisión de las tablas y cuadros comparativos.
- **Sumativa:** Durante la presentación del reto final y el ticket de salida en el cierre, valorando el texto producido y la explicación de las decisiones lingüísticas.

Criterios de evaluación vinculados con los objetivos:

- Clasifica correctamente sustantivos comunes, propios, colectivos y abstractos en al menos 8 de 10 casos.
- Utiliza al menos un sustantivo colectivo y uno abstracto para evitar repeticiones y mejorar la cohesión del texto.
- Incorpora un sustantivo formal, técnico o poco común y lo emplea de acuerdo con su significado.
- Adapta el registro del texto a la situación comunicativa indicada, diferenciando un mensaje formal de uno informal.
- Explica cómo un cambio de género o número modifica el significado o la concordancia de una oración.

Instrumentos sugeridos: lista de cotejo para la clasificación, observación directa durante el trabajo cooperativo, rúbrica breve para el aviso o microrrelato, coevaluación oral y autoevaluación mediante ticket de salida.

Evidencias de aprendizaje:

- Tabla grupal de clasificación de sustantivos.
- Cuadro de comparación de pares como “el frente/la frente” y “el cometa/la cometa”.
- Aviso o microrrelato de seis a ocho líneas con palabras destacadas por colores.
- Explicación oral de las elecciones de vocabulario y del registro utilizado.
- Ticket de salida con las respuestas: “Un sustantivo colectivo que aprendí es...”, “Una palabra abstracta que puedo usar es...” y “Elige una pareja como el cometa/la cometa y escribe dos oraciones que expliquen sus significados”.

Retroalimentación: El docente utiliza la fórmula “Dos aciertos y una mejora”: menciona dos decisiones correctas del equipo y formula una sugerencia concreta, por ejemplo: “Usaron ‘comunidad’ para evitar repetir ‘escuela’. El registro es adecuado. Revisen si ‘ecosistema’ expresa exactamente la idea que quieren comunicar”.

Transferencia y tarea: En casa, cada estudiante localizará cinco sustantivos en un aviso, cuento, videojuego o conversación familiar. Los clasificará y transformará una oración repetitiva en otra más clara usando un sustantivo colectivo o abstracto.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tic_ia

Orientaciones generales para integrar tecnología e Inteligencia Artificial

La tecnología debe apoyar el reto central: transformar mensajes repetitivos en textos claros, variados y adecuados para diferentes situaciones comunicativas. En primaria, se recomienda que el docente configure previamente las actividades, modele el uso de las herramientas y evite solicitar datos personales, fotografías o cuentas individuales de los estudiantes.

- Usar herramientas con interfaz visual, instrucciones breves y actividades de pocos minutos.
- Trabajar preferentemente en parejas o equipos para facilitar la participación y reducir la cantidad de dispositivos necesarios.
- Utilizar la Inteligencia Artificial con mediación docente. Los estudiantes pueden analizar y mejorar propuestas generadas por la IA, pero no deben aceptar sus respuestas automáticamente.
- Revisar previamente los ejemplos para asegurar que el vocabulario, el género y el número de los sustantivos sean correctos y apropiados para la edad.
- Si no hay conexión a internet, descargar imágenes, preparar capturas de pantalla o utilizar presentaciones y documentos sin conexión.

Fase de inicio: activar conocimientos y presentar el reto

Tiempo sugerido: 20 minutos.

Herramienta	Nivel SAMR	Implementación	Contribución al aprendizaje
-------------	------------	----------------	-----------------------------

Presentación digital con imagen interactiva, por ejemplo, Google Slides, PowerPoint o Genially	Sustitución	El docente proyecta una imagen del patio escolar con personas, objetos, animales y elementos naturales. Los estudiantes observan y escriben en una hoja o en una diapositiva compartida los sustantivos que identifican. Para los niños más pequeños, el docente puede leer las palabras y acompañarlas con pictogramas.	Facilita la identificación de sustantivos comunes, propios y abstractos. La imagen permite categorizar elementos reales y virtuales, mientras que la visualización ampliada favorece la participación de todo el grupo.
Asistente de IA utilizado por el docente para generar ejemplos, como ChatGPT, Gemini o Copilot	Aumento	Antes de la clase, el docente solicita ejemplos breves de mensajes escolares repetitivos y sus posibles mejoras. Durante la actividad, presenta únicamente ejemplos revisados, como: “La escuela invita a los estudiantes de la escuela...” y pregunta qué sustantivos podrían sustituir las repeticiones: comunidad escolar, alumnado, institución o colaboración.	Permite disponer rápidamente de ejemplos variados para trabajar la cohesión textual, el vocabulario formal y el uso de sustantivos colectivos y abstractos. Los estudiantes analizan y justifican las propuestas, en lugar de limitarse a copiarlas.

Actividad tecnológica sugerida: “Detectives en pantalla”. El docente muestra la imagen durante un minuto. Después, organiza las palabras encontradas en un tablero visual con tres categorías: “personas, lugares y objetos”, “nombres propios” e “ideas o sentimientos”. Puede utilizar colores diferentes para cada grupo.

Pregunta de pensamiento crítico: “¿Por qué alegría o respeto son sustantivos si no podemos tocarlos? ¿Qué cambia cuando usamos alumnado en lugar de niños?”

Fase de desarrollo: investigar, clasificar y transformar mensajes

Tiempo sugerido: 75 minutos.

Herramienta	Nivel SAMR	Implementación	Contribución al aprendizaje
-------------	------------	----------------	-----------------------------

Wordwall, LearningApps o presentación con tarjetas digitales	Modificación	El docente prepara tres actividades breves: clasificar palabras como comunes, propias o abstractas; relacionar sustantivos individuales con colectivos; y elegir el sustantivo adecuado según el contexto. Los estudiantes trabajan en parejas y explican oralmente una respuesta antes de seleccionar la opción. Ejemplos: abeja-colmena, pez-banco, árbol-arboleda, estudiante-alumnado, alegría-respeto. También se pueden incluir pares como “el frente” y “la frente”.	Permite recibir retroalimentación inmediata y comparar distintas categorías. Favorece la clasificación, el enriquecimiento del vocabulario y el análisis de cómo el género puede modificar el significado.
Documento colaborativo o mural digital, como Google Slides, Microsoft Whiteboard, Padlet o Canva Educativo	Redefinición	Los equipos reciben un mensaje repetitivo y deben transformarlo para dos destinatarios diferentes. Por ejemplo, una versión informal para un chat familiar y otra formal para un aviso escolar. Cada grupo incorpora al menos un sustantivo colectivo, uno abstracto y dos sustantivos nuevos. Los estudiantes pueden añadir un título, una ilustración, un audio breve de lectura y una explicación de los cambios realizados. El docente asigna una diapositiva o sección a cada equipo.	Rediseña la tarea como una producción comunicativa auténtica. Los estudiantes no solo reemplazan palabras, sino que toman decisiones según el destinatario, el propósito y el registro. También practican la cohesión textual, la precisión léxica y la comunicación oral.

Reto de transformación: cada equipo puede recibir un texto como el siguiente:

“La escuela invita a los niños de la escuela a traer materiales para la escuela. La escuela agradece la ayuda de los niños de la escuela”.

Los estudiantes deben transformarlo en dos versiones:

- **Versión formal:** “La comunidad escolar invita al alumnado a traer materiales. La institución agradece la colaboración de todas las familias”.
- **Versión informal:** “¡Hola, familias! Traigan sus materiales para ayudar en la actividad. ¡Gracias por colaborar!”.

Uso guiado de IA durante el desarrollo: el docente puede proyectar una respuesta generada previamente a una consigna como: “Reescribe este aviso utilizando un sustantivo colectivo y uno abstracto”. El grupo debe detectar si la respuesta es adecuada, corregirla y explicar por qué. Se pueden utilizar las siguientes preguntas:

- ¿El sustantivo realmente nombra un conjunto?

- ¿La oración conserva el significado original?
- ¿El vocabulario es apropiado para un aviso escolar?
- ¿La palabra cambia el significado al modificar el género o el número?

En esta etapa, la IA funciona como objeto de análisis y no como sustituto de la escritura de los estudiantes.

Fase de cierre: compartir, revisar y demostrar lo aprendido

Tiempo sugerido: 25 minutos.

Herramienta	Nivel SAMR	Implementación	Contribución al aprendizaje
Formulario digital o juego de salida, como Google Forms, Microsoft Forms, Kahoot o Quizizz	Aumento	El docente prepara entre cuatro y seis preguntas con imágenes y audio. Los estudiantes responden individualmente o por parejas. Las preguntas pueden incluir la clasificación de sustantivos, la elección entre “el frente” y “la frente”, y la selección del registro más adecuado para una situación.	Ofrece una comprobación rápida de los aprendizajes y permite al docente identificar errores frecuentes. Las imágenes y la lectura en voz alta hacen la actividad accesible para estudiantes que todavía están fortaleciendo la lectura.
Book Creator, Canva Educativo o presentación digital con narración de audio	Redefinición	Los equipos publican un microrrelato o aviso titulado “Una escuela, muchas palabras”. El texto debe incluir un sustantivo común, uno propio, uno abstracto, uno colectivo y una palabra nueva. Pueden acompañarlo con dibujos, imágenes libres de uso o la grabación de su lectura. Al finalizar, cada equipo presenta su producción y explica qué sustantivos utilizó y por qué eligió ese registro.	Convierte la escritura en una producción multimodal destinada a una audiencia real. Estimula la imaginación, amplía el vocabulario y permite demostrar la capacidad de adaptar el lenguaje al contexto.

Ticket de salida digital o en papel:

- Un sustantivo colectivo que aprendí es...
- Un sustantivo abstracto que puedo usar en un texto es...
- Para escribirle a la directora utilizaría un lenguaje...
- El significado cambia entre “el frente” y “la frente” porque...

Propuesta de evaluación apoyada en tecnología

Criterio	Evidencia esperada	Instrumento digital
----------	--------------------	---------------------

Clasificación de sustantivos	Identifica y clasifica sustantivos comunes, propios, colectivos y abstractos.	Actividad de tarjetas, formulario o juego interactivo.
Cohesión textual	Evita repeticiones mediante el uso de sustantivos colectivos, abstractos o equivalentes.	Documento colaborativo y producto final.
Vocabulario	Incorpora sustantivos nuevos y explica su significado o función.	Glosario digital con imagen, definición y ejemplo.
Adecuación al contexto	Distingue entre un mensaje formal e informal y adapta sus palabras al destinatario.	Dos versiones del mismo mensaje en el mural digital.
Género y número	Explica cómo una variación puede cambiar el significado de una oración.	Pregunta interactiva y explicación oral breve.

Recomendaciones de accesibilidad y seguridad

- Formar parejas heterogéneas y permitir que un estudiante escriba mientras otro dicta, clasifica o explica.
- Combinar texto, imágenes, colores y audio para atender diferentes formas de aprendizaje.
- Ofrecer bancos de palabras para quienes necesiten apoyo y desafíos adicionales para quienes avancen más rápido.
- No introducir nombres completos, fotografías, voces identificables ni información personal en herramientas de IA.
- Configurar las herramientas en modo docente o utilizar enlaces compartidos sin exigir cuentas personales.
- Revisar toda sugerencia de la IA antes de mostrarla, especialmente en ejemplos de género, número, significado y registro.
- Recordar al grupo que una herramienta digital puede proponer una respuesta, pero son las personas quienes deben comprobar si tiene sentido y si comunica correctamente la idea.