

Explorando Voces: Fundamentos de la Crítica Literaria Feminista para Posgrados

Ciencias Sociales y Humanas | Diversidad, Género e Inclusión | Gamificación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito introducir a estudiantes de posgrado en Diversidad, Género e Inclusión en los fundamentos teóricos y prácticos de la crítica literaria feminista. Los estudiantes explorarán las bases históricas, filosóficas y metodológicas que sustentan esta corriente crítica, entendiendo cómo deconstruye textos literarios desde perspectivas de género y poder. A través de una metodología gamificada, se promueve la reflexión crítica y activa, facilitando que los estudiantes no sólo comprendan los conceptos sino que también apliquen herramientas analíticas en ejemplos concretos.

La relevancia de este plan radica en su vinculación directa con los desafíos actuales en la producción y análisis cultural, aportando competencias para identificar y cuestionar discursos hegemónicos y sexistas en la literatura. Además, se conecta con la vida académica y profesional de los estudiantes, quienes podrán aplicar estos fundamentos en investigaciones, docencia y activismo, fortaleciendo su sensibilidad social e intelectual en torno a las dinámicas de género en el ámbito literario y cultural.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar críticamente textos literarios aplicando conceptos clave de la crítica literaria feminista.
- Comparar diferentes enfoques teóricos dentro de la crítica feminista y su evolución histórica.
- Argumentar con fundamentos teóricos sobre la importancia de la perspectiva feminista en el análisis literario.
- Crear interpretaciones personales fundamentadas en la deconstrucción de textos desde una mirada feminista.

Recursos Necesarios

- Proyector multimedia y computadora con acceso a internet.
- Presentación digital (PowerPoint o Google Slides) con contenidos y ejemplos.
- Lecturas breves impresas o digitales: fragmentos seleccionados de autoras como Elaine Showalter, Toril Moi y bell hooks.
- Hojas de trabajo y fichas para actividades en grupo.
- Plataforma digital para gamificación (ej. Kahoot!, Quizizz o ClassDojo) configurada para la sesión.
- Pizarras blancas y marcadores para trabajo en equipos.
- Premios simbólicos: insignias digitales o físicas para reconocimientos de desempeño.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo sobre teoría literaria y análisis de textos.
- Familiaridad con conceptos elementales de género y diversidad cultural.
- Habilidad para lectura crítica y argumentación escrita y oral.
- Experiencia previa con discusiones académicas y trabajo colaborativo en seminarios.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que la sesión busca comprender los fundamentos de la crítica literaria feminista para fortalecer la capacidad analítica y crítica desde una perspectiva de género en la literatura. Destaca su importancia en el contexto académico y social actual.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Presenta un breve caso real: fragmento de una reseña literaria tradicional que minimiza la voz femenina y una contra reseña feminista que resalta la perspectiva de género. Pregunta a los estudiantes: "*¿Qué diferencias identifican en el enfoque y valoración del texto entre ambas reseñas? ¿Cómo creen que el género influye en esta valoración?*"

Estudiantes: En parejas, analizan el fragmento y responden la pregunta en 8 minutos, anotando ideas principales.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte un dato curioso: "¿Sabían que la crítica literaria feminista emergió como respuesta a la exclusión sistemática de voces femeninas en la historia literaria? Hoy, esta crítica no solo desafía textos, sino estructuras culturales." Invita a reflexionar cómo esto impacta otras áreas de conocimiento.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la experiencia cotidiana de los estudiantes, señalando que analizar desde una perspectiva feminista les permite detectar sesgos en cualquier discurso cultural y académico, enriqueciendo su práctica profesional en diversidad e inclusión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 78 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce los fundamentos teóricos a través de una dinámica gamificada: una presentación interactiva con preguntas tipo quiz que los estudiantes responden individualmente en la plataforma Kahoot!. Cada pregunta aborda conceptos clave como androcentrismo, interseccionalidad, y deconstrucción feminista.

Actividad 1: Quiz interactivo "Fundamentos y Teorías"

- **Objetivo:** Analizar críticamente conceptos clave de la crítica literaria feminista.
- **Instrucciones:** El docente lanza un quiz con 10 preguntas sobre temas fundamentales. Los estudiantes responden desde sus dispositivos, acumulando puntos y compitiendo amigablemente.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Puntajes y ranking visible para motivación.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera, aclara dudas, ofrece ejemplos cuando una pregunta genera dificultad.

Actividad 2: Análisis grupal de fragmentos literarios

- **Objetivo:** Crear interpretaciones fundamentadas y argumentar sobre la importancia de la perspectiva feminista en textos literarios.
- **Instrucciones:** Se asignan fragmentos cortos de obras desde una perspectiva feminista. En grupos de 3-4, analizan y responden: ¿Qué elementos evidencian las críticas feministas? ¿Cómo se problematizan las representaciones de género?
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Ficha escrita con análisis y argumentación.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Circula, plantea preguntas que profundizan el análisis, asegura que todos participen y mantengan enfoque crítico.

Actividad 3: Debate gamificado "Perspectivas en tensión"

- **Objetivo:** Comparar enfoques teóricos y argumentar la relevancia de la crítica feminista.
- **Instrucciones:** Se forman dos equipos que defenderán posturas sobre la influencia y limitaciones de la crítica literaria feminista. Cada equipo usa argumentos basados en la actividad anterior y lecturas. Se otorgan puntos por argumentación, evidencias y creatividad.
- **Organización:** Equipos de 5 estudiantes.
- **Producto:** Registro de argumentos clave y puntuación del debate.
- **Tiempo:** 33 minutos (20 min debate + 13 min puntuaciones y feedback).
- **Rol docente:** Modera, asigna puntos según rúbrica, fomenta respeto y profundidad en el debate.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: se les invita a elaborar una breve reflexión escrita sobre cómo aplicarían la crítica feminista en su área de investigación o trabajo.
- Para quienes necesitan apoyo adicional: se ofrece material complementario con ejemplos visuales y un breve glosario de términos clave para facilitar comprensión.

Transiciones:

Docente: Después de cada actividad, realiza una breve recapitulación, enlazando los conceptos previos con la siguiente actividad para mantener fluidez y cohesión en el aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 22 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un mapa mental colectivo en pizarra donde estudiantes aportan términos, conceptos y conclusiones clave aprendidas hoy sobre la crítica literaria feminista.

Estudiantes: Contribuyen con ideas y completan el mapa, consolidando la comprensión global.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ha cambiado tu percepción sobre el análisis literario al incorporar la perspectiva feminista?
- ¿Qué conceptos o teorías te resultaron más útiles para interpretar textos desde esta perspectiva y por qué?
- ¿De qué manera aplicarás lo aprendido en tu investigación o práctica profesional?

Docente: Solicita respuestas orales breves o escritas en hojas, fomentando autoevaluación y reflexión crítica.

Retroalimentación:

Docente: Ofrece un resumen con retroalimentación positiva y constructiva sobre la participación, resaltando avances en el uso de conceptos y argumentación.

Transferencia:

Docente: Conecta con la importancia de seguir profundizando en estudios de género en la literatura y otras expresiones culturales, anunciando que la próxima sesión abordará análisis de textos completos con enfoque feminista.

Tarea o reto:

Docente: Propone la lectura crítica de un texto literario asignado, aplicando herramientas aprendidas hoy. Los estudiantes deberán preparar un breve análisis para la siguiente sesión, fomentando continuidad y aplicación práctica.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Activación de conocimientos previos en la fase de inicio mediante análisis comparativo.
- Formativa: Evaluación continua durante las actividades gamificadas en desarrollo (quiz, análisis grupal, debate).
- Sumativa: Síntesis y reflexión en cierre, más la tarea asignada para aplicar el aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar críticamente textos desde perspectiva feminista (Objetivo 1).
- Comprensión y comparación de enfoques teóricos (Objetivo 2).
- Argumentación fundamentada en debates y análisis (Objetivo 3).
- Creatividad y rigor en interpretaciones personales (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación de análisis grupal y debate.
- Lista de cotejo para participación en actividades gamificadas.
- Autoevaluación escrita de reflexión metacognitiva.
- Observación directa durante actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas y puntajes del quiz interactivo.
- Fichas escritas con análisis grupal de fragmentos.
- Registro argumentativo y puntuación del debate.
- Mapa mental colectivo y reflexiones individuales en cierre.
- Análisis escrito entregado como tarea.