

Descubriendo y Creando Tradiciones: Un Viaje Artístico por Nuestra Comunidad y Más Allá

Educación Artística | Apreciación Artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niñas y niños de 1° de primaria reconozcan, valoren y representen artísticamente las tradiciones y costumbres de su comunidad y de otros lugares del mundo. A través de actividades creativas y colaborativas, los estudiantes desarrollarán un sentido de pertenencia e identidad cultural, al tiempo que aprenden a respetar la diversidad cultural sin distinción de género. El proyecto les permite explorar tradiciones mediante la observación, el diálogo y la expresión artística, conectando lo aprendido con su vida cotidiana y el entorno social, lo que fortalece su autoestima y empatía cultural. Al finalizar, habrán creado un producto artístico que refleja sus descubrimientos, fomentando el aprendizaje activo y el trabajo en equipo, principios centrales del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer tradiciones y costumbres propias y de otras comunidades mediante la observación y el diálogo.
- Valorar la diversidad cultural y el sentido de pertenencia a través de actividades artísticas colaborativas.
- Crear representaciones artísticas (dibujos, collages, dramatizaciones) que reflejen tradiciones comunes.
- Participar activamente en actividades grupales respetando la diversidad y sin distinción de género.
- Desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo mediante la presentación de sus creaciones.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas y de colores (al menos 20 hojas)
- Tijeras seguras para niños (una por cada 3 estudiantes)
- Pegamento en barra (al menos 5 unidades)
- Crayones, lápices de colores y marcadores (suficientes para toda la clase)
- Imágenes impresas de tradiciones y festividades locales y de otras partes del mundo (al menos 20 imágenes variadas)
- Reproductor de audio y parlantes para música tradicional
- Video corto (3-5 minutos) sobre tradiciones comunes (preseleccionado por docente)
- Hojas para dibujo y escritura
- Espacio amplio para trabajo en grupos y dramatizaciones
- Pizarrón o rotafolio para anotaciones

- Ropa o accesorios simples para dramatización (pañuelos, sombreros, etc.)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre su comunidad (familia, escuela, vecindario)
- Habilidades básicas para dibujar y recortar
- Experiencia previa trabajando en equipo en actividades escolares
- Capacidad para escuchar y expresar ideas simples

Actividades

Sesión 1: Conociendo Nuestras Tradiciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el tema de tradiciones comunes y motivar la curiosidad sobre las costumbres de la comunidad y otras culturas.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Saluda y pregunta: "¿Qué tradiciones conocen que hagan ustedes con su familia o en su comunidad? Por ejemplo, ¿qué hacen en fiestas o celebraciones?"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo ejemplos breves.

Motivación y enganche

- **Docente:** Narra un dato curioso: "¿Sabían que en otros lugares del mundo también hay fiestas con bailes y comidas especiales, pero son diferentes a las nuestras? Hoy vamos a descubrir muchas tradiciones y crear arte con ellas."
- **Estudiantes:** Escuchan con atención, expresan interés.

Contextualización

- **Docente:** Explica: "Las tradiciones nos ayudan a sentirnos parte de un grupo y a respetar lo que otros hacen. Vamos a aprender y compartir para conocer más."
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido

Docente: Presenta imágenes impresas de tradiciones locales y de otras partes del mundo. Muestra también un video corto con música y escenas de diferentes celebraciones.

Actividad 1: Explorando Tradiciones con Imágenes

- **Objetivo:** Reconocer tradiciones propias y de otras comunidades.
- **Instrucciones:** Los estudiantes, en grupos de 4, reciben varias imágenes. Deben observarlas y platicar entre ellos para identificar qué tradiciones muestran.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista oral de tradiciones identificadas y una imagen elegida para representar.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Camina entre grupos, pregunta "¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué les llama la atención? ¿Es algo que conocen o es diferente?"

Actividad 2: Dibuja tu Tradición Favorita

- **Objetivo:** Crear una representación artística de una tradición.
- **Instrucciones:** Cada estudiante dibuja en hoja blanca una tradición que le haya gustado o conocido, con crayones y colores.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo personal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Motiva con preguntas "¿Qué colores usarás? ¿Quién participa en esta tradición? ¿Qué es lo más divertido?"

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Ofrecer que escriban una frase simple para describir su dibujo.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar en pareja para que un compañero ayude a plasmar ideas en el dibujo.

Transición

Docente: Explica que en la siguiente sesión compartirán sus dibujos y aprenderán más sobre las tradiciones a través de juegos y dramatizaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- **Actividad:** Rueda rápida donde cada estudiante dice una tradición que conoció o dibujó.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué aprendí hoy sobre las tradiciones?
- ¿Por qué es importante conocer las tradiciones de otros lugares?
- ¿Me gustó dibujar mi tradición favorita? ¿Por qué?

Retroalimentación

Docente: Felicita la participación y esfuerzo, resalta la creatividad y el respeto mostrado.

Transferencia

Docente: Anuncia que en la próxima sesión jugarán y representarán algunas tradiciones para entenderlas mejor.

Sesión 2: Jugando y Dramatizando Tradiciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Recuerda la sesión anterior y explica que hoy usarán juegos y dramatizaciones para conocer más sobre tradiciones.

Activación

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan alguna tradición que dibujaron? ¿Qué les gustaría representar con sus amigos?"
- **Estudiantes:** Responden y expresan sus preferencias.

Motivación

- **Docente:** Cuenta anécdota breve sobre una tradición divertida y propone: "Vamos a jugar a ser parte de esas tradiciones."

Contextualización

- **Docente:** Explica que dramatizar ayuda a entender mejor las costumbres y a respetarlas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Juego de Roles Tradicionales

- **Objetivo:** Valorar y representar tradiciones mediante la dramatización.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, organizan una pequeña representación basada en una tradición de las imágenes o dibujos previos. Usan accesorios simples para caracterizarse.

- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mini dramatización de 3-5 minutos
- **Tiempo:** 30 minutos (20 para preparación, 10 para presentaciones)
- **Rol docente:** Facilita materiales, sugiere ideas, pregunta "¿Qué papel quieres representar? ¿Cómo mostrarás la tradición?"

Actividad 2: Comentarios en Equipo

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de comunicación y respeto por el trabajo de otros.
- **Instrucciones:** Después de cada presentación, los demás estudiantes dicen algo que les gustó o aprendieron.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Retroalimentación verbal positiva
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Modera, anima a expresarse y a respetar opiniones.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden ayudar a otros grupos con ideas o accesorios.
- Para estudiantes con dificultades: Asignar roles sencillos y apoyo de compañeros.

Transición

Docente: Anuncia que en la próxima sesión crearán un mural con las tradiciones aprendidas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- **Actividad:** Ronda rápida donde cada estudiante dice qué fue lo que más le gustó de las dramatizaciones.

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo me sentí al representar una tradición?
- ¿Qué aprendí al ver a mis compañeros actuar?
- ¿Por qué es importante respetar las tradiciones de otras personas?

Retroalimentación

Docente: Reconoce el valor del esfuerzo y la cooperación durante las dramatizaciones.

Transferencia

Docente: Explica que en la próxima sesión usarán sus dibujos y las ideas para crear un mural colectivo.

Sesión 3: Creando un Mural de Tradiciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que hoy unirán todo lo aprendido en un mural que mostrará las tradiciones valoradas por el grupo.

Activación

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué tradiciones quieren que estén en el mural? ¿Qué colores y formas usaremos?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y propuestas.

Motivación

- **Docente:** Muestra ejemplos de murales artísticos y comenta cómo expresan historias y tradiciones.

Contextualización

- **Docente:** Relaciona el mural con la importancia de compartir y respetar tradiciones para vivir en armonía.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Diseño y Elaboración del Mural

- **Objetivo:** Representar artísticamente tradiciones en un producto colectivo.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, combinan dibujos personales, recortes y decoraciones para crear secciones del mural. Luego se unen para formar el mural completo en cartulina grande.
- **Organización:** Grupos de 4 y plenaria para montaje
- **Producto:** Mural colectivo con representaciones de tradiciones
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, orienta composición, fomenta colaboración y diálogo.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden ayudar a pegar, decorar o dar ideas a otros grupos.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Asignar tareas específicas acorde a sus habilidades (colorear, pegar).

Transición

Docente: Indica que en la próxima sesión presentarán el mural a la clase y reflexionarán sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- **Actividad:** Miran el mural terminado y cada grupo explica qué tradiciones representaron.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué parte del mural me gusta más y por qué?
- ¿Cómo nos ayudamos para crear el mural?
- ¿Qué aprendí sobre las tradiciones de otros?

Retroalimentación

Docente: Elogia la colaboración y el respeto por las ideas de todos.

Transferencia

Docente: Indica que en la siguiente sesión explorarán tradiciones a través de música y movimiento.

Sesión 4: Música y Movimiento en las Tradiciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Introduce la importancia de la música y el baile en las tradiciones y que hoy explorarán estas expresiones.

Activación

- **Docente:** Pregunta: "¿Han bailado o escuchado música en alguna fiesta o tradición familiar?"
- **Estudiantes:** Comparten experiencias breves.

Motivación

- **Docente:** Reproduce música tradicional de diferentes culturas para captar la atención.

Contextualización

- **Docente:** Explica que la música y el movimiento son formas de contar historias y celebrar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Explorando Ritmos y Movimientos

- **Objetivo:** Reconocer y expresar tradiciones a través de música y baile.
- **Instrucciones:** Los estudiantes escuchan distintos ritmos y practican movimientos simples que representen la música.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Secuencia de movimientos y ritmos aprendidos
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Guía movimientos, anima a la expresión libre, pregunta "¿Cómo se siente esta música? ¿Qué movimiento te gusta más?"

Actividad 2: Creación de una Danza de Tradición

- **Objetivo:** Crear una pequeña coreografía grupal que represente una tradición.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, inventan y practican pasos de baile que puedan mostrar a la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Presentación grupal de danza
- **Tiempo:** 25 minutos (20 práctica, 5 presentación)
- **Rol docente:** Apoya en ideas, fomenta participación y respeto.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden ayudar a coordinar o a animar a otros grupos.
- Para estudiantes con dificultades motrices: Puede participar con movimientos adaptados o percusión corporal simple.

Transición

Docente: Invita a reflexionar en la siguiente sesión sobre cómo las tradiciones nos unen y cómo expresarlas de diversas formas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- **Actividad:** Cada estudiante dice qué movimiento o parte de la danza le gustó más.

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo me sentí al bailar con mis compañeros?
- ¿Qué aprendí sobre la música y el movimiento en las tradiciones?
- ¿Por qué es importante compartir tradiciones con otros?

Retroalimentación

Docente: Valora la expresión y el respeto mostrado en las actividades.

Transferencia

Docente: Explica que en la próxima sesión harán un libro ilustrado con las tradiciones aprendidas.

Sesión 5: Creando un Libro Ilustrado de Tradiciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Introduce que hoy escribirán y dibujarán un libro con las tradiciones que han explorado.

Activación

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué tradiciones les gustaría contar en un libro para compartir con otras personas?"
- **Estudiantes:** Proponen ideas y preferencias.

Motivación

- **Docente:** Muestra un libro ilustrado sencillo y explica cómo combinar texto e imagen para contar una historia.

Contextualización

- **Docente:** Relaciona la actividad con compartir conocimiento y cultura con familiares y amigos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Escritura y Dibujo de Páginas

- **Objetivo:** Crear textos e imágenes que representen tradiciones para un libro colectivo.
- **Instrucciones:** En parejas, escriben frases sencillas y dibujan una tradición para una página del libro.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Páginas ilustradas para el libro
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Apoya en escritura, fomenta creatividad y cooperación.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden ayudar a decorar páginas o revisar ortografía.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con acompañamiento cercano para formular frases y plasmar dibujos.

Transición

Docente: Indica que en la siguiente sesión ensamblarán el libro y harán presentaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- **Actividad:** Ronda donde cada pareja comparte qué tradición eligió y por qué.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil al hacer la página del libro?
- ¿Cómo ayudé a mi compañero o compañera?
- ¿Por qué es importante contar nuestras tradiciones?

Retroalimentación

Docente: Reconoce el trabajo en equipo y la expresión personal.

Transferencia

Docente: Explica que en la última sesión presentarán el libro y reflexionarán sobre todo lo aprendido.

Sesión 6: Presentación y Reflexión Final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que hoy compartirán su libro ilustrado y reflexionarán sobre el proyecto completo.

Activación

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué parte del proyecto les gustó más?"
- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo.

Motivación

- **Docente:** Refuerza la importancia de compartir lo aprendido con la comunidad.

Contextualización

- **Docente:** Recuerda que conocer y respetar tradiciones nos hace mejores personas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Presentación del Libro Ilustrado

- **Objetivo:** Comunicar y compartir aprendizajes sobre tradiciones.
- **Instrucciones:** Cada pareja presenta su página y explica su elección ante la clase.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Modera, pregunta para profundizar, brinda apoyo en exposición.

Actividad 2: Reflexión Colectiva

- **Objetivo:** Evaluar el aprendizaje y valorar la diversidad cultural.
- **Instrucciones:** En círculo, responden preguntas guiadas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Preguntas:**
 - ¿Qué aprendí sobre las tradiciones de mi comunidad y otras culturas?
 - ¿Por qué es importante respetar las tradiciones de todas las personas?
 - ¿Cómo me sentí trabajando con mis compañeros y compañeras?
- **Rol docente:** Escucha, promueve respeto y expresión libre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- **Actividad:** Cada estudiante dice una palabra que describa lo que sintió o aprendió en el proyecto.

Retroalimentación

Docente: Felicita a todos por el compromiso y destaca la importancia de continuar valorando sus tradiciones.

Transferencia

Docente: Invita a compartir el libro con sus familias y a seguir explorando sus tradiciones en casa.

Tarea o reto

Docente: Propone que en casa pregunten a sus familiares sobre otras tradiciones y dibujen o cuenten lo que aprendan para compartirlo en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1, activación de conocimientos previos sobre tradiciones conocidas.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observación del trabajo en equipo, participación en actividades artísticas y dramatizaciones, y revisiones de productos parciales como dibujos, dramatizaciones, mural y páginas del libro.
- **Sumativa:** En la Sesión 6, evaluación de la presentación del libro ilustrado y la reflexión colectiva final.

Criterios de evaluación:

- Identifica y describe tradiciones de su comunidad y otras culturas (Objetivo 1).
- Demuestra respeto y valoración por la diversidad cultural en las actividades grupales (Objetivo 2 y 4).
- Produce representaciones artísticas que reflejan tradiciones (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en equipos para crear productos colectivos (Objetivo 4 y 5).
- Comunica sus ideas y aprendizajes con claridad en presentaciones orales y creativas (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y colaboración en actividades grupales.
- Rúbrica simple para evaluación de productos artísticos (dibujos, mural, libro ilustrado) considerando creatividad, claridad y relación con tradiciones.
- Observación directa durante dramatizaciones y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas al final del proyecto.
- Portafolio con los productos realizados durante el proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos personales de tradiciones.
- Mini dramatizaciones grupales.
- Mural colectivo representando tradiciones.
- Páginas ilustradas y escritas del libro de tradiciones.
- Presentaciones orales y reflexiones finales.