

¡Cuentos que Cobran Vida! Explorando Textos Narrativos

Lenguaje | Escritura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria de 6 a 11 años descubran y practiquen la creación de textos narrativos, tanto orales como escritos. A través de actividades divertidas y participativas, aprenderán a contar historias que respondan a diferentes propósitos comunicativos, como entretener, informar o expresar ideas y emociones. La narrativa es una forma fundamental de comunicación que conecta con la vida diaria de los niños, ya que todos han escuchado o contado cuentos alguna vez. Al producir sus propios textos, desarrollan habilidades de expresión, creatividad y organización de ideas que les serán útiles en la escuela y en su entorno social. Usando la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, se ofrecen múltiples formas de representar la información, de participar en las actividades y de expresar lo aprendido, atendiendo la diversidad del aula y garantizando que todos los estudiantes puedan avanzar a su ritmo y estilo. En dos sesiones de dos horas cada una, los alumnos construirán narraciones orales y escritas, fomentando su autonomía y confianza para comunicarse efectivamente en distintos contextos.

Objetivos de Aprendizaje

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos, como contar una historia o describir una experiencia.
- Diseño y escribo textos narrativos que expresan ideas y emociones, organizando secuencias claras y coherentes.
- Utilizo vocabulario adecuado y estructuras narrativas básicas para comunicarme eficazmente en forma oral y escrita.
- Reflexiono sobre mis textos y los de mis compañeros para mejorar mis habilidades de expresión y comprensión.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y cuadernos para escritura (1 por estudiante)
- Lápicos, colores o crayones (suficientes para todos los alumnos)
- Tarjetas con imágenes variadas para inspirar cuentos (al menos 20 tarjetas)
- Computadora o tablet con proyector para mostrar videos cortos narrativos
- Video corto animado de un cuento sencillo (3-4 minutos)
- Carteles con ejemplos de estructura narrativa (inicio, desarrollo, desenlace)
- Grabadora o app de grabación de voz en tablet/computadora para registro oral
- Organizadores gráficos impresos para planificar historias (mapa de ideas, secuencia de eventos)
- Lista de cotejo sencilla para autoevaluación y coevaluación

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de palabras y oraciones simples.
- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones en grupo.
- Experiencia previa contando experiencias personales o relatos simples en grupo o en casa.
- Familiaridad con conceptos básicos de secuencia temporal (antes, luego, después).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y Creando Historias Orales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy vamos a aprender cómo contar historias de manera divertida y clara para que todos puedan entenderlas y disfrutarlas.

Estudiantes: Escuchan atentamente para conocer lo que harán y por qué es importante contar bien las historias.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Quién puede contarme un cuento o experiencia que le haya gustado mucho? ¿Qué pasó primero, qué después y cómo terminó?”

Estudiantes: Comparten breves relatos orales sobre experiencias o cuentos que conocen, usando sus palabras.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto animado de un cuento sencillo (3-4 minutos). Luego pregunta: “¿Les gustó la historia? ¿Qué partes recuerdan?”

Estudiantes: Observan el video con atención y responden con entusiasmo, activando su interés en contar historias.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: “Contar historias es algo que hacemos todos en casa, con amigos o en la escuela. Hoy aprenderemos a hacerlo mejor para que todos nos entiendan y disfruten.”

Estudiantes: Reflexionan y aceptan el reto de mejorar sus habilidades para contar historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica la estructura básica de un texto narrativo: inicio, desarrollo y desenlace, usando carteles visuales con ejemplos claros y sencillos. Usa lenguaje accesible y preguntas para asegurarse que todos entienden.

Actividad 1: “Construyendo mi cuento oral”

- **Objetivo:** Producir un texto oral narrativo con estructura clara.
- **Instrucciones:** El docente reparte tarjetas con imágenes y pide que cada estudiante imagine una historia usando la imagen como inspiración. Luego, en parejas, se turnan para contar su historia con inicio, desarrollo y desenlace.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Relato oral breve (1-2 minutos) con estructura narrativa.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Escucha activamente, hace preguntas guía como “¿Qué pasó primero? ¿Luego qué sucedió? ¿Cómo terminó tu historia?” y apoya con vocabulario si es necesario.

Actividad 2: “Mapa de historias”

- **Objetivo:** Organizar ideas para un texto narrativo escrito.
- **Instrucciones:** Cada estudiante recibe un organizador gráfico para planificar su cuento, escribiendo o dibujando ideas para inicio, desarrollo y final.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Organizador gráfico completado con ideas básicas.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Revisa avances, ofrece apoyos para estudiantes con dificultades y sugiere mejoras a quienes terminan rápido.

Actividad 3: “Compartiendo mi plan”

- **Objetivo:** Expresar oralmente el plan de una narración.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, cada estudiante comparte su mapa de ideas en voz alta; los demás hacen preguntas o dan sugerencias amables.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Presentación oral del plan narrativo.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita la interacción, fomenta respeto y escucha activa, y ayuda a clarificar ideas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden ilustrar su cuento o escribir frases adicionales para enriquecer la narrativa.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: el docente ofrece acompañamiento personalizado, usando preguntas guiadas y apoyo visual para organizar ideas.

Transición:

Docente: Resume las actividades y explica que en la siguiente sesión escribirán sus cuentos y los compartirán de forma oral y escrita.

Estudiantes: Se preparan para continuar con entusiasmo el próximo día.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a cada estudiante a decir en una frase qué aprendió hoy sobre contar historias.

Estudiantes: Responden uno a uno, reforzando lo aprendido.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de contar mi historia me pareció más fácil?
- ¿En qué puedo mejorar para que mi cuento sea más claro?
- ¿Cómo me siento cuando comparto mis ideas con mis compañeros?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y constructivos a cada estudiante, destacando avances y motivando a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión escribirán y compartirán sus cuentos, usando lo aprendido para expresarse mejor.

Estudiantes: Anticipan con interés la siguiente clase.

Sesión 2: Escribiendo y Compartiendo Mis Cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo que hicieron en la sesión anterior y explica que hoy escribirán sus cuentos y los compartirán oralmente.

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para escribir y contar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Qué recuerdan de la estructura de un cuento? ¿Qué partes debo incluir?”

Estudiantes: Responden y repasan la estructura narrativa.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un cuento corto escrito y bonito, destacando cómo se ve una historia bien escrita.

Estudiantes: Se motivan a crear sus propios textos escritos con igual cuidado.

Contextualización:

Docente: Conecta la escritura con situaciones cotidianas: “Escribir cuentos nos ayuda a compartir nuestras ideas y emociones con otros.”

Estudiantes: Reconocen la importancia de escribir bien para comunicarse.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica técnicas para escribir oraciones claras, usar conectores temporales y revisar el texto. Usa ejemplos en el pizarrón y material visual.

Actividad 1: “Escribo mi cuento”

- **Objetivo:** Producir un texto escrito narrativo con estructura y vocabulario adecuados.
- **Instrucciones:** Utilizando su organizador gráfico, cada estudiante escribe su cuento en el cuaderno. Puede usar dibujos para apoyar la escritura.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto narrativo escrito y/o ilustrado.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Apoya con sugerencias de vocabulario, corrige errores suaves sin desmotivar y anima a expresarse libremente.

Actividad 2: “Cuento en voz alta”

- **Objetivo:** Producir un texto oral narrativo usando el texto escrito como guía.
- **Instrucciones:** En grupos pequeños, cada estudiante lee o cuenta su historia en voz alta. Los compañeros escuchan y hacen comentarios positivos.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Presentación oral de narración basada en texto escrito.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Modera la actividad, fomenta respeto y escucha activa, y ofrece retroalimentación constructiva.

Actividad 3: “Autoevaluación y coevaluación”

- **Objetivo:** Reflexionar y valorar el propio trabajo y el de los compañeros para mejorar la comunicación.
- **Instrucciones:** Usando una lista de cotejo sencilla, cada estudiante evalúa su cuento y el de un compañero, marcando aspectos como claridad, estructura y vocabulario.
- **Organización:** Individual y en parejas
- **Producto:** Lista de cotejo completada con reflexión escrita o verbal.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Guía el proceso y ayuda a interpretar los resultados para mejorar.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: pueden agregar descripciones o diálogos para enriquecer sus cuentos.
- Para estudiantes con necesidades de apoyo: el docente brinda ayuda para escribir frases cortas o dictado asistido.

Transición:

Docente: Explica que ahora harán una reflexión final y prepararán una muestra para compartir con la clase.

Estudiantes: Se preparan para cerrar la sesión con energía positiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza una lluvia de ideas en plenaria: “¿Qué aprendimos hoy sobre contar y escribir cuentos?”

Estudiantes: Participan aportando ideas clave y aprendizajes importantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de escribir mi cuento me gustó más?
- ¿Cómo me ayudó contar mi historia en voz alta a mejorarla?
- ¿Qué puedo hacer la próxima vez para hacer un cuento aún mejor?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva a cada estudiante, señalando avances y motivando la práctica continua.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a contar o escribir cuentos en casa para compartir con su familia.

Estudiantes: Reciben la invitación con entusiasmo y compromiso.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante prepare una pequeña historia para contarla a alguien en casa o a un amigo, usando lo aprendido.

Estudiantes: Se comprometen a realizar el reto.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio de la sesión 1, mediante la activación de conocimientos previos oral.
- **Formativa:** Durante el desarrollo en ambas sesiones, observando la producción oral, organización de ideas, escritura y participación en actividades.
- **Sumativa:** Al cierre de la sesión 2, mediante la escritura final del cuento, la presentación oral y la auto/coevaluación.

Criterios de evaluación:

- El estudiante produce un texto oral narrativo con estructura clara (inicio, desarrollo y desenlace) y vocabulario adecuado.
- El estudiante organiza sus ideas en un mapa o plan antes de escribir su cuento.
- El estudiante escribe un texto narrativo coherente que responde a una necesidad comunicativa.
- El estudiante participa en la reflexión sobre su aprendizaje y mejora sus textos con retroalimentación.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar estructura, claridad y vocabulario en textos orales y escritos.
- Observación directa durante actividades orales y escritas.
- Portafolio con organizadores gráficos, textos escritos y grabaciones orales (si es posible).
- Autoevaluación y coevaluación mediante lista de cotejo simple.

Evidencias de aprendizaje:

- Relatos orales elaborados durante la sesión 1.
- Mapas de ideas para cuentos.
- Textos escritos narrativos completos y revisados en sesión 2.
- Participación en reflexiones y evaluaciones.