

“Voces diversas, una escuela: diseñamos nuestro Municipio Escolar intercultural”

Persona y sociedad | Multiculturalidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este proyecto propone que los estudiantes comprendan el Municipio Escolar como un espacio democrático de participación, representación y convivencia, teniendo en cuenta la diversidad cultural, lingüística, social y personal de su comunidad educativa. A partir de una situación cercana —la existencia de problemas o necesidades que no siempre son escuchados por las autoridades escolares—, los estudiantes investigarán, dialogarán y diseñarán una propuesta concreta para mejorar la participación estudiantil desde un enfoque intercultural.

Durante dos sesiones, trabajarán colaborativamente como equipos de asesores del Municipio Escolar. Identificarán problemas de convivencia o participación, analizarán cómo afectan de manera diferente a los estudiantes y elaborarán una propuesta viable, inclusiva y respetuosa de las diversas identidades presentes en la institución. El producto final será un “Plan de acción intercultural del Municipio Escolar”, acompañado de un afiche o presentación breve para comunicarlo.

El proyecto se relaciona directamente con la vida cotidiana de los adolescentes, porque les permite expresar sus opiniones, reconocer otras formas de pensar, tomar decisiones colectivas y plantear soluciones para su escuela. Asimismo, fortalece competencias de comunicación, pensamiento crítico, colaboración, ciudadanía democrática y valoración de la diversidad cultural. La experiencia busca que comprendan que participar no significa solamente votar o elegir representantes, sino también escuchar, proponer, dialogar, organizarse y asumir responsabilidades.

Objetivos de Aprendizaje

- **Reconocer** las funciones del Municipio Escolar y su importancia para la participación democrática de los estudiantes.
- **Analizar** una problemática escolar considerando cómo influye la diversidad cultural, lingüística, social o personal de los integrantes de la comunidad educativa.
- **Diseñar** en equipo un plan de acción intercultural, viable y respetuoso de los derechos de todos los estudiantes.
- **Argumentar** oralmente la importancia de su propuesta utilizando razones, evidencias y un lenguaje respetuoso.
- **Evaluar** el trabajo propio y grupal mediante criterios de participación, inclusión, viabilidad y respeto.

Recursos Necesarios

- Tarjetas de colores o notas adhesivas: mínimo 5 por estudiante.
- Papelotes o cartulinas: 1 por equipo de 4 estudiantes y 2 adicionales.

- Plumes gruesos de distintos colores: mínimo 2 por equipo.
- Hojas bond o fichas impresas para el diagnóstico y el plan de acción: 1 por estudiante y 1 por equipo.
- Cinta adhesiva, tijeras y pegamento.
- Ficha breve: “¿Qué es el Municipio Escolar y para qué sirve?”.
- Ficha de análisis de problemas y matriz de priorización.
- Rúbrica de evaluación del plan de acción y la presentación.
- Proyector, computadora y parlantes.
- Video breve de 2 a 3 minutos sobre participación estudiantil, convivencia o diversidad cultural.
- Presentación digital elaborada por el docente, en PowerPoint, Google Slides o Canva.
- Temporizador visible o cronómetro.
- Opcional: celulares o tabletas, si la institución lo permite, para responder una encuesta digital en Mentimeter, Google Forms o Padlet.

Requisitos Previos

- Reconocer normas básicas de convivencia y derechos de los niños, niñas y adolescentes.
- Haber trabajado previamente las ideas de diversidad cultural, identidad, respeto, igualdad y discriminación.
- Conocer algunas formas de participación democrática, como votar, dialogar, elegir representantes y tomar acuerdos.
- Contar con experiencias cotidianas sobre problemas de la escuela, el aula o la convivencia entre estudiantes.
- Saber expresar una opinión, escuchar turnos de participación y registrar ideas principales.

Actividades

Sesión 1: Reconocemos nuestra diversidad y diagnosticamos un problema escolar

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 25 minutos.

Propósito de la sesión

El docente explica: “Hoy iniciaremos un proyecto para descubrir cómo el Municipio Escolar puede ayudar a que todas las voces de nuestra escuela sean escuchadas. Analizaremos un problema real y comenzaremos a diseñar una propuesta intercultural”. Se aclara que la diversidad puede relacionarse con costumbres, lenguas, lugares de origen, formas de aprender, creencias, género, capacidades, intereses y experiencias familiares.

Activación de conocimientos previos: “La escuela que queremos” — 8 minutos

- **Docente:** Entrega dos notas adhesivas a cada estudiante y escribe en la pizarra las preguntas: “¿Qué situación de nuestra escuela te gustaría mejorar?” y “¿Qué grupo de estudiantes podría verse más afectado por esa situación?”.
- **Estudiantes:** Responden individualmente, con una idea por tarjeta. No deben escribir nombres de compañeros ni acusaciones personales.
- **Docente:** Recoge las tarjetas, las organiza en categorías como convivencia, comunicación, participación, discriminación, espacios escolares y actividades.
- **Docente pregunta:** “¿Todas las personas viven los problemas de la misma manera? ¿Por qué algunas voces podrían no ser escuchadas?”.

Motivación y enganche: “¿Quién decide?” — 7 minutos

- **Docente:** Presenta un video breve sobre estudiantes que proponen mejoras para su institución o muestra una imagen de una asamblea estudiantil. Antes de observar, plantea: “Miren quiénes participan, quiénes hablan y qué problema intentan resolver”.
- **Estudiantes:** Registran dos observaciones y una pregunta.
- **Docente:** Formula el reto del proyecto: “¿Cómo podemos diseñar una propuesta del Municipio Escolar que responda a un problema real y considere las distintas culturas, opiniones y necesidades de nuestra escuela?”.

Contextualización — 10 minutos

El docente explica con ejemplos cercanos que el Municipio Escolar representa a los estudiantes, recoge sus necesidades, promueve derechos y organiza acciones para mejorar la convivencia y la participación. Señala que una propuesta intercultural no impone una sola costumbre o forma de pensar, sino que escucha a diferentes grupos y busca acuerdos justos.

- **Docente pregunta:** “Si se organiza una actividad escolar, ¿qué podría ocurrir si solo se considera una tradición cultural?”.
- **Estudiantes:** Comentan casos como uso de lenguas originarias, comidas, música, fechas importantes, formas de participación o accesibilidad.
- **Docente:** Presenta el producto final: un plan de acción con problema, causas, personas afectadas, objetivo, actividades, responsables y forma de comprobar los resultados.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 85 minutos.

Presentación activa del contenido: “Conocemos el Municipio Escolar” — 15 minutos

El docente entrega una ficha breve y presenta solamente las ideas esenciales mediante preguntas y ejemplos, evitando una exposición extensa.

- **Docente:** Solicita que los estudiantes lean en parejas la ficha y subrayen tres palabras importantes.

- **Docente pregunta:** “¿A quién representa el Municipio Escolar?”, “¿Qué diferencia hay entre representar y mandar?”, “¿Qué acciones puede realizar para promover la inclusión?”.
- **Estudiantes:** Responden y completan un organizador con tres columnas: *Función del Municipio Escolar, Ejemplo en nuestra escuela y Cómo puede ser intercultural*.
- **Docente:** Aclara que las funciones pueden incluir representar opiniones, promover derechos, organizar campañas, colaborar en la convivencia y comunicar propuestas a las autoridades.

Actividad 1: “Mapa de voces y necesidades” — 25 minutos

Objetivo específico: Analizar una problemática escolar considerando la diversidad de la comunidad.

Organización: Equipos de 4 estudiantes con roles de coordinador, secretario, encargado del tiempo y portavoz.

- **Docente:** Forma equipos procurando diversidad de habilidades y entrega un papelote dividido en cuatro partes: “Problema”, “A quiénes afecta”, “Cómo se manifiesta” y “Qué voces debemos escuchar”.
- **Estudiantes:** Eligen una problemática de las tarjetas iniciales o proponen otra, por ejemplo: poca participación en asambleas, burlas por la forma de hablar, escasa inclusión en actividades, falta de información sobre elecciones o dificultad para expresar opiniones.
- **Docente indica:** “No escriban solamente ‘hay discriminación’. Describan una situación observable: qué ocurre, cuándo ocurre y quiénes podrían sentirse excluidos”.
- **Estudiantes:** Completan el mapa considerando, como mínimo, tres perspectivas distintas.
- **Docente pregunta:** “¿Qué estudiante podría pensar diferente?”, “¿Qué persona no está presente en esta conversación?”, “¿Cómo podemos hablar del problema sin culpar ni etiquetar?”.

Producto: Mapa de voces y necesidades en papelote.

Actividad 2: “Priorizamos con criterios de justicia” — 25 minutos

Objetivo específico: Comparar problemas y seleccionar uno viable para el proyecto.

- **Docente:** Entrega una matriz con cuatro criterios: urgencia, cantidad de personas afectadas, relación con la inclusión y posibilidad de solución por parte del Municipio Escolar.
- **Estudiantes:** Puntúan su problema del 1 al 3 en cada criterio y suman los resultados.
- **Docente indica:** “La puntuación no decide por sí sola. Después de sumar, conversen: ¿la opción con mayor puntaje realmente representa una necesidad importante?”.
- **Estudiantes:** Elaboran una conclusión de tres líneas: “Elegimos este problema porque...”. Deben incluir una razón relacionada con la diversidad y otra relacionada con la viabilidad.
- **Docente:** Revisa los planteamientos y pide reformular los problemas demasiado amplios. Por ejemplo, cambia “mejorar toda la convivencia” por “aumentar la participación de estudiantes que casi no intervienen en las asambleas”.

Producto: Matriz de priorización y problema delimitado.

Actividad 3: “Pregunta guía y objetivo inicial” — 20 minutos

Objetivos específicos: Analizar una problemática y formular una meta de acción.

- **Docente:** Explica que una buena pregunta guía debe poder responderse mediante una acción concreta. Muestra el ejemplo: “¿Cómo podemos lograr que más estudiantes participen en las decisiones del aula respetando sus distintas formas de expresarse?”.
- **Estudiantes:** Transforman su problema en una pregunta que empiece con “¿Cómo podemos...?”.
- **Estudiantes:** Redactan un objetivo inicial usando la fórmula: “Lograr que... mediante... para que...”.
- **Docente pregunta:** “¿El objetivo se puede lograr desde el Municipio Escolar?”, “¿Se puede observar si avanzamos?”, “¿Incluye a estudiantes con diferentes experiencias y opiniones?”.
- **Estudiantes:** Comparten la pregunta y el objetivo con otro equipo, que ofrece una sugerencia de mejora.

Producto: Pregunta guía y objetivo inicial del proyecto.

Diferenciación y transiciones

Para quienes necesitan apoyo, el docente ofrece tarjetas con frases incompletas, ejemplos de problemas y un banco de palabras: *escuchar, incluir, respetar, representar, dialogar, participar*. También permite explicar oralmente antes de escribir y asigna parejas de apoyo. Para quienes terminan antes, se propone que elaboren dos preguntas para una futura encuesta y anticipen una posible dificultad de implementación. Cada equipo deja su papelote visible; el docente indica: “Ahora que sabemos qué problema atenderemos, en la próxima sesión convertiremos esa necesidad en un plan de acción”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos.

Síntesis y reflexión

- **Docente:** Solicita que cada estudiante complete un ticket de salida con tres frases: “Hoy comprendí que el Municipio Escolar...”, “Para que una propuesta sea intercultural debe...”, “La pregunta que nuestro equipo investigará es...”.
- **Estudiantes:** Entregan el ticket y un integrante de cada equipo lee su pregunta guía.
- **Docente pregunta:** “¿Qué aprendimos sobre escuchar diferentes voces?”, “¿Qué parte de nuestro diagnóstico necesita más claridad?”.
- **Docente:** Brinda retroalimentación rápida destacando si el problema está delimitado, si considera diversidad y si puede ser abordado por el Municipio Escolar.

Transferencia y anticipo: El docente anuncia: “En la siguiente sesión diseñaremos las actividades, responsables y evidencias de nuestro plan. Si pueden, conversen con un familiar o compañero sobre una idea para mejorar la participación en la escuela”.

Sesión 2: Diseñamos y defendemos nuestro plan de acción intercultural

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 105 minutos.

Apertura y conexión con la sesión anterior — 10 minutos

- **Docente:** Recibe a los equipos, devuelve sus mapas y preguntas guía, y presenta el objetivo: “Hoy transformaremos nuestro diagnóstico en una propuesta concreta, inclusiva y posible de realizar”.
- **Estudiantes:** Revisan su pregunta guía y comentan en un minuto qué problema eligieron y por qué.
- **Docente pregunta:** “¿Qué aprendimos sobre las personas afectadas?”, “¿Qué tendría que cambiar para que la situación mejore?”.
- **Docente:** Recuerda los criterios de una buena propuesta: responde al problema, incluye diversas voces, es viable, tiene responsables y permite verificar resultados.

Actividad 4: “Del problema a la solución” — 25 minutos

Objetivo específico: Diseñar una solución relacionada con la problemática priorizada.

- **Docente:** Entrega la plantilla de plan de acción con los campos: problema, objetivo, actividad principal, participantes, materiales, responsables, fecha y resultado esperado.
- **Estudiantes:** Proponen tres soluciones posibles sin juzgarlas durante los primeros cinco minutos.
- **Estudiantes:** Analizan cada idea con las preguntas: “¿Incluye a estudiantes diversos?”, “¿Podemos realizarla con los recursos disponibles?”, “¿Ayuda realmente a resolver el problema?”.
- **Docente:** Solicita elegir una solución y justificarla por escrito.
- **Docente pregunta:** “¿Cómo participaría alguien que prefiere escribir en lugar de hablar?”, “¿Qué harían si una familia tiene una costumbre diferente?”, “¿Cómo evitarán que la actividad sea solo simbólica?”.

Producto: Solución seleccionada y justificación.

Actividad 5: “Construimos el plan de acción intercultural” — 35 minutos

Objetivo específico: Crear un plan de acción viable, inclusivo y organizado.

- **Docente:** Indica que cada equipo debe completar el plan con al menos tres acciones ordenadas: informar, escuchar y actuar. Presenta un ejemplo: campaña informativa, buzón físico y digital de propuestas, y asamblea con acuerdos.
- **Estudiantes:** Distribuyen tareas y completan los siguientes apartados:
 - Nombre creativo del plan.
 - Problema que se quiere mejorar.
 - Objetivo medible.
 - Tres acciones concretas.
 - Personas que deben participar o ser escuchadas.
 - Responsables del Municipio Escolar y otros aliados.
 - Materiales y tiempo necesarios.

- Indicador de logro: cómo sabremos si funcionó.
- **Docente:** Realiza una ronda de asesoría por equipos y pregunta: “¿Quién hará cada tarea?”, “¿Qué resultado se podrá observar?”, “¿Qué harán para que nadie quede excluido?”.
- **Estudiantes:** Revisan el plan con una lista de cotejo y corrigen expresiones discriminatorias, promesas imposibles o actividades demasiado generales.

Producto: Plan de acción intercultural completo.

Actividad 6: “Comunicamos para convencer” — 20 minutos

Objetivo específico: Argumentar la importancia de una propuesta del Municipio Escolar.

- **Docente:** Explica la estructura de una presentación de dos minutos: problema, evidencia del diagnóstico, propuesta, beneficio y llamado a la participación.
- **Estudiantes:** Elaboran un afiche o una diapositiva con el nombre del plan, una imagen o símbolo inclusivo, tres ideas clave y una invitación concreta.
- **Docente recuerda:** “No llenen el afiche de texto. Usen frases breves y expliquen oralmente los detalles”.
- **Estudiantes:** Ensayan la presentación, procurando que participen al menos dos integrantes y que se respeten los turnos.

Producto: Afiche o diapositiva y guion breve de presentación.

Actividad 7: “Galería de propuestas y mejora” — 15 minutos

Objetivos específicos: Evaluar propuestas y mejorar el trabajo propio.

- **Docente:** Organiza una galería. Los equipos dejan sus afiches en las paredes y visitan dos propuestas de otros compañeros.
- **Estudiantes:** En una ficha escriben para cada propuesta: una fortaleza, una pregunta y una sugerencia.
- **Docente:** Indica que la retroalimentación debe ser respetuosa y específica. Proporciona el modelo: “La propuesta es inclusiva porque...; podría mejorar si...”.
- **Estudiantes:** Regresan a su equipo, leen los comentarios y realizan al menos una mejora en el plan o afiche.

Diferenciación y transición al cierre

Los estudiantes que requieren apoyo reciben una plantilla con ejemplos y pueden presentar mediante lectura compartida, audio o exposición acompañada. Quienes terminan antes elaboran un presupuesto sencillo o un cronograma semanal. Para conectar con el cierre, el docente señala: “Ya tenemos propuestas y hemos recibido opiniones. Ahora cada equipo las defenderá y cada estudiante evaluará qué aprendió sobre participación e interculturalidad”.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos.

Presentación final y síntesis — 8 minutos

- **Docente:** Invita a cada equipo a presentar su plan en un máximo de dos minutos. Si el tiempo no permite todas las exposiciones completas, selecciona representantes y deja los demás afiches en exposición.
- **Estudiantes:** Presentan el problema, explican la propuesta, mencionan cómo incorpora la diversidad y señalan su indicador de logro.
- **Docente:** Después de cada intervención formula una pregunta breve: “¿Qué voz tuvieron especialmente en cuenta?” o “¿Cómo comprobarán que la acción produjo un cambio?”.
- **Estudiantes:** Votan simbólicamente por la propuesta que consideran más inclusiva, viable y participativa, sin convertir la votación en una competencia entre personas.

Reflexión metacognitiva — 4 minutos

Los estudiantes responden individualmente en su cuaderno:

- “¿Qué evidencia usamos para demostrar que nuestro problema existe?”.
- “¿Cómo contribuyó nuestro equipo a que se escucharan diferentes opiniones?”.
- “¿Qué cambiaría de nuestro plan para hacerlo más justo o posible?”.

Retroalimentación, transferencia y reto — 3 minutos

- **Docente:** Felicita logros concretos y ofrece una recomendación a cada equipo usando la fórmula: “Lograron..., sería importante mejorar...”.
- **Docente:** Explica que los planes pueden entregarse al Municipio Escolar, tutoría o dirección para analizar su posible implementación.
- **Reto:** Cada estudiante escribirá una acción personal para promover la participación respetuosa durante la semana, por ejemplo, invitar a opinar a alguien que suele permanecer callado o compartir una propuesta sin descalificar otras ideas.

Evaluación

Tipo y momentos de evaluación

- **Diagnóstica:** Durante la Fase de Inicio de la Sesión 1, mediante las notas adhesivas de “La escuela que queremos” y las respuestas a las preguntas sobre participación y diversidad.
- **Formativa:** Durante el mapa de voces, la matriz de priorización, la elaboración del plan y la galería de propuestas. El docente observa, formula preguntas guía y brinda retroalimentación inmediata.
- **Sumativa:** En la Fase de Cierre de la Sesión 2, mediante la valoración del plan de acción intercultural, el afiche o diapositiva y la presentación oral.

Criterios de evaluación vinculados con los objetivos

- **Reconoce las funciones del Municipio Escolar:** explica de manera clara cómo su propuesta favorece la representación, la participación o la convivencia democrática. Vinculado con el objetivo 1.
- **Analiza la problemática:** describe un problema observable, identifica a quiénes afecta y considera diferentes voces o experiencias culturales. Vinculado con el objetivo 2.
- **Diseña una propuesta viable:** presenta un objetivo, acciones, responsables, recursos e indicador de logro coherentes con el problema. Vinculado con el objetivo 3.
- **Argumenta con respeto:** comunica la propuesta con razones, evidencias del diagnóstico y lenguaje no discriminatorio. Vinculado con el objetivo 4.
- **Evalúa su desempeño:** identifica logros y aspectos de mejora de su participación individual y grupal. Vinculado con el objetivo 5.

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo para el mapa de voces y la matriz de priorización.
- Rúbrica de cuatro niveles para evaluar el plan de acción y la presentación oral.
- Guía de observación del trabajo colaborativo, considerando escucha, respeto de turnos, cumplimiento del rol y aporte de ideas.
- Ficha de coevaluación de la galería de propuestas.
- Ticket de salida y preguntas metacognitivas para la autoevaluación.

Evidencias de aprendizaje

- Organizador sobre funciones del Municipio Escolar y su relación con la interculturalidad.
- Mapa de voces y necesidades.
- Matriz de priorización y problema delimitado.
- Pregunta guía y objetivo inicial.
- Plan de acción intercultural completo.
- Afiche o diapositiva de comunicación.
- Presentación oral de la propuesta.
- Ticket de salida, coevaluación y reflexión metacognitiva.