

<h1>El restaurante de las palabras sabrosas: ¡rimas al menú!</h1>

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En esta experiencia de Oralidad, los niños y las niñas jugarán a crear un restaurante especial: un lugar donde los alimentos no solo se comen, sino que también “juegan” con sus sonidos. A partir de imágenes y nombres conocidos, escucharán palabras, identificarán cuáles terminan de manera parecida y formarán parejas que riman, como **limón-melón** y **tomate-chocolate**.

Durante una hora, el grupo participará en juegos de escucha, explorará tarjetas de alimentos y objetos, tomará decisiones en pequeños equipos y elaborará un producto tangible: un pequeño menú rimado para el restaurante del aula. El docente acompañará el proceso con preguntas sencillas, modelará la pronunciación y aceptará aproximaciones propias de la edad, valorando especialmente la escucha y la expresión oral.

La propuesta se relaciona con la vida cotidiana porque los niños conocen restaurantes, tiendas, mercados y alimentos de su hogar. También fortalece la conciencia fonológica, la ampliación del vocabulario, la memoria auditiva, la creatividad y la comunicación con otros. El proyecto responde a la pregunta: **¿Cómo podemos crear un restaurante donde las recetas, los alimentos y las palabras jueguen con sus sonidos?** Al finalizar, cada equipo presentará una “especialidad rimada” y la compartirá oralmente con sus compañeros.

Objetivos de Aprendizaje

- **Escuchar** palabras relacionadas con alimentos e identificar si sus sonidos finales son parecidos.
- **Relacionar** imágenes de alimentos con imágenes o palabras que riman con sus nombres.
- **Crear** oralmente rimas sencillas utilizando nombres de alimentos, con apoyo visual.
- **Participar** en la elaboración colaborativa de un menú rimado para el restaurante del aula.
- **Expresar** una pareja de palabras rimadas frente al grupo utilizando voz clara y disposición para escuchar a los demás.

Recursos Necesarios

- 20 tarjetas grandes con imágenes: limón, melón, tomate, chocolate, queso, beso, pera, primavera, maíz, anís, galleta, bicicleta, sopa, ropa, pan, flan, uva, luna, pescado y helado.
- Tarjetas duplicadas o parejas previamente seleccionadas: **limón-melón**, **tomate-chocolate**, **maíz-anís**, **galleta-bicicleta**, **sopa-ropa** y **pan-flan**.
- Un títere o muñeco de cocinero/a y una caja decorada como “caja de pedidos”.

- Cartulina grande para el letrero del restaurante y seis hojas tamaño carta o media cartulina para los menús de equipo.
- Crayones gruesos, marcadores lavables, lápices de cera, pegamento en barra y stickers.
- Imágenes impresas de alimentos y objetos, preferiblemente grandes, coloridas y sin exceso de detalles.
- Cinta adhesiva o masilla reutilizable para exhibir los menús.
- Un teléfono, tableta o computador con un audio breve de sonidos de cocina o una canción infantil sobre alimentos, sin necesidad de conexión durante la actividad.
- Lista de cotejo del docente y registro anecdótico.

Requisitos Previos

- Reconocer visualmente algunos alimentos de uso cotidiano y nombrarlos oralmente.
- Participar en conversaciones breves respetando turnos para hablar y escuchar.
- Comprender instrucciones sencillas de uno o dos pasos.
- Haber jugado previamente con canciones, repeticiones, sonidos de palabras o versos cortos.
- Identificar imágenes iguales o diferentes y realizar asociaciones simples.
- Contar con experiencias cotidianas en mercados, tiendas, cocinas o restaurantes.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos.

Propósito de la sesión: Preparar los oídos y la voz para descubrir palabras que suenan parecido y presentar el reto de crear un restaurante con un menú de rimas.

Activación de conocimientos previos: “La canasta parlanchina” (3 minutos)

- **Docente:** Saca de una canasta las imágenes de un limón, un tomate, una sopa y un pan. Muestra una imagen a la vez y pregunta: “¿Qué alimento es? ¿Lo han comido? ¿Cómo suena su nombre?”.
- **Estudiantes:** Nombran los alimentos, comentan brevemente sus experiencias y repiten cada palabra dando una palmada: *li-món, to-ma-te, so-pa, pan*.
- **Docente:** Explica: “Hoy vamos a escuchar la parte final de las palabras. Algunas palabras terminan parecido. Cuando suenan parecido al final, decimos que riman”.

Motivación y enganche: mensaje del chef (4 minutos)

- **Docente:** Presenta el títere de chef y lee el mensaje: “¡Ayuda! Mi restaurante perdió su menú. Necesito nombres de platos que rimen para que sean divertidos y fáciles de recordar”.

- **Docente:** Muestra las tarjetas de **limón** y **melón**, las pronuncia lentamente y exagera el final: “limóóón, melóóón”. Pregunta: “¿Se parecen al final?”.
- **Estudiantes:** Repiten juntos: “limón, melón; riman un montón”. Pueden acompañar la repetición con dos palmadas o un movimiento corporal.
- **Docente:** Presenta el reto: “Hoy seremos cocineros y cocineras de palabras. Crearemos un menú con dibujos y parejas de palabras que riman”.

Contextualización: nuestro restaurante (3 minutos)

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué vemos cuando vamos a un restaurante? ¿Qué podemos pedir? ¿Qué imágenes aparecen en un menú?”. Escucha respuestas y muestra un menú sencillo con dos o tres dibujos.
- **Estudiantes:** Responden, observan y relacionan la actividad con sus experiencias familiares.
- **Docente:** Señala el espacio que será el restaurante y dice: “Al final colocaremos nuestros menús aquí y los presentaremos a los clientes, que serán nuestros compañeros”.

Transición: El docente hace sonar suavemente una cuchara contra un vaso y dice: “La cocina ya está lista; ahora llevemos nuestros oídos al rincón de las palabras”. Los niños caminan siguiendo el sonido y se sientan en semicírculo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos.

Presentación del contenido: El docente explica mediante demostración, no como exposición prolongada: “Una rima es cuando dos palabras terminan con un sonido parecido. Escuchemos: me-lón, li-món. No son la misma palabra, pero su final se parece”. Se muestran las imágenes y se enfatiza que primero se escucha y después se decide. Se aclara que no es necesario saber leer: se puede rimar observando dibujos, escuchando y repitiendo.

Actividad 1: “¿Riman o no riman?” (10 minutos)

Objetivo específico: Escuchar palabras e identificar si sus sonidos finales son parecidos.

Organización: Plenaria, sentados en semicírculo.

- **Docente:** Coloca frente al grupo dos tarjetas. Presenta primero una pareja que rima: **tomate-chocolate**. Dice: “To-ma-te, cho-co-la-te. ¿Sus finales se parecen?”.
- **Estudiantes:** Responden levantando los dos pulgares o dando una palmada cuando crean que riman.
- **Docente:** Presenta una pareja que no rima, por ejemplo **pan-sopa**, y pregunta: “¿Pan y sopa terminan parecido o diferente?”.
- **Estudiantes:** Responden mediante un gesto acordado: manos arriba para “riman” y manos a los lados para “no riman”.
- **Docente:** Practica con **maíz-anís**, **galleta-bicicleta**, **limón-melón** y **uva-sopa**. Pronuncia cada palabra lentamente, sin exigir respuestas idénticas.
- **Docente:** Pregunta: “¿Qué parte escuchaste parecida? ¿La palabra termina como limón o como sopa?”. Acepta “suena igual”, “se parece” o la repetición de la pareja como respuestas válidas.

Producto o evidencia: Respuestas gestuales y orales que muestran discriminación auditiva de parejas que riman.

Rol del docente: Observar quién escucha y compara los finales, repetir las palabras con claridad, validar intentos y evitar corregir de forma negativa. Si una palabra resulta compleja, puede decir solo el final y acompañarlo con palmadas.

Transición: “Las palabras que riman quieren encontrar a su pareja. Ahora cada tarjeta buscará su compañero en el restaurante”.

Actividad 2: “Busca tu pareja sabrosa” (12 minutos)

Objetivo específico: Relacionar imágenes de alimentos con imágenes o palabras que riman con sus nombres.

Organización: Parejas o grupos de 3 niños.

- **Docente:** Distribuye tarjetas boca arriba en el suelo o en mesas. Entrega a cada pareja una tarjeta de alimento: limón, tomate, maíz, galleta, sopa o pan.
- **Docente:** Indica: “Miren su dibujo. Digan su nombre. Después busquen otra imagen cuyo nombre termine parecido”. Modela: “Si tengo limón, puedo buscar melón”.
- **Estudiantes:** Nombran su tarjeta, exploran las imágenes, prueban las palabras en voz alta y eligen una pareja.
- **Docente:** Se acerca a cada equipo y pregunta: “¿Qué tienes? ¿Qué otra tarjeta suena como ___? Dilo junto con tu compañero”.
- **Estudiantes:** Repiten su pareja, por ejemplo: “limón-melón”, “tomate-chocolate”, “sopa-ropa” o “pan-flan”.
- **Docente:** Invita a cada pareja a mostrar sus tarjetas al grupo. El grupo repite la rima con una palmada por cada palabra.

Producto o evidencia: Parejas de tarjetas asociadas por su semejanza sonora y repetición oral de la rima.

Rol del docente: Guiar sin dar inmediatamente la respuesta, ofrecer dos opciones cuando sea necesario y aceptar aproximaciones propias del desarrollo del habla. Puede decir: “Escucha: to-ma-te, cho-co-la-te. ¿Cuál se parece más: chocolate o sopa?”.

Transición: Cada equipo coloca su pareja en una “bandeja de pedidos”. El docente anuncia: “Ya tenemos ingredientes de palabras; ahora prepararemos el menú”.

Actividad 3: “Creamos el menú rimado” (13 minutos)

Objetivos específicos: Crear oralmente rimas sencillas y participar en la elaboración colaborativa de un menú.

Organización: Grupos de 3 o 4 niños.

- **Docente:** Entrega a cada grupo una hoja con el título “Menú rimado” y dos espacios grandes para pegar o dibujar imágenes.
- **Docente:** Indica paso a paso: “Primero elijan una tarjeta de alimento. Luego busquen su pareja que rima. Después peguen las dos imágenes. Finalmente inventen el nombre divertido de su plato”.
- **Estudiantes:** Eligen una pareja, la pegan o dibujan, decoran el menú y acuerdan cómo presentarla.

- **Docente:** Ofrece modelos orales: “Hoy servimos limón con melón” o “Ensalada de tomate con chocolate”. Invita a crear una frase breve, sin exigir escritura convencional.
- **Estudiantes:** Ensayan la presentación: “Nuestro plato es ___ con ___. Riman porque suenan parecido”. Quien aún no verbaliza la frase puede señalar las imágenes y repetir las palabras con ayuda.
- **Docente:** Recorre los grupos, pregunta: “¿Cuál es su alimento? ¿Cuál es su pareja? ¿Cómo suenan al final?”. Registra expresiones espontáneas y apoya la toma de turnos.
- **Estudiantes:** Presentan brevemente su menú al grupo. Los compañeros escuchan y repiten la pareja rimada.

Producto o evidencia: Menú visual con una pareja de imágenes rimadas y una presentación oral grupal.

Rol del docente: Facilitar acuerdos, cuidar los materiales, modelar el lenguaje y valorar la creatividad. No es necesario que los niños escriban; el adulto puede escribir debajo de cada imagen las palabras pronunciadas por el grupo.

Diferenciación y apoyos

- **Para quienes necesitan apoyo:** Utilizar únicamente tres parejas claramente rimadas, acompañar la palabra con gestos y permitir señalar, repetir después del docente o elegir entre dos tarjetas. También se puede trabajar individualmente con un compañero tutor.
- **Para quienes terminan antes:** Invitarles a inventar una frase más larga, crear un nombre para el restaurante o buscar una tercera palabra que suene parecida, como “limón, melón y canción”.
- **Para diferentes formas de participación:** Permitir responder con voz, palmadas, movimientos, señalamiento de imágenes o dibujos. Quienes tengan dificultades de pronunciación serán valorados por la intención de comparar sonidos, no por la articulación perfecta.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos.

Síntesis: “La ronda de los chefs rimadores” (4 minutos)

- **Docente:** Reúne al grupo frente a los menús terminados y coloca el letrero “Restaurante de las palabras sabrosas”.
- **Estudiantes:** Cada grupo muestra su menú y dice su pareja de palabras. El grupo completo repite la rima acompañándola con dos palmadas.
- **Docente:** Resume con lenguaje sencillo: “Hoy escuchamos los finales, buscamos palabras parecidas y creamos un menú con dibujos y rimas”.

Reflexión metacognitiva: “Mi cucharita responde” (3 minutos)

- **Docente:** Entrega o señala una cuchara de juguete. Quien la recibe responde una pregunta y luego la pasa a otro compañero.
- **Preguntas exactas:** “¿Qué palabras rimaron en tu menú?”, “¿Cómo supiste que dos palabras rimaban?” y “¿Te gustó decir la rima frente a tus compañeros?”.

- **Estudiantes:** Responden oralmente, señalan las imágenes o muestran con el pulgar si necesitaron ayuda.

Retroalimentación, transferencia y reto (3 minutos)

- **Docente:** Proporciona retroalimentación inmediata y específica: “Escuchaste muy bien el final de limón y melón”, “Relacionaste las imágenes con cuidado” o “Participaste escuchando a tu equipo”. Si una pareja no rima, dice: “Vamos a probarla otra vez y a escuchar el final juntos”.
- **Docente:** Explica la transferencia: “En casa pueden escuchar palabras cuando comen o van al mercado. Pueden preguntar: ¿qué rima con pan?”.
- **Reto para casa:** Con ayuda de un adulto, buscar o inventar una pareja de palabras relacionada con un alimento y decirla oralmente al día siguiente. Pueden dibujarla, por ejemplo, **melón-limón** o **sopa-ropa**.
- **Estudiantes:** Ayudan a colocar los menús en el rincón del restaurante y realizan un aplauso final para los “chefs de las palabras”.

Evaluación

Evaluación del aprendizaje

Tipo de evaluación: Se realizará evaluación **diagnóstica** durante la activación de conocimientos previos, evaluación **formativa** durante los juegos de discriminación y búsqueda de parejas, y evaluación **de cierre** durante la presentación de los menús y la reflexión final.

Criterios de evaluación

- **Escucha** y diferencia algunas palabras que riman al identificar si sus sonidos finales son parecidos. Vinculado al objetivo 1.
- **Relaciona** correctamente una imagen de alimento con otra imagen o palabra que rima. Vinculado al objetivo 2.
- **Crea o repite** oralmente una pareja de palabras rimadas con apoyo visual. Vinculado al objetivo 3.
- **Participa** en la elaboración del menú, comparte materiales y respeta turnos dentro del equipo. Vinculado al objetivo 4.
- **Presenta** una pareja rimada frente al grupo mediante palabras, repetición, señalamiento o apoyo gestual. Vinculado al objetivo 5.

Instrumentos sugeridos

- **Lista de cotejo:** con los criterios “escucha”, “compara”, “relaciona”, “crea o repite” y “presenta”.
- **Observación directa:** registro de respuestas, gestos, intentos de pronunciación y participación durante las actividades.
- **Registro anecdótico:** notas breves sobre expresiones espontáneas, estrategias utilizadas y apoyos requeridos.
- **Portafolio:** fotografía o conservación del menú rimado elaborado por cada grupo.

- **Autoevaluación oral:** uso del pulgar arriba, al centro o abajo para expresar si pudo encontrar una pareja que rimara.

Evidencias de aprendizaje

- Respuestas gestuales y orales en el juego “¿Riman o no riman?”.
- Parejas de tarjetas organizadas durante “Busca tu pareja sabrosa”.
- Menú visual con dos imágenes cuyos nombres riman.
- Presentación oral de una pareja como “limón-melón” o “tomate-chocolate”.
- Respuesta a las preguntas de reflexión sobre cómo identificó y creó la rima.

Escala de valoración: **Lo logra:** identifica y expresa una pareja rimada con poca ayuda. **En proceso:** reconoce algunas rimas cuando el docente repite o presenta opciones. **Requiere apoyo:** necesita acompañamiento constante para escuchar, comparar y expresar los sonidos finales. La evaluación valorará el progreso individual y la participación, no la pronunciación perfecta ni la lectura de palabras.