

¡Exploramos nuestros cinco sentidos!

Ciencias Naturales | Biología | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y revisen sus conocimientos sobre los cinco sentidos y sus órganos asociados. A través de actividades basadas en la indagación, los niños explorarán cómo funcionan sus sentidos en su vida diaria sin que el docente les entregue directamente las definiciones o explicaciones. Esto les permitirá construir su propio conocimiento al observar, experimentar y reflexionar.

El propósito es fortalecer el reconocimiento de cada sentido y su órgano, así como la importancia vital que tienen para interactuar con el mundo que los rodea. El aprendizaje no solo se enfoca en memorizar, sino en entender y apreciar cómo los sentidos nos ayudan a percibir y responder a nuestro entorno, lo cual es fundamental para su desarrollo personal y social.

Esta experiencia conecta con su vida cotidiana, pues los estudiantes usan sus sentidos constantemente para jugar, aprender y comunicarse. Al final, podrán identificar y explicar cómo sus sentidos funcionan y por qué son importantes para ellos y las personas a su alrededor.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y relacionar cada uno de los cinco sentidos con su órgano correspondiente.
- Investigar y describir cómo cada sentido ayuda a percibir diferentes estímulos del entorno.
- Reflexionar sobre la importancia de los cinco sentidos en la vida diaria y en la interacción con el mundo.
- Comparar experiencias sensoriales propias mediante actividades de observación y experimentación.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con imágenes y nombres de los cinco sentidos y sus órganos (ojos, oídos, nariz, lengua, piel) – 1 juego por grupo
- Objetos variados para explorar sentidos (frutas, texturas diferentes, sonidos grabados, aromas, imágenes coloridas)
- Hojas de trabajo para registro de observaciones (1 por estudiante)
- Rotuladores o lápices de colores
- Reproductor de audio para sonidos grabados
- Pizarra y marcadores
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de las partes del cuerpo humano.
- Habilidades para observar y expresar ideas oralmente.
- Experiencias previas simples con actividades de exploración sensorial (juegos o tareas anteriores).
- Capacidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy explorarán cómo usamos nuestros sentidos para conocer el mundo, y que trabajarán juntos para descubrir más sobre ellos. Señala que no se dará la información directamente, sino que ellos serán pequeños investigadores.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra cinco tarjetas con imágenes grandes (ojo, oreja, nariz, lengua, mano) y pregunta: "¿Quién sabe qué parte del cuerpo es esta? ¿Para qué creen que sirve?". Luego, pide que levanten la mano para decir un sentido que usen con esa parte.

Estudiantes: Identifican las partes y comparten sus ideas sobre los sentidos.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que nuestros sentidos pueden ayudarnos a saber si algo está muy caliente, o si alguien nos llama aunque no lo veamos? Hoy seremos detectives de nuestros sentidos y descubriremos cómo funcionan."

Estudiantes: Se animan y muestran interés en descubrir más.

Contextualización

Docente: Relaciona con la vida diaria: "Cuando comemos, vemos, escuchamos música o sentimos el viento en la cara, estamos usando nuestros sentidos. ¿Qué sentido usan cuando juegan en el parque?".

Estudiantes: Comparten experiencias personales, haciendo conexiones con su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Propone que en grupos pequeños, los estudiantes investiguen y experimenten con diferentes objetos para descubrir qué sentido se usa con cada uno y qué órgano está involucrado. No se explica directamente qué es cada sentido, sino que se invita a explorar y deducir.

Actividad 1: "Detectives de los sentidos"

- **Objetivo:** Identificar y relacionar cada sentido con su órgano.
- **Instrucciones:** El docente divide la clase en grupos de 4 y entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas con imágenes y varios objetos para explorar (por ejemplo: una fruta para oler y probar, una tela para tocar, un reproductor con sonidos, imágenes coloridas).
- Los estudiantes deben probar cada objeto y discutir en el grupo qué sentido están usando y qué órgano del cuerpo está trabajando.
- Luego, colocan las tarjetas de sentido junto al objeto que corresponde.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Conjunto de tarjetas emparejadas con objetos y un registro escrito o dibujado en su hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa las discusiones, hace preguntas guía como: "¿Cómo sabes que usaste ese sentido?", "¿Qué parte del cuerpo sentiste trabajando?", "¿Qué descubrieron juntos?".

Actividad 2: "Historias con los sentidos"

- **Objetivo:** Describir cómo cada sentido ayuda a percibir estímulos del entorno.
- **Instrucciones:** El docente propone que cada grupo elabore una pequeña historia o dibujo donde un personaje usa uno o más sentidos para resolver un problema (por ejemplo, encontrar algo perdido, reconocer un olor, escuchar un sonido).
- Los estudiantes deben explicar qué sentido usó el personaje y cómo le ayudó.
- **Organización:** Mismos grupos.
- **Producto:** Dibujo o relato corto grupal y explicación oral breve.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita ideas, pregunta: "¿Qué sintió el personaje? ¿Por qué fue importante el sentido?", y motiva a usar vocabulario relacionado a los sentidos y órganos.

Actividad 3: "Experimentos sensoriales rápidos"

- **Objetivo:** Comparar experiencias sensoriales y reflexionar sobre la importancia de los sentidos.
- **Instrucciones:** El docente propone tres mini-experimentos rápidos en grupo, por ejemplo:
 - Cerrar los ojos y tratar de reconocer un sonido.
 - Tocar varios objetos y describir cómo se sienten.
 - Probar una fruta con los ojos vendados y adivinar qué es.

- Después de cada experimento, los estudiantes comentan qué sentido usaron y qué aprendieron.
- **Organización:** Grupos de 4 o plenaria según tiempo.
- **Producto:** Comentarios orales y anotaciones en su hoja de trabajo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Coordina, observa participación, pregunta: "¿Qué pasaría si no tuviéramos ese sentido?", "¿Cómo nos ayuda en la vida diaria?".

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les invita a crear preguntas para investigar sobre los sentidos o a diseñar un pequeño cartel explicativo para el aula.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con ayuda docente o un compañero guía, usando objetos más familiares y preguntas simples para facilitar la comprensión y expresión.

Transiciones

- Después de cada actividad, el docente hace un breve resumen oral conectando lo aprendido para preparar la siguiente actividad, por ejemplo: "Ahora que sabemos qué sentido usamos para oír, ¿qué pasa si cerramos los ojos y sólo escuchamos?".

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Propone que cada estudiante complete un “ticket de salida” respondiendo tres preguntas escritas en la pizarra:

- ¿Cuál es tu sentido favorito y por qué?
- ¿Qué órgano usas para ese sentido?
- ¿Cómo te ayudan los sentidos en tu vida diaria?

Estudiantes: Escriben o dibujan sus respuestas breves.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula estas preguntas para que los estudiantes reflexionen en voz alta o en pequeños grupos:

- ¿Qué aprendí hoy sobre mis sentidos?
- ¿Cómo puedo cuidar mis sentidos?
- ¿Qué sentido me gustaría explorar más y por qué?

Estudiantes: Responden y comparten sus ideas.

Retroalimentación

Docente: Revisa las respuestas del “ticket de salida”, ofrece comentarios positivos, destaca ideas claras y corrige gentilmente malentendidos. Elogia la participación y el esfuerzo investigativo.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a observar durante la semana cómo usan sus sentidos en casa o en la calle, y a contarle a la clase en la próxima sesión alguna experiencia nueva.

Tarea o reto

Docente: Propone que los estudiantes hagan un dibujo o foto de un objeto o situación donde usen uno de sus sentidos preferidos y escriban una frase sobre cómo ese sentido les ayuda.

Estudiantes: Aceptan el reto para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante todo el desarrollo y sumativa al cierre con el “ticket de salida”.

Criterios de evaluación:

- Relaciona correctamente cada sentido con su órgano (objetivo 1).
- Describe de manera clara cómo los sentidos ayudan a percibir estímulos (objetivo 2).
- Reflexiona sobre la importancia y uso diario de los sentidos (objetivo 3).
- Comparte experiencias sensoriales propias y las compara con las de otros (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión en actividades grupales.
- Revisión del “ticket de salida” para evidenciar comprensión individual.
- Observación directa durante las actividades experimentales.
- Autoevaluación breve con preguntas guiadas al final de la clase.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas correctamente emparejadas con objetos (actividad 1).
- Historias o dibujos grupales que describen el uso de sentidos (actividad 2).
- Anotaciones y comentarios en experimentos sensoriales (actividad 3).
- Respuestas en el “ticket de salida” que reflejan la comprensión y reflexión individual.