

¡Exprésate con poesía! Taller de Declamación para Pequeños Oradores

Lenguaje | Oralidad | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria descubran y experimenten la declamación de poemas, una forma artística y oral de expresar sentimientos y pensamientos. A través de actividades lúdicas y participativas, los niños aprenderán a interpretar y comunicar poemas con emoción, ritmo y claridad, fortaleciendo su confianza y habilidades de comunicación oral.

La declamación es una herramienta que permite a los estudiantes conectar con la literatura y con ellos mismos, desarrollando su creatividad y sensibilidad. Además, les ayuda a mejorar su dicción, entonación y expresión corporal, competencias que serán útiles en su vida diaria y escolar. Este aprendizaje se vincula con situaciones cotidianas como contar historias, participar en actividades en grupo y expresar ideas de manera clara y segura.

Con un enfoque inclusivo basado en el Diseño Universal para el Aprendizaje, se ofrecerán múltiples formas de representación, acción y motivación para que cada niño y niña pueda participar y aprender según sus fortalezas y necesidades.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características básicas de un poema y su estructura.
- Interpretar un poema utilizando la entonación, ritmo y expresión facial adecuada.
- Practicar la declamación en voz alta, demostrando confianza y claridad.
- Colaborar con compañeros para recibir y dar retroalimentación constructiva sobre la declamación.
- Reflexionar sobre la experiencia personal al declamar y expresar emociones a través del poema.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de 3 poemas cortos y simples (uno por estudiante, con versiones en letra grande y pictogramas para apoyo visual).
- Grabadora de audio o dispositivo móvil para grabar las declamaciones.
- Cartulinas con imágenes que representen emociones (alegría, tristeza, sorpresa, etc.).
- Pizarra o rotafolio para escribir y ejemplificar conceptos clave.
- Espacio amplio en el aula para presentar en grupos pequeños.
- Tarjetas con instrucciones para la retroalimentación (ejemplo: "Me gustó cuando usaste tu voz fuerte", "Podrías hablar más despacio").

- Reproductor de audio para escuchar una declamación modelo (audio preparado previamente).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras (lectura inicial).
- Experiencia previa escuchando y participando en actividades orales (cuentos, canciones).
- Habilidades básicas para hablar en grupo y escuchar a compañeros.
- Conocimiento previo de emociones básicas para relacionarlas con la expresión oral.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender a contar poemas con nuestra voz y nuestro cuerpo para que todos puedan sentir lo que decimos. La declamación es como contar un cuento con mucha emoción y alegría."

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Alguna vez han escuchado un poema o una canción que les hizo sentir algo especial? ¿Qué fue lo que más les gustó?"

Estudiantes: Responden y comparten sus experiencias breves.

Motivación y enganche:

Docente: "Les voy a mostrar un video/audio corto de una niña que declama un poema divertido. Fíjense en cómo usa su voz y su cara para contar el poema. Después, ustedes podrán hacerlo igual o mejor."

Estudiantes: Observan y escuchan con atención la grabación.

Contextualización:

Docente: "La declamación nos ayuda a expresarnos cuando queremos contar algo bonito o importante sin miedo. Nos sirve en la escuela, en fiestas o cuando hablamos con amigos y familia."

Estudiantes: Reconocen la importancia de la actividad para su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a conocer juntos qué es un poema. Un poema es un texto que tiene palabras bonitas que riman o suenan especial, y nos hacen sentir cosas. Hoy aprenderemos a 'decir' poemas con nuestra voz y nuestro cuerpo para que los demás los entiendan y sientan."

El docente escribe en la pizarra palabras clave: poema, rima, ritmo, emoción; y las explica con ejemplos sencillos.

Actividad 1: Lectura y comprensión del poema

- **Objetivo:** Identificar características del poema y comprender su contenido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Voy a entregarles un poema corto. Primero, lean en silencio o con ayuda de un compañero las palabras y miren las imágenes que acompañan el poema."
 - "¿De qué creen que habla el poema? ¿Qué emoción sienten al leerlo?"
- **Organización:** Parejas para lectura compartida.
- **Producto:** Respuestas orales sobre el contenido y emoción del poema.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Observar lectura y comprensión, apoyar con preguntas guía como "¿Qué palabra te gusta más?", "¿Cómo te hace sentir este verso?".

Actividad 2: Práctica de declamación en grupos pequeños

- **Objetivo:** Interpretar y declamar el poema con entonación y expresión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, en grupos de 3 o 4, practiquen decir el poema en voz alta, usando diferentes tonos para mostrar la emoción. Pueden usar gestos y movimientos para acompañar."
 - El docente modela una estrofa con expresión y ritmo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación grupal breve de la declamación.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como "¿Qué emoción quieren mostrar?", "¿Cómo pueden usar su voz para que suene mejor?", dar retroalimentación positiva.

Actividad 3: Retroalimentación y grabación

- **Objetivo:** Practicar la escucha crítica y mejorar la declamación.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Cada grupo presentará su poema frente a la clase. Escuchen con atención y usen las tarjetas para decir algo que les gustó y una sugerencia para mejorar."
- Después, grabaremos las presentaciones para que puedan escucharse y sentirse orgullosos.
- **Organización:** Plenaria para presentaciones y comentarios.
- **Producto:** Grabaciones y comentarios de retroalimentación.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar el turno de palabra, asegurar respeto y participación, motivar con comentarios positivos, ayudar con el uso del equipo de grabación.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear un pequeño dibujo o cartel con palabras que describan la emoción del poema para acompañar la declamación.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Permitir que practiquen con un adulto o compañero, usar versiones con pictogramas y apoyo visual para facilitar la comprensión y expresión.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que ya practicaron y escucharon a sus compañeros, vamos a cerrar con una actividad para recordar lo que aprendimos y cómo nos sentimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un 'ticket de salida'. En una hoja, dibujen o escriban una cosa que aprendieron hoy sobre declamar poemas y una emoción que sintieron al hacerlo."

Estudiantes: Realizan el dibujo o escriben con ayuda.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó al declamar el poema?
- ¿Cómo cambió tu voz o tu cara para mostrar lo que sentías?
- ¿Te gustaría contar más poemas así en el futuro? ¿Por qué?

Retroalimentación:

Docente: Recoge las hojas, lee algunos ejemplos en voz alta, felicita a todos por su esfuerzo y destaca el progreso en la expresión y confianza. Brinda comentarios verbales para fortalecer la autoestima.

Transferencia:

Docente: "Pueden usar estas habilidades para contar cuentos, participar en presentaciones o cuando quieran compartir algo importante con sus amigos y familia."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, elijan un pequeño poema o canción y practiquen declamarlo para alguien de su familia. La próxima clase podrán contar cómo les fue."

Evaluación

Tipo de evaluación: Evaluación diagnóstica al inicio mediante preguntas sobre experiencias previas; evaluación formativa durante la práctica en grupos y retroalimentación; evaluación sumativa en la presentación final y reflexión individual en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica la estructura básica y el contenido del poema (Objetivo 1).
- Utiliza entonación y expresión adecuada al declamar (Objetivo 2).
- Demuestra confianza y claridad al hablar en voz alta (Objetivo 3).
- Participa activamente en la retroalimentación grupal (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre sus emociones y aprendizaje en la actividad (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo durante las presentaciones para evidenciar expresión, entonación y claridad.
- Observación directa y notas anecdóticas durante las actividades grupales.
- Portafolio con el ticket de salida y grabaciones de la declamación.
- Autoevaluación simple mediante preguntas guiadas en el cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales y escritas sobre el contenido del poema.
- Grabaciones de la declamación demostrando uso de voz y expresión.
- Participación en retroalimentación con comentarios constructivos.
- Reflexiones y dibujos del ticket de salida que muestran comprensión y emociones.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Diversidad

Para valorar y reconocer las diferencias individuales y culturales dentro del grupo de estudiantes de primaria (6-11 años), se pueden implementar las siguientes adaptaciones en las distintas fases del plan de clase:

- **Fase de Inicio:** Incluir poemas que representen diversas culturas, tradiciones y formas de hablar el idioma. Por ejemplo, presentar un poema breve de la cultura local y otro de una cultura diferente, mostrando la riqueza de la diversidad lingüística y cultural. Esto amplía el sentido de pertenencia y reconocimiento de la diversidad.
- **Fase de Desarrollo - Actividad 1:** Permitir que los estudiantes elijan entre varios poemas que reflejen distintas realidades culturales o temáticas (naturaleza, familia, juegos, emociones). Así, cada pareja puede leer el poema con el que más se identifique o le guste, respetando las preferencias y contextos personales.
- **Modificación de actividades:** Incorporar la opción de que los estudiantes puedan leer el poema en un idioma o dialecto que dominen en casa, si es diferente al español, con apoyo de un compañero o docente. Esto valida su identidad lingüística y fortalece su confianza para expresarse.

Impacto positivo: Estas adaptaciones fomentan el respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística, promueven la autoestima y el sentido de inclusión, y enriquecen la experiencia de aprendizaje al conectar con las realidades de los estudiantes.

Equidad de Género

Para dismantelar estereotipos y promover la equidad de género en una sesión de declamación para niños y niñas, se proponen las siguientes recomendaciones:

- **Fase de Inicio:** Elegir videos y poemas que representen a niños y niñas en roles expresivos diversos, evitando reforzar estereotipos de género (por ejemplo, poemas que hablen de emociones, valentía, creatividad, sin asignarlos solo a un género). Esto ayuda a que todos los estudiantes se sientan identificados y libres para expresarse.
- **Fase de Desarrollo - Organización de parejas:** Formar parejas mixtas y también permitir que los estudiantes elijan compañeros según comodidad, fomentando el respeto y la colaboración entre géneros. Además, durante la retroalimentación, destacar y valorar la expresión de emociones y habilidades sin hacer distinciones por género.
- **Modificación de actividades:** Evitar asignar roles o poemas según estereotipos (por ejemplo, no solo poemas "suaves" para niñas o "fuertes" para niños). Ofrecer opciones variadas y animar a que cada estudiante elija libremente.

Impacto positivo: Estas prácticas ayudan a romper prejuicios, promueven la igualdad de oportunidades para expresarse y contribuyen a un ambiente escolar donde niños y niñas se sienten valorados por sus capacidades individuales, no por su género.

Inclusión

Para garantizar la participación y el acceso equitativo en estudiantes con necesidades educativas especiales o barreras de aprendizaje, se sugieren las siguientes adaptaciones concretas:

- **Fase de Desarrollo - Actividad 1:** Ofrecer versiones adaptadas de los poemas con letra más grande, imágenes claras y lenguaje sencillo. Permitir la lectura en voz alta con apoyo de un compañero o docente para estudiantes con dificultades lectoras o visuales.

- **Modificación de actividades:** Incorporar recursos multisensoriales, como el uso de gestos, movimientos o sonidos para acompañar la declamación, facilitando que estudiantes con dificultades expresivas o de comunicación participen activamente.
- **Evaluación inclusiva:** Evaluar la participación y la expresión oral considerando los progresos individuales, valorando el esfuerzo y la creatividad más que la perfección técnica. Permitir que los estudiantes presenten la declamación en formatos variados (oral, con apoyo visual o corporal).

Impacto positivo: Estas adaptaciones promueven la equidad educativa al facilitar la participación de todos los estudiantes, fortalecen la autoestima y apoyan el desarrollo de habilidades comunicativas en un ambiente de respeto y aceptación.