

Descubriendo el Poder de las Palabras: Explorando los Recursos Literarios de la Lengua

Educación Artística | Expresión artística | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan y apliquen los recursos literarios de la lengua, herramientas fundamentales que enriquecen la expresión y la comunicación escrita y oral. A través de actividades gamificadas, los jóvenes aprenderán a identificar y usar figuras literarias como metáforas, símiles, personificaciones, aliteraciones y más, fomentando su creatividad y apreciación literaria.

El aprendizaje de los recursos literarios no solo desarrolla habilidades lingüísticas, sino que también potencia la capacidad de interpretar textos, expresar ideas con mayor claridad y transmitir emociones. Además, esta competencia es relevante para su vida cotidiana, ya que mejora su comunicación en diferentes contextos, desde la redacción de textos hasta la interacción social y el análisis crítico de mensajes en medios digitales.

El enfoque gamificado busca motivar a los estudiantes mediante retos, puntos y recompensas, promoviendo un ambiente activo y colaborativo donde el aprendizaje es divertido y significativo. Así, se conecta el conocimiento literario con su mundo, estimulando su interés por la lengua y la expresión artística.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar diferentes recursos literarios en textos orales y escritos.
- Analizar el efecto de los recursos literarios en la expresión y el significado de un texto.
- Crear frases o pequeños textos empleando recursos literarios para enriquecer la comunicación.
- Colaborar en equipos para resolver retos relacionados con el uso de recursos literarios.
- Reflexionar sobre la importancia de los recursos literarios en la vida cotidiana y en la cultura.

Recursos Necesarios

- Hojas impresas con ejemplos y definiciones de recursos literarios (1 por estudiante).
- Cartulinas o pizarras pequeñas para trabajo en equipo (1 por grupo).
- Marcadores de colores (varios por grupo).
- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentación digital.
- Video corto introductorio sobre recursos literarios (3-4 minutos).
- Fichas de retos y preguntas (una por grupo).
- Dispositivos con acceso a plataforma gamificada o aplicación de cuestionarios (opcional).
- Insignias o stickers para premiar logros (puntos, retos superados).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del abecedario y vocabulario general.
- Experiencia previa con la lectura de textos narrativos y poesía sencilla.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y participar en dinámicas grupales.
- Familiaridad con conceptos básicos de lenguaje y comunicación vistos en niveles anteriores.

Actividades

Sesión 1: Introducción y Exploración Inicial de los Recursos Literarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo las palabras pueden jugar y crear imágenes en nuestra mente usando los recursos literarios. Esto nos ayudará a entender y disfrutar mejor los textos y a expresarnos con más fuerza y creatividad."

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Alguna vez han escuchado frases como 'El sol sonreía en el cielo' o 'Tus ojos son dos luceros'? ¿Qué creen que quiere decir el autor con estas frases?"

Estudiantes: Responden compartiendo ideas y ejemplos similares.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "Las figuras literarias son como superpoderes que tienen las palabras para hacer que un texto sea más emocionante, divertido o profundo. Hoy usaremos estos superpoderes para crear nuestras propias frases mágicas."

Contextualización:

Docente: "En la vida diaria, cuando hablamos o escribimos, usamos recursos literarios sin darnos cuenta para expresar sentimientos o hacer que lo que decimos sea más interesante. Aprenderemos a reconocerlos y usarlos conscientemente."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra una presentación con definiciones y ejemplos ilustrados de 5 recursos literarios básicos: metáfora, símil, personificación, aliteración y onomatopeya.

Actividad 1: "Detectives de palabras"

- **Objetivo:** Identificar recursos literarios en frases y textos cortos.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte hojas con frases que contienen diferentes recursos literarios.
 - En parejas, los estudiantes leen y subrayan las frases que contienen recursos literarios y escriben cuál creen que es.
 - Luego, comparten sus respuestas en plenaria y el docente confirma o corrige, explicando cada recurso.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Hoja con frases subrayadas y recursos identificados.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita, guía con preguntas: "¿Por qué creen que esto es una metáfora? ¿Qué imagen nos hace imaginar?", observa participación.

Actividad 2: "Crea tu frase mágica"

- **Objetivo:** Crear frases usando recursos literarios para expresar ideas creativas.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, los estudiantes escogen uno o dos recursos literarios para crear tres frases originales.
 - Escriben las frases en una cartulina con colores y dibujos que las acompañen.
 - Presentan sus frases al grupo, explicando qué recurso usaron y por qué.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Cartulina con frases y presentación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya con ejemplos, motiva creatividad, pregunta cómo eligieron el recurso, ofrece retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que creen una pequeña historia o poema usando al menos 3 recursos literarios.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con apoyos visuales y ejemplos más sencillos, acompañar en la creación de frases con preguntas guía.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos qué son y cómo encontrarlos, en la próxima sesión pondremos a prueba nuestros conocimientos con un juego lleno de retos y recompensas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante diga una frase que contenga un recurso literario aprendido hoy y explique qué recurso es.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál fue el recurso literario que más te gustó y por qué?
- ¿Cómo crees que los recursos literarios pueden ayudarte a expresarte mejor?
- ¿Qué te resultó más fácil o difícil en las actividades de hoy?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación, resalta logros y ofrece recomendaciones para mejorar la identificación y uso de recursos literarios.

Transferencia:

Docente: "En casa, intenta buscar en tus canciones, cuentos o mensajes favoritos alguna figura literaria y compártela en la próxima clase."

Tarea o reto:

Buscar un fragmento de canción, poema o cuento que contenga al menos un recurso literario y traerlo para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Retos y Juegos para Profundizar en los Recursos Literarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar y competir en equipos para fortalecer lo que aprendimos sobre los recursos literarios y divertirnos mientras aprendemos."

Activación de conocimientos previos:

Docente: Realiza una mini encuesta con preguntas rápidas tipo "¿Qué es una metáfora?" para activar lo visto en la sesión anterior.

Estudiantes: Responden en voz alta o con tarjetas de colores que indiquen verdadero o falso.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que ganarán puntos e insignias por cada reto superado, promoviendo el espíritu de competencia sana.

Contextualización:

Docente: Conecta los recursos literarios con discursos, canciones y mensajes publicitarios que usan para influir y emocionar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Breve repaso gamificado con diapositivas y preguntas interactivas.

Actividad 1: "Bingo Literario"

- **Objetivo:** Reconocer recursos literarios en frases y textos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo recibe una cartilla de bingo con nombres de recursos literarios.
 - El docente lee frases en voz alta; los grupos marcan en su cartilla el recurso que identifican.
 - El primer grupo que complete una línea gana puntos y una insignia.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Cartilla de bingo con recursos marcados.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Modera, confirma respuestas, anima a los grupos.

Actividad 2: "Desafío de creación rápida"

- **Objetivo:** Aplicar recursos literarios en la creación de frases o mini textos.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega una ficha con un recurso literario y un tema (ejemplo: metáfora y la naturaleza).
 - En 10 minutos, cada grupo escribe una frase o estrofa que use ese recurso y tema.
 - Comparten sus creaciones y reciben retroalimentación y puntos por originalidad y correcto uso.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Frases o textos escritos y presentación oral.
- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Escucha, hace preguntas para profundizar, otorga puntos.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Proponer que expliquen cómo cambiaría el efecto si se usara otro recurso literario.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Dar ejemplos previos y permitir uso de imágenes para inspirar sus frases.

Transición:

Docente: "Vamos a cerrar con una reflexión sobre lo aprendido y cómo podemos usar estos recursos en nuestra vida diaria y en próximas tareas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada grupo comparta la frase que más les gustó de las creadas y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudaron los juegos a entender mejor los recursos literarios?
- ¿Cuál recurso te parece más útil para expresarte y por qué?
- ¿Qué reto te pareció más difícil y cómo lo superaste?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo y la colaboración, resalta las frases más originales y argumentadas.

Transferencia:

Docente: "En la siguiente sesión aplicaremos todo lo que aprendimos para crear textos artísticos y compartirlos con la clase."

Tarea o reto:

Investigar una canción o poema que contenga recursos literarios y preparar para explicar uno en la próxima sesión.

Sesión 3: Aplicación Creativa y Reflexión Final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy usaremos todo lo que aprendimos para crear textos artísticos usando recursos literarios y reflexionar sobre su importancia."

Activación de conocimientos previos:

Docente: Solicita que compartan la canción, poema o fragmento que investigaron y expliquen el recurso literario que contiene.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que crearán su propio texto artístico para compartirlo en un “Festival Literario” de la clase, ganando puntos y reconocimientos.

Contextualización:

Docente: Relaciona la práctica con actividades culturales reales como recitales de poesía, canciones y discursos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Repaso breve con ejemplos de textos artísticos que usan recursos literarios, invitando a la creatividad.

Actividad 1: "Creación del texto artístico"

- **Objetivo:** Crear un texto artístico que emplee varios recursos literarios aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente o en parejas, los estudiantes escriben un poema, una breve historia o una canción que incluya al menos tres recursos literarios.
 - Usan sus apuntes y ejemplos para inspirarse.
 - Decorarán su texto si desean con dibujos o caligrafía creativa.
- **Organización:** Individual o parejas
- **Producto:** Texto artístico escrito y decorado.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Apoya con ideas, motiva, revisa avances y sugiere mejoras.

Actividad 2: "Festival Literario"

- **Objetivo:** Compartir y valorar los textos creados, fortaleciendo la expresión oral y la autoestima.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes leen o presentan su texto al grupo.
 - Los compañeros reconocen los recursos literarios usados y otorgan puntos simbólicos o elogios.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y feedback grupal.

- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Modera, reconoce logros, fomenta respeto y valoración.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Crear textos con estructura poética específica (como haikus o sonetos) usando recursos literarios.
- Para estudiantes con dificultades: Permitir uso de frases cortas y dibujos que acompañen su texto para expresar la idea.

Transición:

Docente: "Para finalizar, reflexionaremos sobre lo que aprendimos y cómo podemos usarlo más allá del aula."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada estudiante comparta una palabra o recurso literario que consideren clave y explique por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu forma de ver los textos y las palabras después de estas sesiones?
- ¿De qué manera puedes usar los recursos literarios en tu vida diaria o en otras materias?
- ¿Qué recurso literario te gustaría seguir practicando y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos sobre la creatividad y el esfuerzo, sugiere cómo seguir practicando y reforzando lo aprendido.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a leer libros, canciones y textos observando los recursos literarios y a crear mensajes o textos en su tiempo libre.

Tarea o reto:

Crear un pequeño diario o portafolio con textos personales que usen recursos literarios y traerlo en las próximas semanas para compartir avances.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, Fase de Inicio (preguntas iniciales para conocer conocimientos previos).
- **Formativa:** Durante las actividades de Desarrollo en las sesiones 1, 2 y 3, mediante observación, retroalimentación y revisión de productos.
- **Sumativa:** En la sesión 3, evaluación del texto artístico creado y presentación en el Festival Literario.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los recursos literarios en textos (objetivo 1).
- Analiza el efecto de los recursos literarios en la expresión y significado (objetivo 2).
- Aplica recursos literarios en la creación de textos originales (objetivo 3).
- Participa activamente en actividades grupales y retos (objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia y aplicación de los recursos literarios (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar recursos literarios en actividades escritas.
- Rúbrica para evaluar la creatividad, uso correcto de recursos y presentación oral del texto artístico.
- Observación directa en dinámicas grupales y juegos.
- Autoevaluación y coevaluación al final de la sesión 3 con preguntas guiadas.
- Portafolio con los productos escritos y creativos generados durante las sesiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas con identificación de recursos literarios.
- Frases y textos creados en actividades.
- Participación documentada en juegos y retos.
- Texto artístico final con uso adecuado de recursos literarios.
- Respuestas en reflexiones metacognitivas.