

<h1>Voces que Transforman: Diseñamos un Municipio Escolar Intercultural</h1>

Persona y sociedad | Multiculturalidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de aprendizaje basado en proyectos invita a los estudiantes a comprender el Municipio Escolar como un espacio democrático de participación, representación y búsqueda de soluciones para problemas reales de la institución educativa. Durante dos sesiones, los estudiantes analizarán situaciones relacionadas con la convivencia, la inclusión y el reconocimiento de la diversidad cultural; recogerán las voces de sus compañeros; priorizarán una necesidad común y diseñarán una propuesta concreta para mejorar la vida escolar.

El proyecto se desarrolla desde el área de Multiculturalidad, por lo que se prestará especial atención a la forma en que las distintas culturas, lenguas, costumbres, identidades y experiencias pueden ser respetadas e incluidas en las decisiones escolares. Los estudiantes trabajarán colaborativamente en equipos diversos y elaborarán como producto final un **Plan de Acción Intercultural del Municipio Escolar**, acompañado de una pieza de comunicación, como un afiche, una presentación digital o un video breve.

La experiencia se relaciona directamente con su vida cotidiana: elegir representantes, expresar opiniones, resolver conflictos, participar en campañas y proponer cambios en su aula o colegio. Así, comprenderán que la ciudadanía no consiste únicamente en votar, sino también en escuchar, dialogar, argumentar, organizarse y asumir responsabilidades para construir una comunidad más justa, inclusiva y respetuosa.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las funciones del Municipio Escolar y su importancia para la participación democrática e intercultural en la institución educativa.
- Identificar y priorizar un problema escolar considerando las opiniones y necesidades de estudiantes con diversas experiencias culturales, lingüísticas y sociales.
- Diseñar colaborativamente un Plan de Acción Intercultural del Municipio Escolar con objetivo, actividades, responsables, recursos y cronograma.
- Argumentar la pertinencia de una propuesta de participación escolar mediante una presentación oral clara, respetuosa e inclusiva.
- Evaluar el propio aprendizaje y la participación del equipo mediante criterios de diálogo, respeto, colaboración y compromiso ciudadano.

Recursos Necesarios

- Cartulinas o papelotes: 1 por equipo de 4 estudiantes.
- Hojas A4: 3 por estudiante y 2 adicionales por equipo.
- Plumones gruesos de varios colores: mínimo 4 por equipo.
- Post-it o tarjetas de colores: 8 por equipo.
- Cinta adhesiva, tijeras y goma: 1 set por equipo.
- Fichas impresas sobre funciones del Municipio Escolar y derechos de participación estudiantil: 1 por estudiante.
- Ficha de diagnóstico intercultural y árbol de problemas: 1 por equipo.
- Plantilla impresa del Plan de Acción Intercultural: 1 por equipo.
- Lista de cotejo y rúbrica de evaluación: 1 por estudiante.
- Proyector, computadora y parlantes.
- Video breve de 3 a 5 minutos sobre participación estudiantil, disponible en YouTube o producido por el docente.
- Herramientas digitales opcionales: Google Forms para una encuesta rápida, Padlet para recoger ideas y Canva o Google Slides para elaborar la pieza de comunicación.
- Temporizador visible o aplicación Timer.
- Pizarra, plumones y tarjetas con los roles: coordinador, relator, encargado del tiempo y observador de la inclusión.

Requisitos Previos

- Reconocer normas básicas de convivencia y respeto en el aula.
- Comprender de manera inicial qué significa participar, votar, representar y tomar decisiones colectivas.
- Haber trabajado previamente habilidades de comunicación oral, escucha activa y elaboración de acuerdos.
- Identificar algunas manifestaciones de diversidad cultural presentes en la institución educativa, como lenguas, costumbres, tradiciones, formas de organización familiar o procedencias.
- Contar con experiencia básica en el trabajo colaborativo y en la lectura de organizadores gráficos sencillos.

Actividades

Sesión 1: Reconocemos nuestras voces y elegimos un desafío común

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos.

Propósito de la sesión: Comprender que el Municipio Escolar es una forma de participación democrática en la que todas las voces deben ser escuchadas, especialmente las de estudiantes con diferentes culturas, identidades y experiencias.

Activación de conocimientos previos: “¿Quién decide en nuestra escuela?” - 7 minutos

- **Docente:** Escribe en la pizarra la pregunta: “¿Qué decisiones de nuestra escuela afectan directamente nuestra vida diaria?”.
- **Estudiantes:** Responden individualmente en una tarjeta con una decisión, por ejemplo: actividades culturales, recreos, normas de convivencia, uso de espacios, campañas o celebraciones.
- **Docente:** Organiza las respuestas en tres columnas: “decisiones de adultos”, “decisiones de estudiantes” y “decisiones compartidas”. Pregunta: “¿En qué columna hay menos respuestas de estudiantes? ¿Qué nos dice esto sobre nuestra participación?”.
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas y mencionan qué cambios les gustaría proponer.

Motivación y enganche: caso breve o video - 5 minutos

El docente presenta un video de 3 a 5 minutos sobre estudiantes que organizan una campaña para mejorar la convivencia escolar. Si no hay conexión, lee el siguiente caso: *“En una escuela, algunos estudiantes no participan en las actividades porque sienten que solo se consideran las costumbres de un grupo. El Municipio Escolar decide escuchar a todos y organizar una feria donde cada grupo pueda compartir sus tradiciones sin burlas ni estereotipos”.*

- **Docente:** Pregunta: “¿Cuál era el problema?, ¿quiénes debían ser escuchados?, ¿qué podría hacer el Municipio Escolar?”.
- **Estudiantes:** Responden en parejas y comparten una conclusión en plenaria.

Contextualización y presentación del reto - 8 minutos

Docente: Explica que el Municipio Escolar representa a los estudiantes, canaliza sus propuestas, promueve derechos y responsabilidades y participa en la mejora de la convivencia. Aclara que no reemplaza a las autoridades, sino que dialoga con ellas y organiza acciones posibles.

Presenta el reto del proyecto: **“¿Cómo podemos diseñar una propuesta del Municipio Escolar que responda a un problema real y valore la diversidad cultural de nuestra comunidad educativa?”**

- **Estudiantes:** Formulan preguntas sobre el reto y registran en su cuaderno qué esperan aprender.
- **Docente:** Comunica que el producto final será un Plan de Acción Intercultural y una presentación para convencer a la comunidad escolar de su utilidad.

Transición: El docente indica: “Ya sabemos que participar implica ser escuchados. Ahora investigaremos qué voces y necesidades existen en nuestra escuela”.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos. En esta fase se introducen los conceptos mediante la investigación colaborativa y se inicia el proyecto.

Presentación activa del contenido: “El Municipio Escolar en cuatro ideas” - 15 minutos

El docente entrega una ficha breve y dibuja cuatro círculos conectados en la pizarra: **representar, escuchar, proponer y actuar.**

- **Docente:** Explica cada idea con ejemplos cercanos. Representar significa comunicar las necesidades de otros; escuchar implica recoger opiniones sin burlas ni discriminación; proponer es plantear soluciones posibles; actuar es organizar actividades y evaluar sus resultados.
- **Docente:** Pregunta: “¿Qué diferencia existe entre una opinión personal y una propuesta para el bien común?”.
- **Estudiantes:** Subrayan en la ficha una función del Municipio Escolar y escriben un ejemplo.
- **Docente:** Destaca que la interculturalidad exige diálogo horizontal, respeto por las diferencias y participación de grupos que suelen ser poco escuchados.

Actividad 1: Mapa de voces de nuestra escuela - 25 minutos

Objetivo específico: Identificar necesidades y perspectivas diversas de la comunidad educativa.

Organización: Equipos heterogéneos de 4 estudiantes.

- **Docente:** Forma equipos diversos y asigna los roles de coordinador, relator, encargado del tiempo y observador de la inclusión.
- **Docente:** Entrega un papelote con cuatro preguntas: “¿Qué dificultades viven los estudiantes?”, “¿Qué grupos o voces suelen ser poco escuchados?”, “¿Qué prácticas culturales debemos respetar?”, “¿Qué cambio mejoraría la convivencia?”.
- **Estudiantes:** Escriben ideas individuales en tarjetas, sin colocar nombres, y luego las leen en el equipo.
- **Estudiantes:** Agrupan las tarjetas en temas: inclusión, convivencia, discriminación, actividades culturales, ambiente, comunicación o participación.
- **Estudiantes:** El observador verifica que cada integrante aporte al menos una idea y que ninguna opinión sea ridiculizada.

Producto o evidencia: Mapa de voces con mínimo ocho aportes y una nota que indique qué grupos deben ser escuchados.

Rol del docente: Observa la participación, pregunta “¿De quién proviene esta necesidad?” y “¿Cómo comprobarían que no están suponiendo lo que otros piensan?”.

Actividad 2: Priorizamos un problema con criterios de justicia - 25 minutos

Objetivo específico: Priorizar un problema escolar considerando impacto, urgencia, inclusión y posibilidad de solución.

Organización: Los mismos equipos.

- **Docente:** Entrega la matriz con cuatro criterios: afecta a muchas personas, perjudica especialmente a un grupo poco escuchado, puede mejorar mediante una acción estudiantil y permite respetar la diversidad.
- **Estudiantes:** Seleccionan tres problemas de su mapa y los califican del 1 al 3 en cada criterio.
- **Estudiantes:** Suman los puntajes y eligen el problema con mayor valoración.
- **Docente:** Solicita que cada equipo complete la frase: “Elegimos este problema porque...”.

- **Estudiantes:** Elaboran un árbol de problemas: en el tronco escriben el problema, en las raíces sus causas y en las ramas sus consecuencias.

Producto o evidencia: Matriz de priorización y árbol de problemas.

Rol del docente: Evita que se elijan problemas demasiado amplios. Pregunta: “¿Qué parte de este problema sí puede atender el Municipio Escolar?” y “¿Cómo afecta de manera distinta a diversos estudiantes?”.

Actividad 3: Formulamos el desafío del equipo - 25 minutos

Objetivo específico: Formular un desafío concreto para el proyecto del Municipio Escolar.

Organización: Equipos de 4.

- **Docente:** Presenta la fórmula: “¿Cómo podríamos... para... sin dejar fuera a...?”.
- **Estudiantes:** Transforman el problema priorizado en una pregunta de proyecto. Ejemplo: “¿Cómo podríamos organizar actividades culturales inclusivas para que estudiantes de distintas procedencias participen sin sentirse discriminados?”.
- **Estudiantes:** Escriben tres posibles soluciones rápidas y eligen una usando estas preguntas: “¿Es posible?”, “¿Incluye distintas voces?”, “¿Podemos realizarla desde el Municipio Escolar?”.
- **Estudiantes:** Preparan una explicación oral de un minuto.
- **Docente:** Escucha las propuestas y entrega una sugerencia concreta a cada equipo.

Producto o evidencia: Pregunta guía del proyecto, problema priorizado y primera idea de solución.

Diferenciación: Los estudiantes que necesitan apoyo reciben ejemplos de problemas y una plantilla con frases incompletas. Quienes terminan antes elaboran una pregunta para una encuesta que permita verificar si el problema es real.

Transición: El docente anuncia: “En la siguiente sesión comprobaremos si nuestra idea responde realmente a las voces de la escuela y construiremos el plan para ponerla en práctica”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos.

Síntesis y ticket de salida - 6 minutos

- **Docente:** Solicita que cada estudiante complete tres frases: “El Municipio Escolar sirve para...”, “Una participación intercultural significa...”, “El problema que mi equipo quiere atender es...”.
- **Estudiantes:** Responden individualmente y entregan el ticket al salir.

Retroalimentación, reflexión y transferencia - 4 minutos

- **Docente:** Reconoce los avances y señala dos fortalezas comunes: escuchar diversas voces y seleccionar problemas posibles de abordar.

- **Docente:** Formula las preguntas: “¿Escuché ideas diferentes a la mía?” y “¿Qué debo mejorar para trabajar democráticamente?”.
- **Estudiantes:** Escriben una respuesta breve y guardan sus materiales.
- **Docente:** Anticipa que en la segunda sesión convertirán su desafío en un plan con actividades, responsables y cronograma.

Sesión 2: Convertimos las ideas en un Plan de Acción Intercultural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos.

Propósito de la sesión: Recuperar los acuerdos de la sesión anterior y preparar el diseño de una propuesta viable, inclusiva y defendible ante la comunidad escolar.

Conexión con la sesión anterior - 5 minutos

- **Docente:** Lee algunas respuestas anónimas de los tickets de salida y pregunta: “¿Qué problema eligió cada equipo y qué grupo de estudiantes debe ser escuchado?”.
- **Estudiantes:** Se reúnen con su equipo, revisan el mapa de voces y confirman o ajustan su pregunta guía.

Presentación del objetivo y criterios de éxito - 5 minutos

Docente: Explica: “Hoy transformaremos una idea en una propuesta que pueda presentarse al Municipio Escolar. Para que sea una buena propuesta debe ser clara, posible, inclusiva y evaluable”.

- **Estudiantes:** Leen los cuatro criterios y los convierten en una lista de verificación: incluye diversas voces, propone una acción concreta, asigna responsabilidades y explica cómo sabremos si funcionó.

Transición: “Antes de diseñar, necesitamos comprobar que nuestra propuesta responde a una necesidad real y no solo a una suposición”.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos. Los equipos validan su problema, diseñan una solución y la presentan en una simulación participativa.

Actividad 4: Validamos la necesidad con evidencias - 20 minutos

Objetivo específico: Sustentar el problema seleccionado con información obtenida de estudiantes.

Organización: Equipos de 4; luego intercambio entre equipos.

- **Docente:** Entrega una ficha con cinco preguntas cerradas y una abierta. Ejemplo: “¿Te has sentido excluido de alguna actividad escolar?”, “¿Participas en decisiones del aula?”, “¿Qué acción ayudaría a mejorar esta situación?”.
- **Estudiantes:** Aplican la encuesta a tres compañeros de otro equipo o utilizan resultados previamente recogidos mediante Google Forms.

- **Estudiantes:** Organizan las respuestas con conteo de marcas y seleccionan dos datos relevantes.
- **Estudiantes:** Redactan una conclusión: “La información muestra que... Por eso proponemos...”.

Producto o evidencia: Miniinforme con datos, conclusión y posible ajuste del problema.

Rol del docente: Revisa que los datos no expongan nombres ni experiencias personales sensibles. Pregunta: “¿Qué evidencia respalda su decisión?” y “¿La propuesta beneficiará a quienes tienen menos oportunidades de participar?”.

Actividad 5: Diseñamos el Plan de Acción Intercultural - 35 minutos

Objetivo específico: Diseñar colaborativamente un plan con acciones, responsables, recursos y evaluación.

Organización: Equipos de 4.

- **Docente:** Entrega la plantilla con los apartados: nombre del proyecto, problema, objetivo, beneficiarios, actividades, responsables, recursos, fechas, aliados e indicadores de logro.
- **Estudiantes:** Escriben un objetivo utilizando la estructura: “Lograr que... mediante... para que...”.
- **Estudiantes:** Proponen entre dos y cuatro actividades concretas. Ejemplos: encuesta de lenguas y tradiciones, mural de historias familiares, recreo intercultural, campaña contra expresiones discriminatorias o buzón de propuestas.
- **Estudiantes:** Definen responsables sin concentrar todas las tareas en una sola persona y consideran cómo participarán estudiantes con distintas habilidades.
- **Estudiantes:** Establecen un cronograma realista y dos indicadores, por ejemplo: número de participantes, cantidad de propuestas recogidas o valoración de los estudiantes antes y después.
- **Docente:** Realiza una revisión intermedia y solicita que cada equipo explique su plan en 30 segundos.

Producto o evidencia: Plan de Acción Intercultural terminado en papelote o documento digital.

Rol del docente: Formula preguntas de mejora: “¿Quién hará qué?”, “¿Qué pasará si alguien no puede participar de la manera habitual?”, “¿Cómo evitarán representar una cultura mediante estereotipos?” y “¿Qué resultado concreto esperan?”.

Actividad 6: Creamos y ensayamos la comunicación pública - 25 minutos

Objetivo específico: Argumentar la importancia de la propuesta mediante una comunicación clara, respetuosa e inclusiva.

Organización: Equipos de 4.

- **Docente:** Indica que cada equipo debe preparar un afiche, una diapositiva única o un guion de video de un minuto.
- **Estudiantes:** Incluyen obligatoriamente el problema, una evidencia, la solución, los responsables y una invitación a participar.
- **Estudiantes:** Distribuyen la presentación para que intervengan al menos tres integrantes.
- **Estudiantes:** Ensayan usando un lenguaje respetuoso, evitando burlas, generalizaciones o frases como “todos los de esa cultura son...”.

- **Docente:** Observa el ensayo y proporciona la fórmula de argumentación: “Proponemos..., porque..., y sabremos que funciona cuando...”.

Producto o evidencia: Pieza de comunicación y guion de presentación.

Actividad 7: Simulación del Consejo del Municipio Escolar - 15 minutos

Objetivo específico: Defender una propuesta y valorar aportes de otros equipos.

Organización: Plenaria; cada equipo dispone de dos minutos para presentar y un minuto para recibir preguntas.

- **Docente:** Organiza la sala como una reunión del Municipio Escolar y recuerda las normas: escuchar sin interrumpir, preguntar para comprender y criticar la idea, no a las personas.
- **Estudiantes:** Presentan su propuesta y responden una pregunta del público.
- **Estudiantes:** Los demás equipos escriben en una tarjeta: una fortaleza, una pregunta y una mejora posible.
- **Docente:** Registra evidencias de argumentación, inclusión y colaboración.

Diferenciación: Los estudiantes que requieren apoyo pueden presentar con tarjetas guía, leer una parte o participar como diseñadores y relatores. Quienes terminan antes agregan un presupuesto sencillo o un indicador de satisfacción.

Transición: El docente indica: “Las propuestas ya fueron escuchadas. Ahora revisaremos qué aprendimos y qué ajustes permitirían presentarlas realmente al Municipio Escolar”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos.

Síntesis colectiva - 5 minutos

- **Docente:** Dibuja en la pizarra una ruta con cinco pasos: identificar, escuchar, priorizar, planificar y evaluar.
- **Estudiantes:** Colocan una tarjeta debajo de cada paso con una acción realizada durante el proyecto.
- **Docente:** Resume que la participación intercultural requiere escuchar las diferencias, tomar decisiones con criterios de justicia y actuar de manera organizada.

Reflexión metacognitiva - 4 minutos

Los estudiantes responden individualmente en su ficha:

- “¿Qué evidencia usamos para demostrar que nuestro problema es real?”.
- “¿De qué manera nuestro plan incluye a estudiantes con diferentes culturas, identidades o formas de participar?”.
- “¿Qué aporté al equipo y qué mejoraré en una próxima experiencia de participación?”.

Retroalimentación y transferencia - 4 minutos

- **Docente:** Entrega retroalimentación inmediata usando la estructura: “Su propuesta logra..., sería más clara si..., y el siguiente paso podría ser...”.
- **Estudiantes:** Incorporan una mejora final en su plan y la escriben en la sección “compromiso del equipo”.

- **Docente:** Explica que los planes pueden entregarse al Municipio Escolar, tutoría o dirección para valorar su aplicación.

Tarea o reto de extensión - 2 minutos

Cada estudiante conversará con un familiar o compañero sobre una acción que favorezca la convivencia intercultural y registrará la respuesta en tres líneas. Opcionalmente, el equipo publicará su propuesta en Padlet o la presentará en una reunión del Municipio Escolar.

Evaluación

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Fase de Inicio de la Sesión 1, mediante la pregunta “¿Qué decisiones afectan nuestra vida escolar?” y el análisis del caso o video. Permite identificar ideas previas sobre participación y Municipio Escolar.
- **Formativa:** Durante las Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7, mediante observación directa, preguntas guía, revisión de productos parciales y retroalimentación entre pares.
- **Sumativa:** En la Fase de Cierre de la Sesión 2, mediante la valoración del Plan de Acción Intercultural, la presentación oral y la reflexión individual.

Criterios de evaluación

- **Analiza el Municipio Escolar y su función democrática:** explica cómo representa, escucha, propone y actúa en beneficio de la comunidad educativa. Vinculado al objetivo 1.
- **Prioriza un problema con enfoque intercultural:** utiliza opiniones o datos, reconoce voces poco escuchadas y justifica la elección del problema. Vinculado al objetivo 2.
- **Diseña un plan viable:** presenta un objetivo claro, actividades concretas, responsables, recursos, cronograma e indicadores. Vinculado al objetivo 3.
- **Argumenta su propuesta:** comunica el problema, la evidencia y la solución con claridad, respeto y participación equilibrada del equipo. Vinculado al objetivo 4.
- **Evalúa su aprendizaje y participación:** reconoce sus aportes, dificultades y compromisos de mejora relacionados con el diálogo intercultural. Vinculado al objetivo 5.

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo para el mapa de voces, la matriz de priorización y el árbol de problemas.
- Rúbrica analítica para el Plan de Acción Intercultural y la presentación oral.
- Guía de observación docente sobre escucha activa, distribución de roles, respeto e inclusión.
- Coevaluación mediante la tarjeta de fortaleza, pregunta y mejora.

- Autoevaluación individual mediante las preguntas metacognitivas y el ticket de salida.

Evidencias de aprendizaje

- Mapa de voces de la escuela con necesidades y grupos que deben ser escuchados: evidencia del objetivo 2.
- Matriz de priorización y árbol de problemas: evidencias de los objetivos 1 y 2.
- Pregunta guía del proyecto: evidencia de comprensión del reto y del objetivo 3.
- Miniinforme con resultados de la encuesta: evidencia del objetivo 2.
- Plan de Acción Intercultural con actividades, responsables, recursos, cronograma e indicadores: evidencia del objetivo 3.
- Afiche, diapositiva o guion de video y presentación oral: evidencia del objetivo 4.
- Ticket de salida, reflexión metacognitiva y compromiso final: evidencia del objetivo 5.

Rúbrica breve sugerida

- **Logro destacado:** la propuesta está sustentada con evidencias, incluye diversas voces, es viable, presenta indicadores claros y se comunica con argumentos sólidos.
- **Logro esperado:** la propuesta responde a un problema identificado, incorpora acciones posibles y se comunica con claridad.
- **En proceso:** la propuesta identifica el problema, pero requiere mayor evidencia, inclusión de voces o precisión en las responsabilidades.
- **En inicio:** la propuesta es poco clara, no se relaciona suficientemente con una necesidad real o presenta escasa participación colaborativa.