

# Explorando Leyendas: Historias que Cuentan Nuestro Mundo

*Ciencias Naturales | Biología | Aprendizaje Basado en Proyectos*

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan qué es una leyenda, reconozcan sus características principales y valoren su importancia en la cultura y la historia. A través de un proyecto colaborativo, los niños explorarán leyendas locales y universales, desarrollando habilidades de lectura, análisis y creatividad. Además, crearán su propia leyenda para compartirla con sus compañeros, fomentando la expresión oral y escrita. Este aprendizaje es relevante porque las leyendas conectan a los estudiantes con su identidad cultural, les permiten entender cómo se transmiten conocimientos y valores a través del tiempo, y estimulan su imaginación. La metodología basada en proyectos promueve que los estudiantes trabajen juntos, investiguen y construyan conocimiento activo, lo que enriquece su experiencia y fortalece competencias clave para su desarrollo integral.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de una leyenda a través de la lectura y análisis de textos.
- Investigar y recopilar información sobre leyendas locales o familiares relevantes para su comunidad.
- Crear una leyenda original que refleje elementos culturales y creativos propios.
- Presentar y explicar su leyenda utilizando habilidades de comunicación oral y escrita.
- Colaborar efectivamente en equipo durante el desarrollo del proyecto, mostrando respeto y participación activa.

## Recursos Necesarios

- Libros y cuentos impresos de leyendas seleccionadas (mínimo 3 diferentes).
- Cartulinas, hojas blancas, colores, marcadores y lápices para elaboración de textos y dibujos.
- Dispositivo digital con acceso a videos cortos sobre leyendas (tablet o computadora).
- Grabadora o teléfono móvil para grabar presentaciones orales.
- Hojas de trabajo impresas con preguntas guía y organizadores gráficos.
- Pizarra y plumones para notas y esquemas del docente.

## Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer textos cortos y comprender ideas principales.
- Experiencia previa con narraciones orales o cuentos en el aula o en casa.
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas en grupo.

- Conocimiento general del entorno cultural y familiar propio.

## Actividades

### Sesión 1: Descubriendo qué es una leyenda

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Conocer qué es una leyenda, diferenciarla de otros tipos de relatos y entender su importancia cultural.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes y pregunta: "¿Han escuchado alguna historia que les hayan contado sus abuelos o familiares que explique algo mágico o especial de un lugar?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente ejemplos de historias o cuentos que conocen.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una leyenda corta y atractiva (por ejemplo, la leyenda del "Nahual") con expresión animada para despertar interés.
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y muestran curiosidad.

#### Contextualización:

- **Docente:** Explica que las leyendas nos ayudan a entender cómo las personas en distintos lugares cuentan historias para explicar el mundo, la naturaleza y sus tradiciones.
- **Estudiantes:** Relacionan la idea con historias que han escuchado en casa o en la comunidad.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

#### Presentación del contenido:

El docente presenta de forma dialogada las características de una leyenda usando ejemplos y preguntas que guían la reflexión.

#### Actividad 1: Identificando características de una leyenda

- **Objetivo:** Identificar características principales de las leyendas.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Reparte un texto corto de una leyenda sencilla. Lee en voz alta partes clave y pregunta: "¿Qué cosas mágicas o especiales aparecen?", "¿Qué nos quiere contar esta historia?".
- **Estudiantes:** Subrayan palabras o frases que les parezcan importantes o mágicas y discuten en grupos pequeños.
- Luego, en plenaria comentan qué características encontraron (por ejemplo, que habla de un héroe, un misterio, o un lugar especial).
- **Organización:** Individual para lectura, luego grupos de 3-4 para discusión, y plenaria.
- **Producto:** Lista corta de características anotadas en hoja.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Orienta preguntas, escucha comentarios, hace conexiones con características propias de leyendas.

## Actividad 2: Video y debate sobre leyendas

- **Objetivo:** Reconocer el valor cultural y tradicional de las leyendas.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Muestra un video corto (3-4 minutos) sobre una leyenda local o popular.
  - **Estudiantes:** Observan atentamente y luego responden preguntas: "¿Qué aprendieron?", "¿Por qué creen que es importante contar estas historias?".
  - Discusión en parejas y después con toda la clase.
- **Organización:** Plenaria y parejas.
- **Producto:** Respuestas orales y notas en cuaderno.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la discusión, motiva a expresar opiniones y relaciona con experiencias personales.

## Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan rápido: Proponer que dibujen una escena de la leyenda leída.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Lectura compartida con el docente o compañero, con preguntas guía simplificadas.

**Transición: El docente conecta el aprendizaje con la siguiente sesión diciendo: "Mañana aprenderemos a investigar más leyendas y a crear nuestras propias historias mágicas."**

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 5 minutos**

**Síntesis:**

Los estudiantes completan un organizador gráfico con las características de la leyenda y una idea principal que recuerden.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué es una leyenda?
- ¿Por qué crees que las personas cuentan leyendas?
- ¿Qué parte de la leyenda te gustó más y por qué?

### **Retroalimentación:**

El docente revisa los organizadores, da comentarios positivos y aclara dudas.

### **Transferencia:**

Se invita a los estudiantes a preguntar en casa por leyendas familiares para compartir en la siguiente sesión.

### **Tarea o reto:**

Traer una leyenda o cuento que hayan escuchado en familia o en la comunidad.

## **Sesión 2: Explorando leyendas de nuestra comunidad**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Recordar la sesión anterior y preparar a los estudiantes para investigar y compartir leyendas locales o familiares.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes: "¿Quién trajo alguna leyenda o historia de su familia? ¿Quién quiere compartirla?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente lo que trajeron o recuerdan.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Explica que hoy serán "exploradores de leyendas" para descubrir historias especiales de su entorno.
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y se preparan para la actividad.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Relaciona la actividad con la importancia de conocer y preservar las tradiciones de su comunidad.
- **Estudiantes:** Asocian el aprendizaje con sus hogares y cultura familiar.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

**Presentación del contenido:**

Los estudiantes investigan leyendas usando recursos impresos y orales, y preparan una breve exposición.

**Actividad 1: Trabajo en equipo para investigar leyendas**

- **Objetivo:** Investigar información sobre leyendas locales o familiares.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Forma grupos de 3-4 estudiantes y entrega textos y hojas de trabajo con preguntas guía (¿Dónde sucede la leyenda? ¿Qué personajes tiene? ¿Qué enseña?).
  - **Estudiantes:** Leen, discuten y responden preguntas en equipo, preparando una breve presentación.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Hoja con respuestas y plan de presentación.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, apoya con preguntas para profundizar y motiva la colaboración.

**Actividad 2: Exposición grupal de leyendas**

- **Objetivo:** Comunicar oralmente lo investigado.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Invita a cada grupo a contar su leyenda en 3-4 minutos, usando dibujos o notas.
  - **Estudiantes:** Presentan su leyenda y responden preguntas de sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el turno, fomenta preguntas y destaca aspectos positivos.

**Diferenciación:**

- Para quienes terminan antes: Elaborar una pregunta para hacer a otro grupo.
- Para quienes necesitan apoyo: Asistencia del docente para organizar ideas y practicar la exposición.

**Transición: El docente anticipa: "En la próxima sesión empezaremos a crear nuestras propias leyendas para compartirlas con todos."**

**Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

**Síntesis:**

Cada estudiante dice en voz alta una nueva palabra o idea que aprendió sobre las leyendas.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué aprendí hoy sobre las leyendas de mi comunidad?
- ¿Cómo me sentí trabajando en equipo para investigar?
- ¿Qué me gustaría contar en mi propia leyenda?

### **Retroalimentación:**

El docente comenta sobre las presentaciones y anima a seguir explorando leyendas.

### **Transferencia:**

Invita a pensar en ideas para la leyenda que crearán próximamente.

### **Tarea o reto:**

Pensar en un personaje o lugar especial para su leyenda personal.

## **Sesión 3: Creando nuestra propia leyenda (Parte 1)**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Recordar lo aprendido y comenzar a imaginar y planear una leyenda original.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué elementos tiene una leyenda? ¿Qué personajes y lugares podríamos elegir para nuestra historia?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas en plenaria.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Muestra un ejemplo breve de leyenda inventada para inspirar.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se animan a crear.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que crearán leyendas como verdaderos narradores que cuentan historias mágicas.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para imaginar y escribir.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

### **Presentación del contenido:**

Guía para estructurar una leyenda: inicio, desarrollo, desenlace, personajes, escenario y mensaje.

### **Actividad 1: Lluvia de ideas y planificación**

- **Objetivo:** Planificar la leyenda propia identificando sus elementos.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Entrega una hoja con organizador gráfico para planificar la leyenda: título, personajes, lugar, problema, solución y moraleja.
  - **Estudiantes:** Trabajan individualmente o en parejas para completar el organizador.
- **Organización:** Individual o parejas.
- **Producto:** Organizador gráfico con ideas para la leyenda.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas: "¿Quién es el héroe?", "¿Qué problema enfrenta?", "¿Qué enseñanza quieres compartir?"

### **Actividad 2: Compartiendo planes**

- **Objetivo:** Practicar la comunicación oral y recibir retroalimentación.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Invita a algunos estudiantes a compartir su plan con la clase.
  - **Estudiantes:** Presentan y escuchan comentarios respetuosos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral breve.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Da retroalimentación positiva y sugerencias para mejorar.

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes avanzados: Añadir detalles o ilustraciones al plan.
- Para estudiantes con dificultades: Trabajar con el docente en preguntas para facilitar la organización de ideas.

**Transición: El docente anuncia que en la siguiente sesión empezarán a redactar y dibujar sus leyendas.**

### **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

### **Síntesis:**

Resumen oral: Cada estudiante dice en una frase qué quiere contar en su leyenda.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué parte de la leyenda ya tengo clara?
- ¿Qué me gustaría mejorar o agregar?
- ¿Cómo me sentí trabajando en mi historia?

### **Retroalimentación:**

El docente valora el esfuerzo y anima a continuar.

### **Transferencia:**

Invita a pensar en dibujos o detalles para la próxima sesión.

### **Tarea o reto:**

Practicar contar su leyenda a un familiar o amigo.

## **Sesión 4: Creando nuestra propia leyenda (Parte 2)**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Revisar la planificación y comenzar a redactar y dibujar la leyenda.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién recuerda qué partes tiene una leyenda? ¿Qué vamos a hacer hoy?"
- **Estudiantes:** Responden y expresan expectativas.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Muestra ejemplos de ilustraciones en libros de leyendas para inspirar.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que crearán textos y dibujos para contar sus historias completas.
- **Estudiantes:** Se preparan para escribir y dibujar con entusiasmo.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

**Presentación del contenido:**

Apoyo para redactar textos claros y acompañar con dibujos que enriquezcan la leyenda.

**Actividad 1: Redacción de la leyenda**

- **Objetivo:** Escribir la leyenda usando la planificación.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Entrega hojas para escribir y guía con ejemplos de frases para comenzar y conectar ideas.
  - **Estudiantes:** Redactan su leyenda usando sus planes, con apoyo si es necesario.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto escrito de la leyenda.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña, corrige suavemente y motiva la creatividad.

**Actividad 2: Ilustración de la leyenda**

- **Objetivo:** Representar visualmente la leyenda.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Proporciona materiales para dibujo.
  - **Estudiantes:** Dibujan escenas, personajes o lugares importantes de su historia.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Ilustraciones en la misma hoja o cartulina.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Estimula la expresión artística y relaciona dibujos con el texto.

**Diferenciación:**

- Para estudiantes avanzados: Añadir detalles o diálogo en la historia.
- Para estudiantes con dificultades: Dictar la leyenda al docente o compañero para que la escriban.

**Transición: El docente indica que en la próxima sesión practicarán para presentar sus leyendas.**

**Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

**Síntesis:**

Cada estudiante muestra un fragmento de su texto o dibujo y explica qué parte representa.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué parte escribí con más facilidad?
- ¿Qué dibujo me gustó hacer y por qué?
- ¿Qué me gustaría mejorar antes de contar mi leyenda?

### **Retroalimentación:**

Comentarios individuales y grupales valorando el esfuerzo y la creatividad.

### **Transferencia:**

Invita a pensar en cómo contarán su leyenda para que otros la entiendan bien.

### **Tarea o reto:**

Practicar contar la leyenda en voz alta en casa.

## **Sesión 5: Preparando la presentación de nuestras leyendas**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Preparar habilidades para presentar la leyenda en público con claridad y confianza.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo podemos contar una historia para que todos nos entiendan y se interesen?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas sobre hablar claro, usar gestos, mirar a los compañeros.

#### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Cuenta una anécdota divertida sobre contar historias y cómo hacerlo mejor.
- **Estudiantes:** Se ríen y se animan.

#### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que practicarán para que su presentación sea exitosa y disfrutable para todos.
- **Estudiantes:** Entienden la importancia de practicar.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

#### **Actividad 1: Práctica en parejas**

- **Objetivo:** Mejorar la expresión oral y la confianza al contar la leyenda.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Organiza a los estudiantes en parejas para que se cuenten mutuamente su leyenda.
- **Estudiantes:** Cuentan y escuchan con atención, luego dan comentarios positivos.

- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Práctica oral y retroalimentación entre pares.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol docente:** Observa, da sugerencias y ayuda a superar nervios.

## Actividad 2: Ensayo general

- **Objetivo:** Ensayar presentación para el día siguiente.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Invita a varios estudiantes a practicar frente a pequeño grupo o toda la clase.
- **Estudiantes:** Presentan y reciben aplausos y sugerencias.

- **Organización:** Grupos pequeños o plenaria.

- **Producto:** Ensayo de presentación oral.

- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol docente:** Fomenta la confianza y da retroalimentación constructiva.

## Diferenciación:

- Para estudiantes tímidos: Ensayar frente a un adulto o amigo cercano primero.
- Para estudiantes con más facilidad: Ayudar a compañeros que tengan dudas.

## Transición: El docente recuerda que la próxima sesión será la presentación oficial de las leyendas.

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado: 5 minutos

### Síntesis:

Compartir en voz alta qué aprendieron sobre contar historias.

### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me ayudó a sentirme más seguro para contar mi leyenda?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi presentación?
- ¿Cómo me sentí al escuchar a mis compañeros?

### Retroalimentación:

El docente valora el empeño y anima a continuar practicando.

**Transferencia:**

Invita a que preparen con cariño sus presentaciones para la próxima sesión.

**Tarea o reto:**

Practicar la presentación en casa nuevamente.

**Sesión 6: Presentación y celebración de nuestras leyendas****Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

**Propósito de la sesión:**

Recibir con entusiasmo a los estudiantes para compartir sus leyendas y celebrar su aprendizaje.

**Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Breve repaso de las características de la leyenda y consejos para la presentación.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan mentalmente.

**Motivación y enganche:**

- **Docente:** Comenta: "Hoy todos seremos narradores y exploradores de historias mágicas."
- **Estudiantes:** Se muestran emocionados y listos.

**Contextualización:**

- **Docente:** Explica que compartirán sus leyendas para que todos las conozcan y aprendan de ellas.
- **Estudiantes:** Preparan sus materiales para la presentación.

**Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 45 minutos**

**Actividad: Presentación final de leyendas**

- **Objetivo:** Comunicar la leyenda creada usando expresión oral y apoyo visual.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Organiza el espacio para que cada estudiante o pareja presente su leyenda ante la clase.
  - **Estudiantes:** Presentan su leyenda, muestran sus ilustraciones y responden preguntas breves.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual de la leyenda.
- **Tiempo:** 45 minutos (dependiendo del número de estudiantes, ajustar el tiempo por presentación).

- **Rol docente:** Escucha atentamente, registra observaciones para evaluación y motiva a los estudiantes.

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado: 5 minutos

#### Síntesis:

Realizar un círculo de palabras para que cada estudiante diga una palabra que describa su experiencia.

#### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí al crear y contar mi leyenda?
- ¿Qué fue lo más divertido o difícil de este proyecto?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí en otras actividades?

#### Retroalimentación:

El docente felicita a todos, destaca fortalezas y anima a seguir valorando las historias y tradiciones.

#### Transferencia:

Invita a compartir las leyendas en casa y continuar explorando historias de su comunidad.

#### Tarea o reto:

Invitar a contar una leyenda a un familiar o amigo y preguntar qué les pareció.

## Evaluación

### Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, activación de conocimientos previos sobre narraciones e historias.
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 a 5, mediante observación de actividades, discusiones, planificaciones y prácticas orales.
- **Sumativa:** Sesión 6, presentación final de la leyenda y reflexión metacognitiva.

### Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características principales de una leyenda (Objetivo 1).
- Investiga y recopila información relevante sobre leyendas locales o familiares (Objetivo 2).
- Crea una leyenda original con estructura clara y elementos culturales (Objetivo 3).
- Presenta la leyenda con expresión oral clara y apoyo visual (Objetivo 4).
- Participa activamente y respeta en el trabajo colaborativo (Objetivo 5).

### Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar características en textos y presentaciones.

- Rúbrica para evaluar la creación de la leyenda (estructura, creatividad, vocabulario).
- Observación directa durante actividades grupales y exposiciones.
- Portafolio con organizadores gráficos, textos y dibujos.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas al final del proyecto.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Lista con características de leyendas identificadas.
- Hojas de investigación y respuestas en equipo.
- Texto escrito y dibujos de la leyenda creada.
- Presentación oral documentada y observada.
- Participación y colaboración registradas en observaciones.