

# Detectives del tiempo: construimos la historia de nuestra comunidad

*Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos*

## Descripción

Esta sesión diagnóstica de Historia permitirá identificar qué saben, qué creen y qué necesitan fortalecer los estudiantes de primer grado de secundaria sobre el pensamiento histórico. A través de un pequeño proyecto colaborativo, titulado “Mi comunidad tiene una historia”, los estudiantes analizarán imágenes, objetos, testimonios y datos relacionados con su familia, escuela o comunidad para elaborar una línea del tiempo y una ficha de interpretación histórica.

El propósito no es calificar cuánto recuerdan, sino conocer sus ideas iniciales sobre el tiempo histórico, la diferencia entre pasado y presente, el uso de fuentes y la explicación de cambios y permanencias. Los estudiantes trabajarán como equipos de jóvenes investigadores: formularán preguntas, organizarán información, distinguirán fuentes primarias y secundarias y comunicarán una conclusión breve.

El tema se relaciona con su vida cotidiana porque cada estudiante forma parte de una familia, una escuela y una comunidad que han cambiado con el paso del tiempo. Las fotografías antiguas, los relatos de abuelos, los edificios, las celebraciones y los objetos cotidianos son huellas que ayudan a comprender el pasado. El producto final será un panel histórico inicial que permitirá al docente planificar las siguientes clases a partir de las fortalezas y necesidades reales del grupo.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar conocimientos previos sobre pasado, presente, cambio, permanencia y secuencia temporal mediante el análisis de situaciones históricas.
- Clasificar ejemplos sencillos de fuentes históricas primarias y secundarias, justificando la decisión con una razón.
- Organizar información en una línea del tiempo utilizando fechas, orden cronológico y acontecimientos relevantes.
- Interpretar evidencias históricas para formular una conclusión breve sobre un cambio o una permanencia en la comunidad.
- Participar colaborativamente en la elaboración y presentación de un producto histórico, expresando dudas y necesidades de aprendizaje.

## Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores: mínimo 3 por estudiante.
- Cartulinas o pliegos de papel: 1 por equipo de 3 o 4 estudiantes.
- Plumones, lápices, colores, regla, tijeras y pegamento.

- Un sobre por equipo con seis tarjetas de fuentes históricas: fotografía antigua, acta o documento, objeto cotidiano, testimonio oral transcrito, libro de Historia y publicación digital.
- Tarjetas con acontecimientos de una comunidad ficticia para ordenar cronológicamente.
- Proyector, computadora y presentación con cuatro imágenes históricas; como alternativa, impresiones de las imágenes.
- Video breve de 2 a 3 minutos sobre cambios en una comunidad o barrio, descargado previamente para evitar problemas de conexión.
- Papelógrafo o pizarrón, cinta adhesiva y notas autoadhesivas.
- Reloj visible o cronómetro.
- Lista de cotejo diagnóstica y rúbrica breve para el panel histórico.
- Herramienta digital opcional: Padlet, Jamboard o Canva, únicamente si hay dispositivos y conexión disponibles.

## Requisitos Previos

- Reconocer de manera básica que el pasado ocurrió antes del presente y que puede organizarse mediante fechas o periodos.
- Conocer experiencias cotidianas de cambio y permanencia en su familia, escuela o comunidad.
- Comprender instrucciones escritas breves y expresar ideas mediante frases sencillas, dibujos o esquemas.
- Contar con habilidades iniciales para trabajar en equipo, escuchar turnos y asumir una responsabilidad.
- Haber tenido un acercamiento previo a mapas, calendarios, relatos familiares, fotografías u otros testimonios del pasado.
- No se requiere memorizar fechas ni nombres de personajes históricos; la sesión servirá precisamente para diagnosticar esos aprendizajes.

## Actividades

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 30 minutos.**

#### Propósito de la sesión

**Docente:** Recibe al grupo y explica: “Hoy no realizaremos un examen tradicional. Trabajaremos como detectives de la historia para descubrir qué sabemos sobre el pasado y qué necesitamos aprender. Al final construiremos un pequeño panel sobre la historia de nuestra comunidad”. Aclara que se valorarán las ideas, las preguntas y la forma de investigar, no solamente las respuestas correctas.

**Estudiantes:** Escuchan el propósito, forman equipos de tres o cuatro integrantes y eligen provisionalmente los roles de coordinador, lector, encargado de materiales y relator. Los roles podrán cambiar durante la sesión.

## Activación de conocimientos previos: “Antes, ahora y después” (8 minutos)

- **Docente:** Proyecta o muestra tres imágenes: una escuela antigua, una escuela actual y una imagen hipotética de una escuela futura. Pregunta exactamente: “¿Qué observan?”, “¿Cuál imagen pertenece al pasado y cómo lo saben?”, “¿Qué ha cambiado?”, “¿Qué podría permanecer igual?” y “¿Qué necesitaríamos investigar para estar seguros?”.
- **Estudiantes:** Escriben individualmente tres respuestas: un cambio, una permanencia y una pregunta. Después comparten sus respuestas con un compañero.
- **Docente:** Registra en el pizarrón las palabras que surjan, sin corregir todavía. Marca con signos de interrogación las ideas que requieran comprobación.

## Motivación y enganche: “La caja de evidencias” (10 minutos)

**Docente:** Muestra una caja con una fotografía antigua, una llave, una copia de un documento y una captura de una publicación digital. Dice: “Estos objetos parecen comunes, pero pueden contar una historia. El reto es descubrir qué nos pueden decir y qué no nos pueden decir”. Presenta un video de 2 o 3 minutos sobre la transformación de un barrio o comunidad. Antes de reproducirlo pregunta: “¿Qué pistas deberán observar?”.

**Estudiantes:** Anotan dos pistas observadas y una pregunta que el video no responde. Al terminar, comentan sus respuestas en pareja.

## Contextualización y reto del proyecto (12 minutos)

- **Docente:** Explica: “La historia no está solamente en los libros. También aparece en fotografías familiares, edificios, relatos, objetos, documentos y sitios digitales. Sin embargo, una fuente debe analizarse con cuidado: hay que preguntar quién la creó, cuándo, para qué y qué información ofrece”.
- Presenta la pregunta guía: “**¿Cómo podemos demostrar, usando evidencias, que nuestra comunidad ha cambiado o conservado algunos aspectos con el tiempo?**”
- Explica el producto: cada equipo elaborará un panel con una línea del tiempo de cuatro acontecimientos, dos fuentes clasificadas y una conclusión sobre un cambio o una permanencia.
- **Estudiantes:** Reformulan la pregunta guía con sus propias palabras y escriben en una nota adhesiva qué creen saber y qué les gustaría aprender sobre el tiempo histórico.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 120 minutos.**

## Presentación activa del contenido: “Las pistas del historiador” (15 minutos)

**Docente:** En lugar de realizar una exposición extensa, presenta cuatro ideas en tarjetas: **tiempo histórico** —ordenar y relacionar hechos del pasado—; **fuentes históricas** —evidencia que aporta información sobre el pasado—; **cambio** —algo que se transforma—; y **permanencia** —algo que continúa—. Modela el análisis de una fotografía con las preguntas: “¿Qué veo?”, “¿Qué puedo inferir?”, “¿Qué no puedo asegurar todavía?” y “¿Qué otra fuente necesitaría?”.

**Estudiantes:** Analizan la fotografía en parejas y completan oralmente las tres frases. Después levantan una tarjeta verde si consideran que es una observación, amarilla si es una inferencia y roja si es una afirmación que requiere más evidencia.

**Transición:** El docente dice: “Ya conocemos las preguntas básicas de un investigador. Ahora cada equipo recibirá evidencias y tendrá que decidir qué tan útiles son”.

### **Actividad 1: “Clasificamos las fuentes”**

**Tiempo estimado: 25 minutos.**

**Objetivo específico:** Clasificar fuentes históricas primarias y secundarias y justificar la decisión.

**Organización:** Equipos de tres o cuatro estudiantes.

- **Docente:** Entrega a cada equipo un sobre con seis tarjetas: una fotografía tomada hace 40 años, un testimonio transcrito de una vecina, un boleto antiguo, una copia de un acta, una página de un libro de Historia y una publicación digital actual que explica la historia del barrio.
- Indica: “Coloquen cada tarjeta en una de dos columnas: fuente primaria o fuente secundaria. Si una tarjeta les genera duda, colóquenla en una tercera columna llamada ‘necesitamos investigar’”.
- Entrega una tabla con las preguntas: “¿Quién creó la fuente?”, “¿Cuándo fue creada?”, “¿Qué información aporta?” y “¿Qué podría faltar?”.
- **Estudiantes:** Observan las tarjetas, conversan, clasifican y escriben una justificación de una oración para cuatro de ellas. Por ejemplo: “Es una fuente primaria porque fue creada en la época que estamos investigando”.
- Cada equipo elige una tarjeta dudosa y formula una pregunta para resolver la duda.

**Producto o evidencia:** Tabla de clasificación de fuentes con justificaciones y una pregunta de investigación.

**Rol del docente:** Observa si los estudiantes clasifican únicamente por el aspecto antiguo o si consideran quién creó la fuente y cuándo. Pregunta: “¿Una fuente digital siempre es secundaria?”, “¿Qué diferencia hay entre una fotografía original y un libro que habla de ella?” y “¿Qué información no podemos obtener de esta tarjeta?”. No proporciona inmediatamente la respuesta; solicita que la fundamenten.

### **Actividad 2: “Construimos una línea del tiempo”**

**Tiempo estimado: 35 minutos.**

**Objetivo específico:** Organizar información en secuencia cronológica y distinguir cambios y permanencias.

**Organización:** Equipos de tres o cuatro estudiantes.

- **Docente:** Entrega ocho tarjetas sobre la comunidad ficticia “San Miguel”: “se construye la primera escuela” —1980—; “se inaugura la plaza” —1985—; “llega el servicio de electricidad” —1992—; “se pavimenta la avenida principal” —2001—; “se abre la biblioteca” —2008—; “la escuela incorpora computadoras” —2014—; “se instala internet público” —2019—; y “se crea un huerto comunitario” —2023—.
- Indica: “Ordenen las tarjetas de la más antigua a la más reciente. Después, tracen una línea del tiempo y coloquen los años, los acontecimientos y un dibujo o símbolo para cada uno”.

- Solicita que marquen con azul dos cambios y con verde una permanencia posible. Aclara que la permanencia puede ser una práctica, un espacio o una necesidad que continúe, siempre que expliquen su elección.
- **Estudiantes:** Ordenan, comparan, corrigen y elaboran la línea del tiempo. Escriben debajo de ella la oración: “La comunidad cambió porque...” y completan otra: “Algo que podría permanecer es... porque...”.
- Un integrante revisa que las fechas estén en orden y otro verifica que cada afirmación tenga una tarjeta como evidencia.

**Producto o evidencia:** Línea del tiempo con ocho acontecimientos, dos cambios y una permanencia argumentada.

**Rol del docente:** Pregunta: “¿Qué acontecimiento ocurrió primero?”, “¿Cómo comprobaron el orden?”, “¿Toda diferencia entre dos fechas significa un cambio histórico?” y “¿Qué evidencia respalda su permanencia?”.

### **Actividad 3: “Panel histórico de nuestra comunidad”**

**Tiempo estimado: 35 minutos.**

**Objetivos específicos:** Interpretar evidencias, formular una conclusión y colaborar en la comunicación de un producto histórico.

**Organización:** Equipos de tres o cuatro estudiantes.

- **Docente:** Entrega una cartulina y explica: “Ahora integrarán lo realizado en un panel. El panel debe responder la pregunta: ¿Qué cambio o permanencia podemos demostrar?”.
- Escribe en el pizarrón la estructura obligatoria: título; línea del tiempo; dos fuentes clasificadas; una conclusión de tres o cuatro líneas; y una pregunta que todavía necesiten investigar.
- Indica que pueden representar la comunidad ficticia o una situación cercana de la escuela, siempre que no inventen datos personales de sus compañeros.
- **Estudiantes:** Seleccionan las evidencias más útiles, organizan el espacio de la cartulina, escriben la conclusión y distribuyen tareas. La conclusión debe incluir las expresiones “La evidencia muestra que...”, “Esto cambió o permaneció porque...” y “Para saber más necesitamos...”.
- Antes de terminar, cada equipo utiliza esta revisión: “¿Tenemos fechas en orden?”, “¿Explicamos las fuentes?”, “¿Nuestra conclusión usa evidencias?” y “¿Todos participamos?”.

**Producto o evidencia:** Panel histórico colaborativo con línea del tiempo, análisis de fuentes, conclusión y pregunta abierta.

**Rol del docente:** Recorre los equipos, registra fortalezas y dificultades y pregunta: “¿Qué parte de su conclusión se puede comprobar?”, “¿Están confundiendo una opinión con una evidencia?” y “¿Cómo podrían explicar esta idea con palabras más claras?”.

### **Actividad 4: Galería y retroalimentación entre pares**

**Tiempo estimado: 10 minutos.**

**Organización:** Galería de equipos.

- **Docente:** Coloca los paneles en las paredes y entrega a cada estudiante dos notas adhesivas: una para escribir “Una evidencia clara es...” y otra para escribir “Una pregunta que ayudaría a mejorar es...”.
- **Estudiantes:** Observan al menos dos paneles, leen las conclusiones y dejan comentarios respetuosos y concretos.
- El docente solicita que cada equipo lea rápidamente una fortaleza y una pregunta recibida.

**Transición:** El docente indica: “Los paneles muestran lo que podemos hacer hoy. Cerraremos identificando qué aprendimos, qué dudas permanecen y qué habilidades necesitaremos desarrollar en las próximas clases”.

## Diferenciación

- **Para quienes necesitan apoyo:** proporcionar un banco de palabras —pasado, presente, fuente, evidencia, cambio, permanencia—, ejemplos visuales, tarjetas con colores y una plantilla de conclusión con frases iniciadoras. Permitir que respondan mediante dibujos y explicaciones orales antes de escribir.
- **Para quienes terminan antes:** pedirles que comparen dos fuentes sobre el mismo acontecimiento, identifiquen una posible contradicción y escriban qué fuente adicional consultarían. También pueden convertir el panel en una presentación digital en Canva o Padlet.
- **Para diferentes formas de participación:** permitir que el estudiante sea investigador, diseñador, lector, dibujante o portavoz, procurando que todos aporten una evidencia o una explicación.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 30 minutos.**

### Síntesis colectiva: “Tres ideas que me llevo” (12 minutos)

**Docente:** Dibuja en el pizarrón un organizador con tres apartados: “Para investigar el pasado necesitamos...”, “Una fuente histórica puede...” y “Para explicar un cambio debemos...”. Solicita que cada estudiante escriba una idea en una nota adhesiva y la coloque en el apartado correspondiente.

**Estudiantes:** Escriben y colocan sus notas; después leen algunas respuestas y agrupan las que expresan ideas semejantes. En plenaria, el grupo construye una síntesis con estas nociones: las fuentes son evidencias, los hechos pueden ordenarse cronológicamente y las conclusiones deben apoyarse en información.

### Reflexión metacognitiva individual (8 minutos)

**Docente:** Entrega una ficha de salida y pide responder con honestidad, aclarando que no se trata de una calificación numérica.

- “¿Qué pude identificar hoy sobre una fuente histórica y cómo lo comprobé?”
- “¿Cómo expliqué un cambio o una permanencia usando una evidencia?”
- “¿Qué parte de la línea del tiempo o del panel me resultó difícil y qué necesito aprender para mejorar?”

**Estudiantes:** Responden individualmente y agregan una escala personal: “Lo puedo hacer solo”, “Lo puedo hacer con ayuda” o “Todavía necesito practicar”.

### Retroalimentación inmediata (6 minutos)

**Docente:** Selecciona dos fortalezas observadas en el grupo, por ejemplo: “La mayoría ordenó correctamente los acontecimientos” y “varios equipos justificaron sus fuentes con evidencias”. Después señala dos aspectos por fortalecer: distinguir observación de opinión y explicar mejor por qué una fuente es confiable. Ofrece una recomendación concreta para cada aspecto.

**Estudiantes:** Comparan su ficha con la retroalimentación y escriben una acción de mejora: “En la próxima clase comprobaré quién creó la fuente” o “Usaré una fecha para justificar el orden”.

### **Transferencia y reto final (4 minutos)**

**Docente:** Explica: “La próxima vez que vean una fotografía familiar, una publicación sobre su colonia o un edificio antiguo, podrán preguntarse qué evidencia ofrece y qué información falta”. Asigna como reto opcional o tarea breve entrevistar a una persona adulta con la pregunta: “¿Qué cambio importante ha observado en la comunidad y desde cuándo?”. El estudiante deberá registrar la respuesta sin datos personales sensibles y anotar una pregunta para comprobarla con otra fuente.

**Estudiantes:** Entregan el panel, la ficha de salida y la tabla de fuentes. El portavoz de cada equipo menciona en una frase qué aspecto histórico desea investigar posteriormente.

## **Evaluación**

### **Tipo y momentos de evaluación**

- **Diagnóstica:** durante el Inicio, especialmente en la actividad “Antes, ahora y después” y en las respuestas a las imágenes. Permite identificar ideas previas sobre pasado, presente, cambio y permanencia.
- **Formativa:** durante el Desarrollo, mediante la observación de la clasificación de fuentes, la construcción de la línea del tiempo, la elaboración del panel y la galería entre pares.
- **Sumativa de cierre:** al finalizar la sesión, mediante la revisión del panel histórico y la ficha de salida. Su finalidad es establecer un punto de partida, no asignar una calificación definitiva.

### **Criterios de evaluación**

- **Relaciona pasado, presente y futuro e identifica cambios y permanencias** en las imágenes y en la línea del tiempo. Vinculado con el objetivo 1.
- **Clasifica fuentes primarias y secundarias y justifica su decisión** mencionando quién creó la fuente o cuándo fue elaborada. Vinculado con el objetivo 2.
- **Organiza acontecimientos en orden cronológico**, utilizando fechas o referencias temporales claras. Vinculado con el objetivo 3.
- **Formula una conclusión apoyada en evidencias** sobre un cambio o una permanencia de la comunidad. Vinculado con el objetivo 4.

- **Participa de manera responsable y comunica sus ideas** durante la elaboración y presentación del panel.

Vinculado con el objetivo 5.

### **Instrumentos sugeridos**

- Lista de cotejo diagnóstica para registrar el reconocimiento de conceptos históricos y el uso inicial de evidencias.
- Rúbrica breve del panel histórico con cuatro niveles: logrado, en proceso, inicial y requiere apoyo.
- Registro de observación del trabajo colaborativo, considerando participación, escucha, cumplimiento del rol y argumentación.
- Coevaluación mediante las notas adhesivas de la galería.
- Autoevaluación mediante la ficha de salida y la escala “Lo puedo hacer solo / con ayuda / necesito practicar”.

### **Evidencias de aprendizaje**

- Respuestas individuales de activación y ficha de salida: evidencian conocimientos previos y necesidades de aprendizaje.
- Tabla de clasificación de fuentes: demuestra la capacidad inicial para reconocer fuentes primarias y secundarias.
- Línea del tiempo: evidencia la organización cronológica y la identificación de cambios y permanencias.
- Panel histórico: integra fuentes, secuencia temporal, interpretación y conclusión argumentada.
- Participación en la galería y explicación oral: demuestra comunicación y colaboración en un proyecto histórico.