

Descubriendo mi cuerpo: movimiento y emociones en acción

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan su cuerpo como una herramienta fundamental para estar en el mundo. A partir del cuento "Aquí estamos: Notas para vivir en el planeta Tierra", los estudiantes aprenderán a identificar diversas formas de movimiento, direcciones, trayectorias y velocidades, así como a expresar y reconocer emociones a través del lenguaje corporal. El propósito es fortalecer competencias socioemocionales, habilidades comunicativas, motrices y el uso del idioma inglés de manera lúdica y significativa.

El aprendizaje se conecta con la experiencia cotidiana de los niños, quienes a través de juegos, canciones y dramatizaciones podrán relacionar el conocimiento con sus sensaciones y expresiones diarias. Además, la metodología de Aprendizaje Invertido permite que las familias participen en el proceso con actividades en casa, fomentando un ambiente colaborativo y activo.

Este plan promueve el desarrollo integral del niño, apoyando su crecimiento emocional y físico, y preparándolo para interacciones sociales positivas y creativas.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar diferentes movimientos corporales y direcciones en inglés y español.
- Expresar emociones básicas mediante la expresión corporal y el lenguaje verbal.
- Demostrar coordinación motriz y control del cuerpo en actividades de movimiento lento y rápido.
- Participar activamente en actividades grupales que fomenten la comunicación y el trabajo colaborativo.
- Relacionar la historia del cuento con sus propias experiencias y emociones personales.

Recursos Necesarios

- Cuento "Aquí estamos: Notas para vivir en el planeta Tierra" en formato video para casa y libro impreso para clase (1 por cada 5 niños).
- Espacio amplio para actividades de movimiento en el aula o patio.
- Reproductor de video y audio para las sesiones.
- Tarjetas ilustrativas con imágenes de movimientos (caminar, saltar, girar), emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido) y direcciones (arriba, abajo, adelante, atrás).
- Materiales para dramatización: pañuelos, sombreros, pelotas suaves.

- Hojas blancas tamaño carta y crayones para dibujo libre.
- Lista de reproducción de canciones infantiles en inglés y español relacionadas con movimiento y emociones.
- Dispositivo móvil o tablet para mostrar videos en casa (para la metodología de aprendizaje invertido).

Requisitos Previos

- Experiencia previa en actividades básicas de movimiento corporal como caminar, saltar y girar.
- Habilidades básicas de escucha y atención para observar videos cortos y leer cuentos.
- Familiaridad con vocabulario simple en español e inglés relacionado con partes del cuerpo y emociones.
- Participación activa en actividades grupales sencillas.

Actividades

Sesión 1: Conociendo mi cuerpo y mis emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo se mueve nuestro cuerpo y cómo podemos mostrar lo que sentimos con nuestro cuerpo y nuestra cara."

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Pueden mostrarme cómo saltan? ¿Y cómo caminan rápido y lento?"
- **Estudiantes:** Imitan movimientos que el docente les pide.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con una imagen de un planeta Tierra sonriente y dice: "¿Sabían que nuestro cuerpo es la manera en que vivimos y exploramos nuestro planeta? Hoy vamos a jugar y aprender cómo hacerlo mejor."
- **Estudiantes:** Expresan sorpresa y curiosidad, responden con gestos y palabras.

Contextualización:

- **Docente:** "Cuando caminamos, saltamos o abrazamos, estamos usando nuestro cuerpo para hablar sin palabras. También nuestro cuerpo nos ayuda a mostrar cómo nos sentimos, por ejemplo, si estamos felices o tristes."
- **Estudiantes:** Relacionan con sus propias experiencias y expresan con gestos y palabras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

200 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Antes de venir a clase, vieron en casa un video del cuento 'Aquí estamos'. Ahora vamos a recordar y explorar juntos cómo se mueve nuestro cuerpo y qué emociones podemos mostrar." Usa ilustraciones y preguntas simples para conectar el video con la experiencia.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Juego de movimientos y direcciones

- **Objetivo:** Identificar movimientos y direcciones corporales en inglés y español.
- **Instrucciones:**
 - Docente dice: "Vamos a caminar hacia adelante (forward), luego hacia atrás (backward), girar a la derecha (right), y saltar (jump) rápido (fast) y lento (slow)".
 - Los niños imitan los movimientos siguiendo las instrucciones en ambos idiomas.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Participación activa y demostración de movimientos.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Observa coordinación y pronunciación, motiva con elogios y corrige suavemente.

Actividad 2: Expresión corporal de emociones

- **Objetivo:** Expresar emociones básicas con el cuerpo y rostro.
- **Instrucciones:**
 - Docente muestra tarjetas con emociones y dice: "Vamos a mostrar con nuestro cuerpo y cara cómo nos sentimos cuando estamos happy (felices), sad (tristes), angry (enojados) o surprised (sorprendidos)."
 - Niños imitan y luego nombran la emoción en inglés y español.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños para compartir y observarse.
- **Producto:** Gestos y posturas expresando cada emoción.
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol docente:** Guía mostrando ejemplos, pregunta "¿Cómo se siente eso?", refuerza vocabulario.

Actividad 3: Dramatización del cuento

- **Objetivo:** Relacionar el cuento con movimientos y emociones personales.

- **Instrucciones:**

- Docente lee un fragmento del cuento mientras niños representan con movimientos y emociones lo que escuchan.
- Se invita a usar pañuelos y pelotas para simular trayectorias y direcciones.

- **Organización:** Grupo completo.

- **Producto:** Interpretación corporal creativa del cuento.

- **Tiempo:** 70 minutos

- **Rol docente:** Facilita la lectura y anima la participación, pregunta "¿Cómo se mueve la Tierra? ¿Y cómo nos mueve a nosotros?"

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Invitar a crear una pequeña secuencia de movimientos y emociones para presentar al grupo.
- Para quienes necesitan más apoyo: Ofrecer asistencia individual para imitar movimientos y usar tarjetas visuales para reconocer emociones.

Transiciones:

Docente: "Ahora que ya conocemos los movimientos y las emociones, vamos a hacer un juego para recordar todo lo que aprendimos y divertirnos juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

20 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Cada niño elige una emoción y un movimiento para mostrar al grupo, y dice cómo se llama en inglés y español.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué movimiento te gustó más hacer hoy?"
- "¿Cómo usaste tu cuerpo para mostrar una emoción?"
- "¿Qué aprendiste del cuento que puedes usar en tu día?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño destacando un esfuerzo específico, como la coordinación o el uso del inglés, y ofrece palabras motivadoras para seguir explorando.

Transferencia:

Docente: "Para la próxima sesión, vamos a seguir jugando con nuestro cuerpo y aprendiendo nuevas palabras para contar cómo nos sentimos y cómo nos movemos en el mundo."

Tarea o reto:

- Invitar a las familias a practicar en casa los movimientos y emociones del video del cuento y compartir fotos o videos cortos para la siguiente sesión.

Sesión 2: Explorando movimientos y emociones con música

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a bailar y movernos con música para sentir diferentes emociones y aprender palabras nuevas en inglés."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan cómo caminamos rápido y lento? ¿Y cómo mostramos alegría o tristeza con nuestro cuerpo?"
- **Estudiantes:** Responden con movimientos y palabras.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una canción animada en inglés que incluye instrucciones de movimiento.
- **Estudiantes:** Bailan y siguen los movimientos.

Contextualización:

- **Docente:** "La música nos ayuda a expresar cómo nos sentimos y a movernos de muchas formas diferentes. Vamos a descubrir cómo nuestro cuerpo puede contar historias con música."
- **Estudiantes:** Asienten y sonríen, preparados para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

210 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a escuchar diferentes canciones y mover nuestro cuerpo para sentir y mostrar emociones, direcciones y velocidades. Recordemos palabras como fast, slow, happy, sad."

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Baile de emociones

- **Objetivo:** Identificar y expresar emociones con el cuerpo al ritmo de la música.
- **Instrucciones:**
 - Docente pone música alegre y dice: "Muévanse como si estuvieran very happy!" Luego cambia a música suave para "muy tristes" (very sad).
 - Niños bailan representando las emociones, luego comentan con palabras en ambos idiomas.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Demostración corporal de emociones.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Observa expresiones, pregunta "¿Cómo te hace sentir esta música?", y motiva el uso de vocabulario.

Actividad 2: Carrera de trayectorias y direcciones

- **Objetivo:** Desarrollar coordinación y comprensión de direcciones y trayectorias.
- **Instrucciones:**
 - Docente marca diferentes trayectorias en el suelo (líneas, zigzag, círculos).
 - Niños caminan, corren o saltan siguiendo las trayectorias según indicaciones en inglés y español.
- **Organización:** En pequeños grupos para turnarse.
- **Producto:** Ejecución de movimientos coordinados y respuesta a instrucciones.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Supervisa seguridad, corrige posturas y fomenta el lenguaje bilingüe.

Actividad 3: Dibujo emocional

- **Objetivo:** Expresar emociones aprendidas a través del dibujo.
- **Instrucciones:**
 - Docente pide a los niños que dibujen cómo se sienten después de bailar y moverse.
 - Niños usan crayones para plasmar colores y formas.
 - Luego comparten en grupo qué dibujaron y por qué.
- **Organización:** Individual y plenaria para compartir.
- **Producto:** Dibujos y expresiones verbales.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Anima a la expresión libre y hace preguntas que fomentan el vocabulario y la reflexión.

Diferenciación:

- Para estudiantes rápidos: Crear una pequeña historia usando movimientos y emociones para presentar al grupo.
- Para estudiantes con dificultades motrices: Permitir que usen movimiento sentado o con ayuda, y expresar emociones con caras y manos.

Transiciones:

Docente: "Después de movernos y dibujar nuestras emociones, vamos a compartir lo que aprendimos y cómo nos sentimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Ronda grupal donde cada niño dice en inglés y español una emoción que sintió y un movimiento que le gustó.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué movimiento fue fácil o difícil para ti?"
- "¿Cómo usaste tu cuerpo para mostrar una emoción con la música?"
- "¿Qué aprendiste hoy que te gusta mucho?"

Retroalimentación:

Docente: Refiere con ejemplos positivos y ofrece palabras de ánimo para seguir explorando el cuerpo y las emociones.

Transferencia:

Docente: "Para la próxima sesión, prepararemos un pequeño baile con movimientos y emociones que aprendimos, y lo compartiremos con nuestros amigos y familia."

Tarea o reto:

- Invitar a las familias a bailar con sus hijos en casa usando las palabras en inglés aprendidas y registrar cuál emoción sintieron.

Sesión 3: Creando nuestro cuento corporal

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a inventar juntos una historia con nuestro cuerpo y nuestras emociones, usando lo que aprendimos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan el cuento que vimos y cómo movimos nuestro cuerpo para contar emociones?"
- **Estudiantes:** Responden y realizan movimientos recordados.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un muñeco o títere y dice: "Este personaje necesita nuestra ayuda para contar su historia con movimientos y sentimientos."
- **Estudiantes:** Se entusiasman por participar.

Contextualización:

- **Docente:** "Todos tenemos historias y emociones que podemos mostrar con nuestro cuerpo. Vamos a crear una historia para compartir."
- **Estudiantes:** Preparados para colaborar y crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

210 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que el grupo inventará una historia sencilla usando movimientos, direcciones y emociones aprendidas. Los niños contribuirán con ideas y movimientos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Lluvia de ideas corporal

- **Objetivo:** Generar ideas para la historia usando vocabulario de movimientos y emociones.
- **Instrucciones:**
 - Docente pregunta: "¿Qué puede hacer nuestro personaje? ¿Cómo se siente? ¿Por dónde se mueve?"
 - Niños responden con palabras y movimientos, el docente escribe y muestra tarjetas relacionadas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista visual de ideas para la historia.
- **Tiempo:** 40 minutos

- **Rol docente:** Facilita y traduce términos en inglés y español, refuerza vocabulario.

Actividad 2: Ensayo de la historia corporal

- **Objetivo:** Practicar movimientos y expresiones emocionales para contar la historia.
- **Instrucciones:**
 - Docente divide la historia en partes y asigna movimientos y emociones a cada parte.
 - Niños practican por partes, luego integran en secuencia.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Representación corporal de la historia.
- **Tiempo:** 120 minutos
- **Rol docente:** Corrige posturas, motiva el uso del idioma inglés, apoya a niños con dificultades.

Actividad 3: Presentación grupal

- **Objetivo:** Comunicar la historia con movimientos y emociones al grupo.
- **Instrucciones:**
 - Niños presentan la historia creada usando los movimientos y expresiones practicadas.
 - El docente invita a aplaudir y comentar positivamente.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Presentación corporal colectiva.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Proporciona retroalimentación positiva y destaca logros en movimiento y expresión.

Diferenciación:

- Para estudiantes rápidos: Proponer que creen un pequeño movimiento adicional para la historia.
- Para estudiantes con dificultades: Acompañamiento individual para aprender movimientos simples y expresiones faciales.

Transiciones:

Docente: "Después de contar nuestra historia con el cuerpo, vamos a recordar qué aprendimos y cómo podemos seguir usando nuestro cuerpo para expresarnos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Ronda de palabras: cada niño dice una palabra que aprendió en inglés y una emoción que le gusta mostrar.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte de la historia te gustó más mover?"
- "¿Cómo usaste tu cuerpo para contar una emoción?"
- "¿Qué palabra en inglés aprendiste?"

Retroalimentación:

Docente: Refuerza logros, felicita la colaboración y uso del idioma.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión crearemos un mural con nuestros dibujos y palabras para recordar nuestro cuerpo y emociones."

Tarea o reto:

- Invitar a las familias a contar una historia sencilla con movimientos y emociones en casa, usando palabras en inglés aprendidas.

Sesión 4: Expresando emociones y movimientos en arte

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a pintar y crear un mural para mostrar nuestras emociones y movimientos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué movimientos y emociones aprendimos? ¿Cómo los podemos mostrar con colores y dibujos?"
- **Estudiantes:** Responden y hacen gestos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de pinturas con colores vivos y formas que expresan emociones.
- **Estudiantes:** Observan y expresan interés.

Contextualización:

- **Docente:** "El arte nos ayuda a mostrar lo que sentimos y cómo nos movemos, sin palabras."

- **Estudiantes:** Preparados para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

210 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que usarán colores y dibujos para representar emociones y movimientos aprendidos, relacionando con el cuento y las sesiones anteriores.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Dibujo libre de emociones y movimientos

- **Objetivo:** Expresar emociones y movimientos a través del dibujo y color.
- **Instrucciones:**
 - Docente invita a cada niño a dibujar una emoción y un movimiento que le guste.
 - Los niños usan crayones para representar su elección.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujos individuales con colores y formas expresivas.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario y motivación, hace preguntas: "¿Qué color usaste para la felicidad? ¿Cómo dibujaste el salto?"

Actividad 2: Creación del mural colectivo

- **Objetivo:** Integrar dibujos individuales en un mural que represente el cuerpo, emociones y movimientos.
- **Instrucciones:**
 - Docente organiza los dibujos en un mural grande en la pared.
 - Niños colocan sus dibujos y explican brevemente su obra al grupo en inglés y español.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Mural colectivo.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Facilita la integración, fomenta el uso del idioma y la valoración del trabajo colectivo.

Actividad 3: Canción final y movimiento

- **Objetivo:** Reforzar vocabulario y emociones con música y movimiento.

- **Instrucciones:**

- Docente pone una canción que incluye palabras de emociones y movimientos en inglés.
- Niños bailan y realizan movimientos aprendidos.

- **Organización:** Grupo completo.

- **Producto:** Participación activa en canción y baile.

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol docente:** Motiva e invita a repetir palabras y movimientos.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Invitarlos a describir su dibujo en oraciones simples.
- Para estudiantes con dificultades: Permitir expresión con gestos y colores preferidos.

Transiciones:

Docente: "Nuestro mural nos recuerda todo lo que aprendimos. Mañana vamos a jugar y compartir lo que sabemos con nuestros amigos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Cada niño señala una parte del mural y dice una palabra o movimiento aprendido.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué colores usaste para mostrar tu emoción?"
- "¿Qué movimiento fue tu favorito para dibujar?"
- "¿Qué palabra en inglés recuerdas mejor?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y el esfuerzo de cada niño.

Transferencia:

Docente: "La próxima vez vamos a hacer un juego para usar todo lo que aprendimos y divertirnos mucho."

Tarea o reto:

- Animar a las familias a que los niños expliquen en casa su dibujo y movimiento favorito usando palabras en inglés.

Sesión 5: Fiesta de movimiento y emociones

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a celebrar todo lo que aprendimos con juegos, movimientos y mucha diversión."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las palabras y movimientos que aprendimos? Vamos a usarlos para jugar y compartir."
- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un playlist con las canciones favoritas de las sesiones anteriores.
- **Estudiantes:** Se preparan para bailar y jugar.

Contextualización:

- **Docente:** "Nuestro cuerpo es una manera maravillosa de estar en el mundo y contar lo que sentimos. Hoy lo vamos a compartir con todos."
- **Estudiantes:** Asienten y sonríen.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

210 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que realizarán una serie de juegos para practicar movimientos, direcciones, velocidades y emociones, usando inglés y español.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Simón dice bilingüe

- **Objetivo:** Practicar movimientos y vocabulario en inglés y español.
- **Instrucciones:**

- Docente juega "Simón dice" dando instrucciones en ambos idiomas, por ejemplo: "Simon says: jump fast!" o "Simón dice: caminar lento".
- Niños siguen solo las instrucciones que empiezan con "Simon says" o "Simón dice".

- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Participación activa y aplicación de vocabulario.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Observa atención, corrige pronunciación y motiva.

Actividad 2: Carrera de emociones y movimientos

- **Objetivo:** Desarrollar coordinación y reconocimiento emocional.
- **Instrucciones:**
 - Docente marca un circuito con estaciones donde niños deben realizar movimientos asignados y mostrar una emoción indicada.
 - Ejemplo: saltar rápido y mostrar cara feliz, caminar lento y mostrar cara triste.
- **Organización:** Pequeños grupos con rotación.
- **Producto:** Ejecución coordinada y expresiva.
- **Tiempo:** 100 minutos
- **Rol docente:** Supervisa seguridad, da retroalimentación y usa vocabulario bilingüe.

Actividad 3: Círculo de agradecimiento y despedida

- **Objetivo:** Fortalecer habilidades socioemocionales y comunicación.
- **Instrucciones:**
 - Niños se sientan en círculo y uno a uno dice en inglés o español algo que aprendió o que le gustó.
 - Docente agradece y cierra con una canción de despedida que incluya movimientos.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Expresión verbal y social.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita el turno, motiva expresiones y refuerza autoestima.

Diferenciación:

- Para estudiantes rápidos: Invitar a crear instrucciones para el juego "Simón dice".
- Para estudiantes con dificultades: Apoyo individual para seguir instrucciones y expresar emociones con gestos.

Transiciones:

Docente: "Ahora que terminamos, vamos a recordar todo lo que aprendimos y cómo podemos usar nuestro cuerpo para ser felices y comunicarnos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Ronda rápida donde cada niño dice su palabra favorita en inglés y muestra un movimiento aprendido.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué te gustó más aprender?"
- "¿Cómo usas tu cuerpo para mostrar tus emociones?"
- "¿Qué palabra en inglés quieres usar en casa?"

Retroalimentación:

Docente: Da reconocimiento individual, resalta progreso y anima a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: "Recuerden que su cuerpo es una manera hermosa de estar en el mundo. Pueden seguir explorando y expresándose cada día."

Tarea o reto:

- Invitar a las familias a hacer un pequeño show de movimientos y emociones con sus hijos y compartirlo con el grupo en la próxima reunión de padres.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en inicio de la sesión 1 (observación de movimientos previos y vocabulario), formativa a lo largo de las sesiones (observación directa, participación en actividades y uso del lenguaje), y sumativa en la sesión 5 (presentación en juegos y expresiones).

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra movimientos y direcciones en inglés y español (objetivo 1).
- Expresa emociones básicas mediante expresión corporal y verbal (objetivo 2).
- Demuestra coordinación motriz al realizar movimientos lentos y rápidos (objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en actividades grupales (objetivo 4).
- Relaciona el cuento con su experiencia y emociones (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de movimientos y expresiones.
- Portafolio con dibujos y actividades realizadas.
- Rúbrica sencilla para evaluar participación y uso del idioma.
- Autoevaluación verbal guiada con preguntas en sesiones de cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Demostraciones de movimientos y vocabulario en juegos y actividades.
- Expresiones emocionales en dramatizaciones y dibujos.
- Participación en presentaciones grupales y juegos.
- Dibujos y mural colectivo que reflejen comprensión.
- Respuestas y reflexiones en actividades orales.