

Exploradores de cuentos: creando y compartiendo nuestras propias antologías

Lenguaje | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) se conviertan en verdaderos exploradores de cuentos, desarrollando habilidades para seleccionar, leer y analizar relatos que despierten su interés y creatividad. A través de la gamificación, los niños aprenderán a reconocer las características fundamentales de los cuentos y a elaborar una antología propia, combinando cuentos seleccionados con cuentos que ellos mismos produzcan, incluyendo elementos como título, portada, índice e ilustraciones. Esta experiencia no solo fortalece su comprensión lectora y expresión escrita, sino que también promueve el trabajo colaborativo y la conexión con la comunidad educativa.

El plan es relevante porque los cuentos son una puerta a la imaginación, el lenguaje y la cultura, y al seleccionar historias que realmente les gustan, los estudiantes se motivan para leer más y con mayor profundidad. Al compartir su antología con la comunidad y dejar un ejemplar en la biblioteca escolar, los niños valoran la importancia de la lectura como un acto social y cultural, fomentando el amor por los libros y el aprendizaje continuo.

Objetivos de Aprendizaje

- Seleccionar y leer cuentos basándose en sus intereses y gustos personales.
- Reconocer y describir las características principales de los cuentos.
- Elaborar una antología que incluya cuentos seleccionados y cuentos propios, con portada, índice, ilustraciones y comentarios interpretativos.
- Compartir la antología con la comunidad educativa y dejar un ejemplar en la biblioteca escolar.

Recursos Necesarios

- Cuentos impresos variados (mínimo 20 ejemplares con diferentes temáticas y niveles de lectura).
- Hojas blancas y de colores para ilustraciones y portadas.
- Cuadernos o carpetas para la elaboración de la antología.
- Materiales de dibujo: crayones, lápices de colores, marcadores.
- Computadora o tableta con software básico de texto (opcional para elaboración digital).
- Pizarra o rotafolio y marcadores.
- Insignias o stickers para gamificación (puntos, niveles, recompensas).
- Biblioteca escolar o espacio para exposición y entrega de la antología.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura.
- Habilidades previas para identificar elementos simples de historias (personajes, lugares, eventos).
- Experiencia previa en trabajos grupales y manejo de materiales para dibujo y escritura.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito de forma sencilla.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los cuentos que nos gustan

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el plan y motivar a los estudiantes a explorar cuentos basándose en sus intereses personales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Quién puede contarme cuál es su cuento favorito y por qué?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente compartiendo sus cuentos y razones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** “Hoy iniciaremos una aventura para ser exploradores de cuentos. Cada uno elegirá cuentos que le gusten y juntos crearemos una gran antología que compartiremos con toda la escuela. ¿Quién quiere ganar insignias por ser el mejor explorador?”
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y participan con preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** “Los cuentos están en nuestra vida: nos ayudan a imaginar, a entender emociones y a divertirnos. Hoy aprenderemos a encontrarlos y a conocerlos mejor.”
- **Estudiantes:** Escuchan y reflexionan sobre su experiencia con cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Introducción interactiva a las características básicas del cuento mediante una dinámica de reconocimiento.

• Actividad 1: “El mapa del cuento”

- **Objetivo:** Reconocer características del cuento (personajes, lugar, problema, solución).
- **Instrucciones:**

- El docente muestra un cuento corto y lo lee en voz alta.
- En la pizarra, pide a los estudiantes que identifiquen personajes, lugar, problema y solución.
- Se dibuja un “mapa del cuento” en la pizarra con sus aportes.

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Mapa del cuento en la pizarra
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Guía preguntas como “¿Quién es el protagonista?”, “¿Dónde ocurre la historia?”, “¿Qué problema tiene?”, “¿Cómo termina?”

• **Actividad 2: “Elige tu cuento favorito”**

- **Objetivo:** Seleccionar cuentos basados en intereses personales.
- **Instrucciones:**
 - Se reparte una selección de cuentos variados.
 - Los estudiantes exploran los cuentos y eligen uno o dos que les gusten más para leer.
 - Marcan en una hoja su elección y explican brevemente por qué lo eligieron.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja de selección con comentarios
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Observa intereses, ofrece apoyo a quienes tienen dificultad para elegir, fomenta la expresión de razones.

Diferenciación: Para estudiantes que terminan antes, se les invita a dibujar una escena del cuento elegido. Para quienes necesitan más apoyo, se les ofrece lectura acompañada con el docente o un compañero.

Transición: “Mañana aprenderemos cómo reconocer mejor los cuentos y prepararnos para crear nuestra propia antología.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante comparte en una frase qué cuento eligió y por qué.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué cuento te gustó más y por qué?
 - ¿Qué fue fácil o difícil al elegir tu cuento?
- **Retroalimentación:** El docente felicita la participación, reconoce elecciones y anima a la exploración continua.
- **Transferencia:** Se invita a pensar en qué les gustaría contar en sus propios cuentos.
- **Tarea o reto:** Buscar en casa un cuento que les guste para compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 2: Conociendo las partes que hacen mágico un cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** “¿Quién trajo un cuento de casa? Vamos a compartirlo y a buscar juntos las partes importantes que tiene.”
- **Estudiantes:** Muestran cuentos y expresan expectativas.

Propósito: Conectar con la experiencia anterior y preparar para identificar las características específicas del cuento.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: “Armando el cuento”

- **Objetivo:** Identificar y ordenar las partes básicas de un cuento.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega tarjetas con frases o imágenes que representan partes de un cuento (inicio, desarrollo, desenlace, personajes, lugar).
 - En grupos de 4, los estudiantes ordenan las tarjetas para formar un cuento coherente.
 - Comparten su secuencia con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Secuencia ordenada de tarjetas
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, pregunta “¿Por qué colocaron esta parte aquí?”, guía para que justifiquen sus elecciones.

• Actividad 2: “Insignias de experto en cuentos”

- **Objetivo:** Reforzar el reconocimiento de características del cuento mediante gamificación.
- **Instrucciones:**
 - Se realiza un quiz rápido con preguntas sobre las partes del cuento usando tarjetas o aplicaciones digitales.
 - Los estudiantes ganan insignias por cada respuesta correcta.
- **Organización:** Plenaria o individual con soporte digital
- **Producto:** Insignias o puntos acumulados
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Motiva con comentarios positivos, ajusta preguntas al nivel del grupo.

Diferenciación: Para estudiantes que terminan rápido, se les invita a crear una tarjeta adicional con una parte especial del cuento. Para quienes necesitan apoyo, se les da ejemplos y apoyo individual.

Transición: “Ahora que sabemos las partes, mañana empezaremos a escribir nuestros propios cuentos para la antología.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Realizan un mural colectivo con las partes del cuento que aprendieron.
- **Reflexión:**
 - ¿Qué parte del cuento te gusta más?
 - ¿Por qué es importante saber las partes del cuento?
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y reforzamiento de conceptos.
- **Transferencia:** Prepararse para crear cuentos propios.
- **Tarea:** Pensar en una historia que quieran contar y qué personajes tendrá.

Sesión 3: Creando nuestros propios cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** “Hoy daremos vida a nuestras ideas y escribiremos cuentos con personajes y aventuras que inventemos.”
- **Estudiantes:** Comparten ideas iniciales para cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: “Planificando mi cuento”**
 - **Objetivo:** Organizar ideas para escribir un cuento propio.
 - **Instrucciones:**
 - Se entrega una plantilla sencilla con espacios para título, personajes, lugar, problema y solución.
 - Los estudiantes completan la plantilla con ayuda del docente si es necesario.
 - **Organización:** Individual
 - **Producto:** Plantilla de planificación del cuento
 - **Tiempo:** 25 minutos
 - **Rol del docente:** Apoya individualmente, fomenta creatividad con preguntas guiadas.
- **Actividad 2: “Escribo mi cuento”**
 - **Objetivo:** Redactar un cuento propio siguiendo la planificación.
 - **Instrucciones:**

- Usando la plantilla, escriben el cuento en su cuaderno o hoja.
- Se anima a incluir dibujos para ilustrar la historia.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Borrador del cuento con ilustraciones
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa avances, ayuda con redacción y ortografía, motiva a la expresión.

Diferenciación: Para estudiantes avanzados, se les invita a escribir cuentos más largos o con diálogos. Para quienes requieren apoyo, se permite dictado o escritura asistida.

Transición: “En la próxima sesión, revisaremos nuestros cuentos y comenzaremos a preparar la antología.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante lee una frase o parte de su cuento a un compañero.
- **Reflexión:**
 - ¿Qué parte de tu cuento fue la más divertida de escribir?
 - ¿Qué te gustaría mejorar para la próxima vez?
- **Retroalimentación:** Comentarios motivadores y reconocimiento de esfuerzos.
- **Transferencia:** Prepararse para compartir y editar cuentos.
- **Tarea:** Terminar de escribir el cuento en casa si no lo terminaron.

Sesión 4: Preparando nuestra antología de cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** “Hoy vamos a juntar nuestros cuentos y los que elegimos para hacer un libro especial que mostraremos a todos.”
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y revisan sus cuentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad 1: “Diseñando la portada y portadilla”**
 - **Objetivo:** Crear portada y portadilla que identifiquen la antología.
 - **Instrucciones:**
 - En grupos, diseñan una portada con título, dibujos y nombres de participantes.
 - Preparan una portadilla con datos básicos (título, autor/es, ilustrador/es).

- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Portada y portadilla ilustradas
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilita materiales, fomenta creatividad, supervisa avances.

• **Actividad 2: “Organizando el índice y selección de cuentos”**

- **Objetivo:** Elaborar índice y seleccionar cuentos para la antología final.
- **Instrucciones:**
 - Discuten en grupo qué cuentos incluirán (propios y escogidos).
 - Crean un índice con títulos y autores.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Índice escrito y lista de cuentos
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Orienta en selección, guía el orden del índice.

Diferenciación: Estudiantes adelantados pueden hacer bocetos de ilustraciones extra. Quienes requieren apoyo reciben ayuda para escribir el índice o resumen.

Transición: “En la siguiente sesión comenzaremos a armar físicamente la antología y a revisar los cuentos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Presentan en plenaria sus portadas y explican la elección del título.
- **Reflexión:**
 - ¿Qué es lo que más te gusta de nuestra antología?
 - ¿Cómo crees que se sentirán quienes la lean?
- **Retroalimentación:** Refuerzo positivo y motivación para continuar.
- **Transferencia:** Prepararse para ilustrar y corregir cuentos.
- **Tarea:** Pensar en qué ilustraciones pueden acompañar sus cuentos.

Sesión 5: Ilustrando y revisando nuestros cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** “Hoy vamos a darle color y vida a nuestros cuentos con dibujos y a mejorar lo que escribimos.”
- **Estudiantes:** Comparten ideas para ilustrar y corregir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• **Actividad 1: “Ilustrando cuentos”**

- **Objetivo:** Crear ilustraciones que acompañen los cuentos.
- **Instrucciones:**
 - Con materiales de dibujo, ilustran escenas clave o personajes de sus cuentos.
 - Pueden trabajar en grupo para ilustraciones generales o individualmente para cuentos propios.
- **Organización:** Individual o grupos pequeños
- **Producto:** Ilustraciones listas para incluir en antología
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya creatividad, orienta técnica, motiva expresión artística.

• **Actividad 2: “Revisión y mejora”**

- **Objetivo:** Revisar cuentos para corregir errores y mejorar claridad.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, se leen mutuamente sus cuentos y sugieren mejoras.
 - El docente ayuda con correcciones ortográficas y gramaticales.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Cuentos corregidos y listos
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita retroalimentación constructiva y apoya correcciones.

Diferenciación: Quienes terminan antes pueden hacer más ilustraciones para cuentos de compañeros o decorar la antología. Quienes necesitan más apoyo reciben ayuda directa para correcciones.

Transición: “En la última sesión armaremos nuestra antología final y la compartiremos con todos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Muestran una ilustración y comentan qué parte del cuento representa.
- **Reflexión:**
 - ¿Qué te gustó más, ilustrar o escribir?
 - ¿Cómo te ayudó que un compañero revise tu cuento?
- **Retroalimentación:** Reconocimiento a esfuerzos artísticos y escritura mejorada.
- **Transferencia:** Prepararse para presentar la antología a la comunidad.
- **Tarea:** Practicar la lectura en voz alta de sus cuentos para la presentación.

Sesión 6: Compartiendo nuestra antología con la comunidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Docente:** “Hoy es un día especial, mostraremos nuestro trabajo a la comunidad y dejaremos un libro para que todos lo disfruten.”
- **Estudiantes:** Se preparan para la presentación y muestran entusiasmo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• Actividad 1: “Armando la antología final”

- **Objetivo:** Compilar, ordenar y encuadernar la antología.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes, en grupos, colocan los cuentos, ilustraciones, portada, índice y portadilla en orden.
 - Se encuaderna la antología física o se prepara versión digital.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Antología finalizada
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa orden, apoya en encuadernación, fomenta trabajo colaborativo.

• Actividad 2: “Presentación y entrega”

- **Objetivo:** Compartir la antología con la comunidad educativa y entregar un ejemplar a la biblioteca.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes presentan brevemente la antología a compañeros, docentes y padres.
 - Entregan un ejemplar a la biblioteca escolar.
- **Organización:** Plenaria con audiencia
- **Producto:** Evento de presentación y ejemplar entregado
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el evento, motiva a los estudiantes, reconoce logros públicamente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Conversación grupal sobre lo aprendido y sentido del proyecto.
- **Reflexión:**
 - ¿Qué fue lo que más te gustó de crear la antología?
 - ¿Cómo te sientes al compartir tus cuentos con otros?
 - ¿Qué crees que aprendiste sobre los cuentos y la lectura?

- **Retroalimentación:** El docente ofrece retroalimentación positiva y reconoce el esfuerzo y creatividad de todos.
- **Transferencia:** Se invita a seguir leyendo y creando cuentos en casa y en la escuela.
- **Tarea:** Continuar leyendo otros cuentos y pensar en nuevas historias para futuras antologías.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación para conocer intereses y conocimientos previos sobre cuentos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, especialmente en actividades de selección, elaboración, ilustración y revisión, mediante observación y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Al final en la sesión 6, con la presentación y entrega de la antología como producto final.

Criterios de evaluación:

- El estudiante selecciona cuentos adecuados según sus gustos y explica su elección (objetivo 1).
- Reconoce y describe las características principales del cuento (objetivo 2).
- Elabora cuentos propios con estructura clara y participa en la creación de la antología con elementos completos (objetivo 3).
- Comparte la antología con la comunidad demostrando confianza y respeto (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y logro de objetivos en actividades individuales y grupales.
- Rúbrica para evaluar cuentos escritos y antología (claridad, creatividad, estructura, presentación).
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación simple para reflexionar sobre el trabajo propio y de compañeros.
- Portafolio con evidencias: hojas de selección, plantillas, cuentos, ilustraciones, antología final.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas de selección de cuentos con justificación.
- Mapas y tarjetas con características del cuento identificadas.
- Cuentos propios escritos y corregidos.
- Portada, portadilla e índice diseñados.
- Ilustraciones realizadas por los estudiantes.
- Antología final física o digital, presentada y entregada a la comunidad.