

Jugando con Sonidos: Explorando la Conciencia Fonológica

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de preescolar (3 a 5 años) desarrollen su conciencia fonológica a través de actividades colaborativas y lúdicas. La conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del habla, fundamental para la adquisición de la lectura y escritura futura. Durante la sesión, los niños aprenderán a identificar sonidos iniciales, rimas y sílabas mediante juegos en grupos pequeños que fomentan la cooperación y la responsabilidad compartida.

Este aprendizaje es relevante porque los niños comienzan a construir las bases para entender cómo está formada la lengua hablada, lo cual facilitará su éxito en la lectura. Además, la metodología colaborativa promueve habilidades sociales importantes, como escuchar a los demás, turnarse y ayudarse mutuamente. La experiencia conecta con su vida diaria porque los sonidos están presentes en el entorno, en las palabras que usan para jugar y comunicarse con amigos y familiares.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar sonidos iniciales en palabras comunes mediante juegos y actividades colaborativas.
- Reconocer y producir rimas simples en grupo para fortalecer la discriminación auditiva.
- Segmentar palabras sencillas en sílabas con apoyo de sus compañeros.
- Participar activamente en actividades grupales demostrando responsabilidad compartida y respeto.

Recursos Necesarios

- Imágenes grandes y coloridas de objetos y animales (mínimo 15 imágenes diferentes).
- Tarjetas con palabras simples escritas (opcional para apoyo visual).
- Viniles o tapetes con círculos o espacios para juegos de sonidos.
- Reproductor de audio para canciones infantiles relacionadas con sonidos y rimas.
- Carteles con ejemplos de rimas simples (ejemplo: gato, zapato, pato).
- Hojas grandes para mapa mental colectivo (papelógrafo) y marcadores de colores.
- Espacio amplio para que los niños puedan moverse en grupos pequeños.

Requisitos Previos

- Los estudiantes deben estar familiarizados con el uso de turnos en actividades grupales.

- Conocimiento básico de vocabulario cotidiano (nombres de animales, objetos comunes).
- Habilidades básicas para escuchar y seguir instrucciones simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar con los sonidos de las palabras para descubrir cómo empiezan y cómo riman. Esto nos ayudará a ser mejores lectores y a divertirnos juntos." **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran curiosidad por la actividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen de un gato. Pregunta: "¿Cómo empieza la palabra gato? ¿Qué sonido escuchas al principio?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o en grupo, por ejemplo: "Ggg, gato empieza con G".

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que muchas palabras pueden sonar parecido al final? Por ejemplo, gato y zapato riman, ¡como una canción! Vamos a descubrir más palabras que riman." **Estudiantes:** Se muestran interesados y sonrían, listos para la actividad.

Contextualización:

Docente: "Cuando jugamos con nuestros amigos y decimos palabras que suenan igual, estamos usando nuestra conciencia fonológica. Esto es muy importante para leer cuentos y entender las historias." **Estudiantes:** Asienten y hacen preguntas o comentan ejemplos que conocen.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de sonidos iniciales, rimas y sílabas con ejemplos visuales y auditivos, invitando a los niños a participar en grupos. Explica que trabajarán juntos para encontrar sonidos similares y jugar con las palabras.

Actividad 1: "El Juego del Sonido Inicial"

- **Objetivo:** Identificar sonidos iniciales en palabras comunes.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los niños en grupos de 3-4.
 - Entregar a cada grupo una pila de imágenes.
 - **Docente dice:** "Vamos a buscar todas las imágenes que empiezan con el mismo sonido. Por ejemplo, si digo /m/, buscan las imágenes que empiezan con ese sonido, como 'mamá' o 'mariposa'."
 - Los niños trabajan juntos para seleccionar imágenes y colocarlas en un área designada.
 - Luego, cada grupo comparte con la clase las imágenes que eligieron y dicen el sonido inicial en voz alta.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Conjunto de imágenes agrupadas por sonido inicial.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa y guía con preguntas como "¿Qué sonido escuchamos aquí? ¿Por qué eligieron esta imagen? ¿Pueden repetir el sonido?"

Actividad 2: "Rimas en la ronda"

- **Objetivo:** Reconocer y producir rimas simples.
- **Instrucciones:**
 - Sentar a los niños en círculo.
 - **Docente dice:** "Voy a decir una palabra y ustedes me ayudarán a encontrar palabras que rimen. Por ejemplo, 'pato'. ¿Qué otras palabras suenan parecido al final?"
 - Animar a los niños a decir palabras como "gato", "zapato", "carpato" (aunque inventadas, para fomentar participación).
 - Repetir con varias palabras.
 - Al final, cantar una canción corta que incluya rimas para reforzar el aprendizaje.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista oral de palabras que riman.
- **Tiempo estimado:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita y motiva, corrigiendo suavemente para mantener la atención en las rimas reales, haciendo preguntas como "¿Quién puede encontrar otra palabra que rime?"

Actividad 3: "Saltos de sílabas"

- **Objetivo:** Segmentar palabras simples en sílabas.
- **Instrucciones:**
 - En el piso, colocar círculos o espacios numerados para sílabas.

- **Docente dice:** "Vamos a decir una palabra, y ustedes darán un salto por cada sílaba. Por ejemplo, para 'ca-sa', dos saltos."
- Decir palabras simples y guiar a los niños para que salten el número correcto de veces.
- Dividir a los niños en dos grupos para que se turnen y se ayuden a contar las sílabas.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños), turnándose.
- **Producto:** Participación activa y conteo de sílabas mediante saltos.
- **Tiempo estimado:** 13 minutos.
- **Rol del docente:** Acompaña, corrige conteo y hace preguntas como "¿Cuántas sílabas tiene esta palabra? ¿Cuántos saltos hicimos?"

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Proponer que ayuden a sus compañeros explicando sonidos o contando sílabas.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Uso de apoyo visual adicional (tarjetas con palabras escritas y dibujadas) y apoyo individual con el docente o asistente para repetir sonidos lentamente.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, hemos encontrado sonidos iniciales, ahora vamos a divertirnos con palabras que suenan igual al final, y después saltaremos contando sílabas. Así nuestra clase será una aventura con sonidos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un dibujo en grupo en el papelógrafo con las palabras que aprendimos hoy. ¿Quién recuerda una palabra que empieza con /m/? ¿Y una que rime con gato? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra casa?"

Estudiantes: Participan diciendo palabras y dibujándolas o señalándolas en imágenes mientras el docente escribe o dibuja. Se forma un mapa mental colectivo simple.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué sonidos escuchamos al principio de las palabras?
- ¿Pueden decir una palabra que rima con otra?
- ¿Cómo contamos las sílabas cuando saltamos?

Docente: Formula las preguntas y da tiempo para respuestas orales, reconociendo y reforzando cada aportación.

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación y esfuerzo: "¡Muy bien! Todos escucharon con atención y ayudaron a sus amigos. Así aprendemos mejor juntos."

Transferencia:

Docente: "Cuando estén en casa, pueden jugar a escuchar sonidos y rimas con sus familias, o saltar contando sílabas de sus nombres. Así seguimos aprendiendo fuera del salón."

Tarea o reto:

Docente: "Para la próxima, trae una palabra que te guste y que sepas cómo suena al principio o que rime con otra palabra. La compartiremos con el grupo."

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en el inicio (activación de conocimientos), formativa durante el desarrollo (observación directa y preguntas guía), y sumativa en el cierre (reflexión y mapa mental colectivo).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente sonidos iniciales en imágenes (Objetivo 1).
- Reconoce y produce rimas simples en grupo (Objetivo 2).
- Segmenta palabras en sílabas mediante el conteo de saltos (Objetivo 3).
- Participa activamente respetando turnos y trabajando en equipo (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y logro de actividades.
- Registro anecdótico del docente sobre respuestas y comportamientos colaborativos.
- Producto colectivo: mapa mental con palabras y dibujos.
- Autoevaluación sencilla en plenaria (respuestas a preguntas de reflexión).

Evidencias de aprendizaje:

- Grupos que agruparon correctamente imágenes por sonidos iniciales.
- Palabras rimadas de manera oral durante la ronda.
- Saltos adecuados al contar sílabas.
- Participación activa y respeto en actividades grupales.