

Explorando el impacto social de las tecnologías emergentes en la poesía contemporánea

Tecnologías Emergentes e Impacto Social | Impacto social de las tecnologías emergentes | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que adultos en educación para el trabajo comprendan y apliquen cómo las tecnologías emergentes están transformando la poesía y su impacto en la sociedad. Los estudiantes explorarán la relación entre la poesía tradicional y las nuevas formas digitales, analizando cómo herramientas como las redes sociales, la inteligencia artificial y la realidad aumentada influyen en la creación, difusión y recepción de la poesía.

El propósito es que los participantes reconozcan la relevancia social de estas tecnologías, identifiquen oportunidades para innovar en la expresión poética y desarrollen competencias para aplicar estas herramientas en contextos reales, fortaleciendo así su capacidad creativa y crítica. La conexión con su vida cotidiana se encuentra en el uso habitual de dispositivos digitales y redes sociales, así como en la importancia de la poesía como medio de expresión cultural y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar el impacto social de las tecnologías emergentes en la poesía contemporánea.
- Identificar y aplicar herramientas digitales para crear y difundir poesía.
- Diseñar una propuesta creativa que integre tecnología emergente y poesía para un público específico.
- Reflexionar críticamente sobre el papel de la poesía digital en la transformación social.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tablets con acceso a internet (1 por cada 2 estudiantes)
- Proyector multimedia y altavoz para presentaciones
- Plataformas digitales para creación y edición de texto (Google Docs, Canva, o similar)
- Videos cortos sobre poesía digital y tecnologías emergentes (preseleccionados)
- Material impreso con ejemplos de poesía tradicional y digital
- Cuadernos y bolígrafos para anotaciones y bocetos

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos en manejo de dispositivos digitales e internet
- Experiencia previa en lectura y escritura básica de poesía o textos creativos

- Habilidades básicas para trabajar en equipo y comunicarse oralmente
- Interés por las tecnologías y medios digitales

Actividades

Sesión 1: Introducción al impacto social de las tecnologías emergentes en la poesía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el objetivo de la sesión para que los estudiantes comprendan que explorarán cómo las tecnologías emergentes han transformado la poesía y su repercusión social.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta inicial: “¿Han leído o escuchado poesía alguna vez? ¿Dónde? ¿En papel, en internet o en otro medio?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria compartiendo experiencias personales breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un dato curioso: “¿Sabían que hoy en día hay poemas creados por inteligencia artificial que compiten en concursos de poesía?”
- **Estudiantes:** Reflexionan y expresan opiniones iniciales sobre este hecho.

Contextualización:

Docente: Explica cómo la poesía es una forma de expresión que evoluciona con la tecnología y cómo esto afecta la comunicación social. Conecta con el uso cotidiano de redes sociales y teléfonos móviles para compartir mensajes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el tema a través de un video corto (5 minutos) sobre poesía digital y tecnologías emergentes, seguido de un breve diálogo guiado por el docente.

Actividad 1: Análisis comparativo de poemas tradicionales y digitales

- **Objetivo:** Analizar el impacto social de las tecnologías emergentes en la poesía contemporánea.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Entrega dos ejemplos impresos: uno de poesía tradicional y otro de poesía digital (ejemplo: poema en video o multimedia).
- Los estudiantes, en grupos de 3-4, leen y observan ambos ejemplos.
- Discuten preguntas: ¿Qué diferencias encuentran? ¿Cómo cambia la forma de comunicar el mensaje? ¿Qué impacto social creen que tiene cada formato?
- Registran sus respuestas en una hoja.

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.

- **Producto:** Resumen escrito de diferencias y reflexiones.

- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol del docente:** Facilita la discusión haciendo preguntas guía, observa interacciones y apoya con ejemplos.

Actividad 2: Explorando herramientas digitales para crear poesía

- **Objetivo:** Identificar y aplicar herramientas digitales para crear y difundir poesía.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Presenta brevemente dos plataformas digitales para crear textos poéticos con efectos visuales (ejemplo: Canva, Google Docs con plantillas creativas).
- Los estudiantes, en parejas, acceden a las plataformas y crean un poema breve combinando texto e imágenes o estilos digitales.
- Comparten su creación con el grupo al final.

- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Poema digital breve creado en la plataforma.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol del docente:** Apoya con dudas técnicas, sugiere ideas creativas y motiva la participación.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a explorar funciones avanzadas de las plataformas o crear un poema con audio digital.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ofrecer plantillas más simples y apoyo individual para usar las plataformas digitales.

Transición:

Docente: Introduce la siguiente sesión indicando que en la próxima diseñarán una propuesta creativa integrando lo aprendido para un impacto social real.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza un “ticket de salida”: cada estudiante escribe en una tarjeta tres ideas clave que aprendió sobre la poesía y tecnología y una pregunta que le gustaría responder en la siguiente sesión.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi forma de ver la poesía con el uso de tecnologías?
- ¿Qué herramienta digital me pareció más útil para expresar ideas poéticas?
- ¿Qué desafío veo al usar tecnología para comunicar poesía socialmente?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunas respuestas en voz alta, destaca aprendizajes y plantea retos para la siguiente sesión.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente clase aplicarán sus ideas para diseñar una propuesta creativa que use tecnología para generar impacto social a través de la poesía.

Sesión 2: Diseño y aplicación de propuestas creativas con poesía y tecnologías emergentes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con lo aprendido en la sesión anterior y presentar el objetivo de diseñar una propuesta creativa que utilice tecnologías emergentes para impactar socialmente con poesía.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta para activar: “¿Qué pregunta o duda anotaron en el ticket de salida? ¿Qué ideas creen que pueden usar para crear algo nuevo?”
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas brevemente en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un caso real breve de un proyecto social que utiliza poesía digital para generar conciencia (video o relato).
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre el potencial de la poesía para inspirar cambios sociales.

Contextualización:

Docente: Explica que ellos diseñarán proyectos propios que utilicen tecnologías para comunicar mensajes importantes a su comunidad o grupo social.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se guía a los estudiantes para que diseñen una propuesta concreta que combine poesía y tecnología para un impacto social específico, utilizando las herramientas digitales exploradas.

Actividad 1: Diseño de propuesta creativa

- **Objetivo:** Diseñar una propuesta creativa que integre tecnología emergente y poesía para un público específico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica el reto: crear un proyecto que use poesía y tecnología para abordar un tema social relevante (ejemplos: medio ambiente, derechos humanos, inclusión).
 - En grupos de 3-4, los estudiantes eligen un tema social y planifican la propuesta: qué tecnología usarán, qué formato poético, cómo llegará al público.
 - Usan papel o herramientas digitales para bosquejar su idea y elaborar un pequeño plan.
 - Preparan una presentación breve de su propuesta.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Plan de propuesta creativa y presentación oral breve.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el proceso, formula preguntas guía, apoya en la definición clara del proyecto y fomenta la participación equitativa.

Actividad 2: Presentación y retroalimentación entre pares

- **Objetivo:** Reflexionar críticamente sobre el papel de la poesía digital en la transformación social.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su propuesta al resto del grupo (3-4 minutos por grupo).
 - Los demás participantes hacen preguntas y dan comentarios constructivos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y notas de retroalimentación.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Modera las presentaciones, guía la retroalimentación y asegura un ambiente respetuoso y productivo.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Invitar a mejorar su propuesta con elementos multimedia o definir estrategias de difusión en redes sociales.
- Para quienes requieren apoyo: Proporcionar ejemplos adicionales, apoyo en la organización de ideas y facilitar recursos digitales.

Transición:

Docente: Conecta la actividad con el cierre invitando a la reflexión final y a pensar en la aplicación real de sus proyectos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas clave sobre tecnología, poesía e impacto social surgidas durante las presentaciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido para comunicar un mensaje social con poesía y tecnología?
- ¿Qué habilidades digitales mejoré en esta actividad?
- ¿Qué desafío personal tuve al trabajar en equipo y cómo lo resolví?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona retroalimentación verbal positiva y sugerencias para fortalecer las propuestas, destacando el esfuerzo y creatividad.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a compartir sus proyectos en redes sociales o con su comunidad, invitándolos a continuar explorando la poesía digital.

Tarea o reto:

Invitar a cada estudiante a crear un poema digital breve usando alguna herramienta vista y compartirlo en un grupo o red social, aplicando lo aprendido para generar impacto social.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación y retroalimentación en actividades de análisis y diseño), y sumativa en el cierre (evaluación de la propuesta creativa y reflexiones finales).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar y diferenciar formatos poéticos tradicionales y digitales (Objetivo 1).
- Habilidad para utilizar herramientas digitales en la creación de poesía (Objetivo 2).
- Creatividad y coherencia en el diseño de una propuesta que integra tecnología y poesía con impacto social (Objetivo 3).
- Reflexión crítica sobre el papel social de la poesía digital (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y uso de herramientas digitales.
- Rúbrica para evaluación de propuestas creativas (criterios: claridad, creatividad, uso de tecnología, impacto social).
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante cuestionarios breves al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes escritos y reflexiones grupales sobre diferencias entre poesía tradicional y digital.
- Poemas digitales creados en plataformas tecnológicas.
- Propuestas creativas presentadas en grupos que integran tecnología y poesía con enfoque social.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva y participación en discusiones.

Enriquecimientos

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Contexto: Evaluación de la participación y disposición de los adultos en la fase inicial del plan de clase "Explorando el impacto social de las tecnologías emergentes en la poesía contemporánea". Esta fase es clave para motivar y preparar a los estudiantes para el reto a enfrentar, alineado con los objetivos de aplicar el conocimiento de manera efectiva.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Participación activa en la discusión inicial	Contribuye con ideas relevantes y originales, fomenta el diálogo entre compañeros, hace preguntas que enriquecen la conversación.	Participa aportando ideas claras y pertinentes, responde a preguntas y comentarios de otros.	Interviene ocasionalmente con aportes básicos, pero sin profundizar ni favorecer el intercambio.	No participa o sus intervenciones son irrelevantes o fuera de contexto.
Demuestra interés y disposición para el reto	Muestra entusiasmo visible, se involucra activamente y manifiesta curiosidad por aprender y aplicar conocimientos.	Manifiesta interés y disposición para participar en las actividades propuestas.	Su interés es mínimo, participa solo cuando se le solicita directamente.	Muestra apatía o rechazo hacia las actividades y el reto planteado.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Colaboración y respeto hacia compañeros	Escucha atentamente, respeta turnos, apoya y valora las ideas ajenas, contribuye a un ambiente positivo.	Generalmente respeta a los compañeros y colabora en las actividades grupales.	A veces interrumpe o muestra poca consideración por las opiniones de otros.	No respeta a los compañeros ni las normas básicas de convivencia.
Preparación y puntualidad	Llega puntual, trae materiales necesarios y está listo para iniciar sin demora.	Llega puntual y generalmente preparado para la clase.	Llega tarde ocasionalmente o le falta algún material importante.	Llega tarde frecuentemente o no trae materiales, dificultando su participación.

Recomendaciones - Tic_ia

Inicio

- **Herramienta:** Google Forms (Sustitución)

Implementar una encuesta rápida con preguntas sobre experiencias previas con la poesía (lectura, medios usados). Esto sustituye la pregunta oral tradicional y permite recopilar datos de forma ordenada.

Contribución: Facilita la activación de conocimientos previos, permitiendo al docente identificar el nivel de familiaridad del grupo con la poesía. Es accesible para adultos y puede realizarse desde dispositivos móviles.

- **Herramienta:** Video interactivo con Edpuzzle (Aumento)

Presentar el dato curioso sobre poemas creados por IA en un video interactivo que incluya preguntas de reflexión durante la reproducción.

Contribución: Aumenta la motivación y el pensamiento crítico, ya que los estudiantes deben reflexionar activamente sobre el contenido. La interactividad mejora la atención sin modificar el objetivo inicial de la actividad.

Desarrollo

- **Herramienta:** YouTube para video corto + Padlet (Modificación)

Tras la visualización del video corto sobre poesía digital, los estudiantes usan Padlet para registrar y compartir sus observaciones sobre las diferencias entre poesía tradicional y digital.

Contribución: Padlet permite la colaboración y la visualización conjunta de ideas, rediseñando la actividad para que sea interactiva y colaborativa, facilitando el análisis en grupos y la discusión social.

- **Herramienta:** Google Docs colaborativo con sugerencias (Modificación)

Los grupos crean un documento compartido donde comparan poemas tradicionales y digitales, añadiendo comentarios y sugerencias en tiempo real.

Contribución: Potencia el trabajo colaborativo y la reflexión crítica, permitiendo que los estudiantes apliquen su análisis de manera estructurada y con feedback inmediato, mejorando la comprensión del impacto social.

Cierre

- **Herramienta:** ChatGPT o IA de generación de texto (Redefinición)

Los estudiantes, guiados por el docente, utilizan ChatGPT para generar un poema digital que refleje un tema social contemporáneo, integrando elementos de tecnología y poesía.

Contribución: Permite crear una tarea totalmente nueva que combina creatividad, tecnología e impacto social. Los estudiantes experimentan la creación poética asistida por IA, aplicando los conceptos aprendidos y explorando nuevas formas de comunicación.

- **Herramienta:** Presentación multimedia con Canva (Redefinición)

Cada grupo genera una presentación multimedia que incluya su análisis comparativo, el poema generado con IA y una reflexión sobre el impacto social, integrando texto, imágenes y video.

Contribución: Facilita la creación de un producto complejo y multidimensional que no solo resume el aprendizaje, sino que lo comunica de forma innovadora y accesible para la audiencia, fomentando la aplicación práctica del conocimiento.