

<h1>Entre la fe y la cultura: descubriendo la religiosidad popular</h1>

Ética y Valores | Educación Religiosa | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

En esta sesión de Educación Religiosa, los estudiantes explorarán qué es la religiosidad popular, cómo se expresa en las comunidades y cuál es su relación con la fe, la cultura, la identidad y la vida cotidiana. A partir de ejemplos cercanos, como procesiones, peregrinaciones, fiestas patronales, altares familiares, promesas, cantos, símbolos y celebraciones comunitarias, reconocerán que estas prácticas pueden tener significados religiosos, culturales, familiares y sociales.

El tema será trabajado mediante Aprendizaje Colaborativo. Los estudiantes asumirán roles dentro de pequeños grupos, analizarán situaciones, compararán diversas manifestaciones y elaborarán una propuesta respetuosa para presentar una expresión de religiosidad popular. La intención no es calificar las creencias personales ni decidir cuál práctica es “mejor”, sino aprender a observarlas, comprender sus significados y dialogar con respeto frente a la diversidad.

El aprendizaje se conecta con la vida real porque muchos estudiantes participan, observan o escuchan hablar de celebraciones religiosas en sus familias y comunidades. También permitirá reflexionar sobre valores como la solidaridad, la identidad, la memoria, el respeto, la participación y la convivencia. Al finalizar, podrán explicar el concepto de religiosidad popular, analizar una manifestación concreta y proponer formas de vivirla respetando la dignidad y las creencias de todas las personas.

Objetivos de Aprendizaje

- **Definir** la religiosidad popular e identificar sus principales características mediante ejemplos cercanos.
- **Analizar** una manifestación de religiosidad popular, reconociendo sus símbolos, participantes, valores, significados y posibles desafíos.
- **Comparar** diferentes expresiones de religiosidad popular con una actitud de respeto hacia la diversidad religiosa y cultural.
- **Crear** colaborativamente una propuesta visual y oral que explique una manifestación de religiosidad popular y promueva una convivencia respetuosa.

Recursos Necesarios

- Tarjetas impresas con seis casos breves sobre procesiones, peregrinaciones, altares familiares, fiestas patronales, promesas y cantos religiosos: un juego por grupo.
- Seis cartulinas o pliegos de papel, una por grupo.

- Marcadores de colores, lápices, borradores, cinta adhesiva y notas adhesivas.
- Una hoja de trabajo por estudiante con las preguntas de análisis y el ticket de salida.
- Una ficha conceptual breve sobre religiosidad popular, fe, cultura, símbolo, tradición y comunidad.
- Proyector, computador y parlantes.
- Presentación digital de cinco diapositivas o imágenes libres de derechos sobre manifestaciones de religiosidad popular.
- Video corto, de dos o tres minutos, sobre una celebración religiosa comunitaria, seleccionado previamente por el docente.
- Rúbrica impresa para valorar el producto grupal y lista de cotejo para la participación.
- Temporizador visible o aplicación digital de cronómetro.

Requisitos Previos

- Reconocer que las personas y comunidades pueden expresar sus creencias de diferentes maneras.
- Distinguir entre una opinión personal y una afirmación que necesita razones o ejemplos.
- Aplicar normas básicas de diálogo: escuchar, respetar turnos, evitar burlas y formular preguntas con amabilidad.
- Poseer nociones previas sobre símbolos, tradiciones, valores, comunidad e identidad cultural, trabajadas en clases anteriores.
- Contar con experiencia básica en la elaboración de carteles, organizadores gráficos o exposiciones breves.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos.

Propósito de la sesión: Activar experiencias cercanas, despertar curiosidad y establecer un ambiente de respeto para estudiar la religiosidad popular sin burlas ni juicios sobre las creencias personales.

Activación de conocimientos previos: “¿Qué he visto en mi comunidad?” — 8 minutos

- **Docente:** Escribe en el tablero las palabras “fe”, “tradición”, “comunidad” y “símbolo”. Indica: “En silencio, escriban en su hoja una celebración, objeto, canto, recorrido o costumbre religiosa que hayan visto, escuchado o conocido. No es necesario contar algo íntimo ni decir si participan”.
- **Estudiantes:** Responden individualmente durante dos minutos y luego comparten su ejemplo con un compañero.
- **Docente:** Pregunta exactamente: “¿Qué ocurre en esa manifestación?”, “¿Quiénes participan?”, “¿Qué significado creen que tiene?” y “¿Qué valor podría estar presente?”. Registra respuestas sin calificarlas como correctas o incorrectas.

- **Estudiantes:** Comparten voluntariamente algunas respuestas. El grupo identifica palabras repetidas, como familia, oración, música, ayuda, promesa o fiesta.

Motivación y enganche: observación de imágenes y video — 6 minutos

- **Docente:** Proyecta tres imágenes y un video breve de una celebración comunitaria. Antes de reproducirlo, dice: “Observen como investigadores: busquen símbolos, acciones, emociones y formas de participación”.
- **Estudiantes:** Anotan dos detalles que les llamen la atención y una pregunta que les surja.
- **Docente:** Pregunta: “¿Una misma celebración puede tener un significado religioso para unas personas y también un significado cultural o familiar para otras? ¿Por qué?”. Escucha tres respuestas y aclara que se estudiará la diversidad de sentidos.

Contextualización y acuerdos de diálogo — 6 minutos

- **Docente:** Presenta el reto: “Hoy trabajarán como equipos de investigadores. Analizarán una manifestación de religiosidad popular y prepararán una explicación para que otras personas puedan comprenderla con respeto”.
- **Estudiantes:** Proponen normas concretas. El docente las sintetiza en tres acuerdos: escuchar sin interrumpir, preguntar sin burlarse y diferenciar “no lo conozco” de “está mal”.
- **Docente:** Explica que nadie será obligado a revelar sus creencias personales. Forma grupos heterogéneos de cuatro estudiantes y anuncia que cada integrante tendrá una responsabilidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 78 minutos.

Presentación del contenido: El contenido se construirá de manera colaborativa: primero se formularán ideas, después se contrastarán con una ficha conceptual y finalmente se aplicarán a casos. El docente evitará una exposición extensa y acompañará el razonamiento mediante preguntas.

Presentación colaborativa del concepto: “Construimos una definición” — 12 minutos

- **Docente:** Entrega a cada grupo una ficha con estas ideas: la religiosidad popular es la manera en que una comunidad expresa, vive y transmite su fe y sus significados religiosos en la vida cotidiana; puede incluir símbolos, celebraciones, prácticas, relatos, música, promesas y espacios compartidos; se relaciona con la cultura y la identidad; presenta diversidad y debe analizarse con respeto.
- **Estudiantes:** Cada grupo subraya tres palabras importantes y escribe una definición de máximo 25 palabras.
- **Docente:** Pregunta: “¿Qué diferencia hay entre una práctica individual y una práctica comunitaria?”, “¿Qué elementos hacen que una costumbre sea también religiosa?” y “¿Por qué no debemos generalizar?”.
- **Estudiantes:** Comparan sus definiciones con otro grupo y mejoran una palabra o idea. Dos grupos leen su versión.
- **Docente:** Construye en el tablero una definición común y precisa que la religiosidad popular no es únicamente una fiesta: también puede expresar memoria, esperanza, agradecimiento, identidad, solidaridad y pertenencia.

Actividad 1: “Detectives de una manifestación” — 22 minutos

Objetivo específico: Analizar una manifestación de religiosidad popular, reconociendo sus elementos, significados y valores.

Organización: Grupos de cuatro. Roles: coordinador, lector del caso, secretario y portavoz. Los roles se distribuyen para asegurar interdependencia positiva.

- **Docente:** Entrega a cada grupo un caso diferente. Ejemplo: “En una comunidad se realiza cada año una peregrinación. Algunas personas caminan para agradecer, otras acompañan a un familiar y otras participan porque forma parte de la historia del pueblo. Al finalizar, se comparte comida y se recogen donaciones para una familia que lo necesita”.
- **Estudiantes:** Leen el caso dos veces y completan una tabla con seis preguntas: “¿Qué sucede?”, “¿Qué símbolos o acciones aparecen?”, “¿Quiénes participan?”, “¿Qué significado religioso puede tener?”, “¿Qué valor comunitario se observa?” y “¿Qué situación podría generar un conflicto o una falta de respeto?”.
- **Docente:** Recorre los grupos y pregunta: “¿La respuesta está basada en el caso o en una suposición?”, “¿Pueden existir varios significados?” y “¿Cómo expresarían una crítica sin ofender?”.
- **Estudiantes:** Elaboran una conclusión de tres frases y preparan al portavoz para explicar el análisis en un minuto.
- **Docente:** Escucha dos presentaciones y ofrece retroalimentación inmediata: reconoce una evidencia clara y solicita precisar un significado o valor.

Producto o evidencia: Tabla de análisis y conclusión grupal.

Actividad 2: “Galería de perspectivas” — 25 minutos

Objetivos específicos: Comparar expresiones de religiosidad popular y argumentar con respeto frente a la diversidad.

- **Docente:** Pide a cada grupo convertir su análisis en un cartel con cuatro apartados: “Manifestación”, “Elementos y símbolos”, “Significados y valores” y “Una recomendación para vivirla respetuosamente”.
- **Estudiantes:** Elaboran el cartel durante diez minutos. Todos deben aportar: una idea escrita, un símbolo dibujado, una pregunta o una recomendación.
- **Docente:** Organiza una galería. Los grupos dejan un integrante como guía y los demás visitan dos carteles. Entrega tres notas adhesivas por grupo: una para escribir una semejanza, otra para una diferencia y otra para una pregunta respetuosa.
- **Estudiantes:** Observan, leen y dejan sus notas. No pueden escribir expresiones como “eso está mal” o “eso es raro”; deben usar fórmulas como “se parece en...”, “se diferencia porque...” o “me gustaría saber...”.
- **Docente:** Reúne al curso y pregunta: “¿Qué elementos se repitieron?”, “¿Qué diferencias dependen del lugar o de la historia de la comunidad?” y “¿Qué valor apareció con mayor frecuencia?”.
- **Estudiantes:** Responden usando evidencias tomadas de los carteles.

Producto o evidencia: Cartel grupal y notas de comparación.

Actividad 3: “Diseñamos una explicación respetuosa” — 19 minutos

Objetivos específicos: Crear una propuesta colaborativa y promover una convivencia respetuosa.

- **Docente:** Plantea el reto final: “Imaginen que una estudiante nueva llega a la comunidad y no conoce esta manifestación. Prepararán una mini explicación de un minuto para ayudarla a comprenderla”.
- **Estudiantes:** En el grupo redactan un guion que incluya: qué es la manifestación, qué significado puede tener, qué valores promueve y una norma de respeto para quienes participan o no participan.
- **Docente:** Exige que el guion use al menos dos evidencias del caso o del cartel y que no presente una sola interpretación como válida para todas las personas.
- **Estudiantes:** Ensayan la explicación; cada integrante participa con una frase o función visual. Si el tiempo lo permite, dos grupos presentan al curso.
- **Docente:** Usa la lista de cotejo y pregunta después de cada presentación: “¿Qué evidencia usaron?” y “¿Cómo protegieron la libertad de quienes piensan diferente?”.

Producto o evidencia: Guion y presentación oral breve.

Diferenciación y transiciones

Para quienes necesitan apoyo, el docente entrega un banco de palabras e inicios de frases: “Esta manifestación se caracteriza por...”, “El símbolo representa posiblemente...”, “Un valor presente es...” y “Una forma de respetar a los demás sería...”. También permite responder mediante dibujos y explicación oral. Para quienes terminan antes, propone comparar su caso con otro cartel y escribir una pregunta sobre cómo podría cambiar la manifestación con el paso del tiempo. Las transiciones se anuncian con el temporizador: “Dejamos de investigar el caso y convertimos la información en un cartel”; luego: “De la galería pasamos a comunicar lo aprendido a una persona que no conoce la tradición”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 22 minutos.

Propósito: Consolidar el concepto, valorar el trabajo colaborativo, comprobar los aprendizajes y proyectar una mirada respetuosa hacia las prácticas religiosas y culturales del entorno.

Síntesis: “Tres ideas que me llevo” — 9 minutos

- **Docente:** Dibuja en el tablero tres círculos conectados: “Qué es”, “Qué expresa” y “Cómo convivir”. Entrega una nota adhesiva a cada estudiante.
- **Estudiantes:** Escriben una idea en cada círculo de su hoja: una definición de religiosidad popular, un significado o valor que puede expresar y una conducta respetuosa frente a la diversidad.
- **Docente:** Invita a pegar las notas en el tablero y organiza una lectura rápida. Corrige con claridad posibles confusiones, por ejemplo: “Una tradición puede ser cultural y religiosa al mismo tiempo, pero no todas las costumbres son necesariamente religiosas”.

Reflexión metacognitiva y ticket de salida — 6 minutos

- **Docente:** Solicita respuestas individuales a estas preguntas exactas: “¿Cómo explicaría con mis propias palabras qué es la religiosidad popular?”, “¿Qué evidencia de nuestro caso me ayudó a reconocer un valor o significado?” y

“¿Qué hice hoy para escuchar o respetar una perspectiva diferente?”.

- **Estudiantes:** Responden en tres o cuatro líneas y entregan el ticket al salir.

Retroalimentación inmediata — 4 minutos

Docente: Devuelve a cada grupo una fortaleza y un aspecto por mejorar, usando la fórmula: “Lograron... porque...; para mejorar, podrían...”. Destaca ejemplos de análisis basado en evidencias, participación equilibrada y lenguaje respetuoso. Los estudiantes marcan en su hoja el criterio que consideran más logrado.

Transferencia y reto — 3 minutos

- **Docente:** Pregunta: “¿Dónde podrían observar una manifestación de religiosidad popular sin interrumpir ni juzgar?”. Conecta el tema con futuras clases sobre diversidad, identidad y convivencia.
- **Tarea opcional:** Realizar una entrevista breve a un familiar o adulto de confianza con estas preguntas: “¿Qué celebración o práctica religiosa recuerda de su comunidad?”, “¿Qué significado tenía?” y “¿Qué valor promovía?”. No deben tomar fotografías ni compartir información personal sin permiso.

Evaluación

Tipo de evaluación y momentos

- **Diagnóstica:** Durante la activación de conocimientos previos, en los minutos 1 a 8, mediante las respuestas sobre celebraciones, símbolos y tradiciones conocidas.
- **Formativa:** Durante la construcción de la definición, el análisis de casos y la galería, en los minutos 21 a 83, mediante observación directa, preguntas guía, revisión de tablas, carteles y participación.
- **Sumativa:** Durante la presentación del guion y el ticket de salida, en los minutos 84 a 120, valorando la explicación grupal y la comprensión individual.

Criterios de evaluación vinculados con los objetivos

- **Define** la religiosidad popular con palabras propias e incluye su relación con la fe, la cultura o la comunidad. Vinculado al objetivo 1.
- **Identifica y analiza** símbolos, participantes, significados, valores y posibles desafíos de una manifestación concreta. Vinculado al objetivo 2.
- **Compara** manifestaciones señalando semejanzas y diferencias con evidencias, sin descalificar las creencias o prácticas. Vinculado al objetivo 3.
- **Elabora y comunica** una explicación clara, organizada y respetuosa, con participación equilibrada del grupo. Vinculado al objetivo 4.
- **Reflexiona** sobre su propio aprendizaje y reconoce una acción concreta para convivir respetando la diversidad religiosa y cultural. Vinculado a los objetivos 3 y 4.

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo para observar escucha activa, cumplimiento del rol, participación y respeto durante el trabajo grupal.
- Rúbrica de cuatro niveles para valorar el cartel y la presentación: comprensión del tema, análisis con evidencias, comparación respetuosa y comunicación.
- Guía de observación del docente para registrar preguntas, argumentos y formas de colaboración.
- Autoevaluación individual mediante el ticket de salida.
- Coevaluación breve mediante las notas adhesivas de la galería.

Evidencias de aprendizaje

- Definición grupal construida a partir de la ficha conceptual.
- Tabla de análisis del caso con símbolos, significados, valores y desafíos.
- Cartel de la galería con comparación y recomendación de respeto.
- Guion y presentación oral de la explicación para una persona nueva en la comunidad.
- Ticket de salida con definición, evidencia de análisis y reflexión sobre la convivencia.