

# Radio en Acción: Proyecto de Radiodifusión Multigrado para Expresar y Conectar

*Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos*

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6 a 11 años) participen en un proyecto de radiodifusión que promueva la expresión oral, la comunicación efectiva y el respeto entre compañeros de diferentes grados. A través de actividades colaborativas, los alumnos crearán programas radiales donde compartirán sus ideas, historias y tradiciones culturales, fomentando así vínculos socio-afectivos y el respeto por la diversidad cultural.

El proyecto es relevante porque les permite a los estudiantes usar la oralidad para construir significado y conectar con sus pares, además de desarrollar habilidades comunicativas que son fundamentales en su vida cotidiana y futura. Al trabajar en grupos multigrado, aprenden a valorar diferentes perspectivas y a expresarse con seguridad y respeto, lo que fortalece su autoestima y sentido de comunidad.

Además, el proyecto se vincula con situaciones reales, ya que la radio es un medio de comunicación accesible y cercano, y pueden ver cómo su voz puede impactar y unir a su comunidad escolar.

## Objetivos de Aprendizaje

- Generar un espacio de intercambio oral que fomente la participación activa y el respeto hacia las ideas y opiniones de los demás.
- Favorecer el desarrollo de la expresión oral clara, coherente y con adecuada entonación.
- Fortalecer la comunicación y la expresividad a través de la dramatización y la creación de programas radiales.
- Desarrollar vínculos socio-afectivos basados en el respeto y valoración de la diversidad cultural presente en el grupo multigrado.

## Recursos Necesarios

- Grabadoras o dispositivos móviles con función de grabación de voz (1 por grupo)
- Micrófonos de juguete o reales (según disponibilidad, 1 por grupo)
- Papelotes o carteles para planificar guiones (1 por grupo)
- Marcadores, lápices de colores, hojas blancas
- Reproductor de audio para escuchar ejemplos de programas radiales infantiles (1)
- Imágenes y audios sobre culturas locales para activar la diversidad cultural
- Computadora o tablet con software sencillo de edición de audio (opcional)
- Reloj o temporizador para controlar tiempos de intervenciones

## Requisitos Previos

- Habilidades básicas para expresarse oralmente en grupo (saludo, presentación, narración simple)
- Conocimiento previo sobre la importancia de escuchar a los demás y respetar turnos de palabra
- Experiencia previa en actividades grupales y trabajos en equipo
- Familiaridad con la diversidad cultural del entorno escolar (puede ser a través de experiencias previas en la escuela)

## Actividades

# Plan de actividades para Proyecto de Radiodifusión Multigrado

### Sesión 1: Descubriendo la radio y creando nuestro equipo

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 20 minutos

**Propósito de la sesión:** Presentar el proyecto de radiodifusión, conocer la radio como medio de comunicación y formar equipos multigrado para el trabajo colaborativo.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Quién ha escuchado la radio? ¿Qué programas les gustan? ¿Qué cosas creen que se pueden contar en la radio?”
- **Estudiantes:** Comparten experiencias y comentan programas o canciones que conocen.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un fragmento corto de un programa radial infantil con voces divertidas y música, diciendo: “Hoy vamos a ser productores de radio y a contar nuestras historias.”
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y expresan entusiasmo.

#### Contextualización:

- **Docente:** Explica que van a trabajar juntos alumnos de distintos grados para crear programas que reflejen sus ideas y su diversidad cultural.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar en equipos y colaborar.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 90 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Introduce el concepto básico de un programa radial: saludo, presentación, tema, despedida. Explica que cada grupo diseñará su propio programa.

### **Actividades de aprendizaje activo:**

- **Nombre:** Formación de equipos y lluvia de ideas
- **Objetivo:** Generar un espacio de intercambio y fomentar la participación respetuosa.
- **Instrucciones:**
  - Organiza a los estudiantes en grupos multigrado de 4 integrantes.
  - Entrega papelotes y marcadores.
  - Pide que cada grupo hable sobre qué temas les gustaría compartir en su programa (por ejemplo: tradiciones, cuentos, juegos, música).
  - Recogen las ideas y las anotan en el papelote.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista de temas para el programa radial
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Observa la participación, fomenta que todos hablen y que escuchen a sus compañeros, pregunta “¿Cómo podemos respetar las ideas de todos?”
- **Nombre:** Juego de presentación y saludo radial
- **Objetivo:** Favorecer la expresión oral y la comunicación efectiva.
- **Instrucciones:**
  - Cada estudiante practica un saludo radial breve (ejemplo: “Hola, soy Ana y esto es nuestro programa”).
  - En parejas, se turnan para presentarse con entonación y claridad.
  - Luego, voluntarios lo presentan frente al grupo.
- **Organización:** Parejas y plenaria
- **Producto:** Presentaciones orales grabadas (si es posible)
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Da retroalimentación sobre volumen, claridad y respeto al turno, anima a usar expresiones amables.

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes que terminan antes: pueden ayudar a compañeros a planear su saludo o crear un pequeño jingle musical para el programa.
- Para estudiantes que requieren apoyo: trabajar con un adulto o compañero para preparar el saludo, usar frases modelo y repetir varias veces.

**Transición:** El docente guía hacia la próxima sesión explicando que en la siguiente comenzarán a escribir el guion para su programa.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Síntesis:** Con cada grupo, el docente pregunta “¿Qué aprendimos hoy sobre la radio y la importancia de escuchar a los demás?” y anota ideas clave en el pizarrón.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo nos sentimos al compartir nuestras ideas con los compañeros?
- ¿Qué hicimos para respetar a los demás mientras hablaban?
- ¿Qué nos gustaría contar en nuestro programa de radio?

**Retroalimentación:** El docente destaca el esfuerzo en escuchar y participar, valorando las ideas de respeto y colaboración.

**Transferencia:** Explica que en la próxima sesión crearán el guion para su programa y que pueden pensar en historias o canciones para compartir.

## Sesión 2: Creando nuestro guion radial

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Propósito de la sesión:** Recordar la importancia de escuchar y respetar, para comenzar a planear el guion del programa.

**Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** “¿Qué temas elegimos para nuestros programas? ¿Por qué es importante planear lo que vamos a decir?”
- **Estudiantes:** Comparten respuestas y recuerdan la sesión anterior.

**Motivación y enganche:** El docente muestra un ejemplo sencillo de guion radial para que los estudiantes lo analicen y comenten qué les gusta.

**Contextualización:** Se explica que organizar las ideas les ayudará a expresarse con claridad y confianza.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 95 minutos

**Presentación del contenido:** Introducción al concepto de guion radial con estructura (saludo, presentación, desarrollo, cierre).

- **Nombre:** Elaboración de guion grupal
- **Objetivo:** Favorecer la expresión oral y la comunicación clara mediante la planificación del contenido.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo retoma su lista de temas y decide cuál será el tema central de su programa.

- Con ayuda del docente, escriben un guion que incluya saludo, presentación de integrantes, tema, actividad o cuento, y despedida.
- Practican la lectura y entonación en voz alta por partes.

• **Organización:** Grupos de 4

• **Producto:** Guion escrito y practicado

• **Tiempo:** 70 minutos

• **Rol del docente:** Apoya en la redacción, fomenta el respeto al turno al hablar, sugiere expresiones para mejorar la comunicación.

• **Nombre:** Juego “El micrófono pasa” para practicar la escucha activa

• **Objetivo:** Generar respeto hacia la palabra del otro y fortalecer vínculos socio-afectivos.

• **Instrucciones:**

- En círculo, se pasa un micrófono simbólico.
- Quien tiene el micrófono habla un minuto sobre lo que le gusta de su cultura o familia.
- Los demás escuchan sin interrumpir y después expresan un comentario positivo.

• **Organización:** Plenaria

• **Producto:** Práctica oral y fortalecimiento de la escucha

• **Tiempo:** 25 minutos

• **Rol del docente:** Modela la escucha respetuosa, interviene para mediar y elogiar actitudes positivas.

**Diferenciación:**

- Quienes terminan antes pueden ayudar a otros grupos con ideas o decorar sus guiones con dibujos.
- Quienes necesitan apoyo pueden trabajar con un compañero o el docente para redactar sus partes del guion.

**Transición:** El docente anuncia que en la próxima sesión grabarán su programa y ensayarán la presentación.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Síntesis:** En plenaria, cada grupo comparte una parte de su guion y el grupo comenta qué les gustó.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué aprendimos sobre organizar nuestras ideas para hablar mejor?
- ¿Cómo nos ayudamos entre compañeros para crear el guion?
- ¿Qué podemos hacer para escuchar mejor a los demás?

**Retroalimentación:** El docente reconoce el esfuerzo colectivo y la creatividad en los guiones.

**Transferencia:** Se invita a practicar en casa contar una historia a la familia para seguir mejorando la expresión oral.

## Sesión 3: Ensayando y grabando nuestro programa radial

## Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Propósito de la sesión:** Preparar a los estudiantes para la grabación del programa, repasando el guion y técnicas básicas de expresión oral.

### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Qué partes tiene nuestro programa? ¿Qué debemos hacer para que se entienda bien lo que decimos?”
- **Estudiantes:** Repasan las partes y mencionan la importancia de hablar despacio y con claridad.

**Motivación y enganche:** Se escucha un fragmento de un programa radial grabado profesionalmente para inspirar la entonación y ritmo.

**Contextualización:** Explicación que grabar es una forma de compartir su trabajo con compañeros y familia.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 95 minutos

- **Nombre:** Ensayo en grupos
- **Objetivo:** Fortalecer la expresión oral y la confianza para la grabación.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo practica su programa completo con roles asignados.
  - Se enfatiza en la entonación, volumen, pausas y respeto de turnos.
  - El docente da retroalimentación y sugerencias para mejorar.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Ensayo oral grabado (opcional)
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Observa, corrige y anima a los estudiantes a expresarse con seguridad.
- **Nombre:** Grabación del programa radial
- **Objetivo:** Aplicar habilidades de expresión oral y trabajo colaborativo para crear un producto tangible.
- **Instrucciones:**
  - Se usa la grabadora o dispositivo para registrar el programa.
  - Cada estudiante habla en su turno siguiendo el guion.
  - Se repite la grabación si es necesario para mejorar la calidad.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Grabación final del programa radial
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Apoya técnicamente, motiva y refuerza el respeto por el turno y la expresión clara.

**Diferenciación:**

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a editar con software básico o preparar la presentación para la sesión siguiente.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden repetir su parte con ayuda o hablar con frases preparadas.

**Transición:** El docente explica que la siguiente sesión será para compartir sus programas y reflexionar sobre el aprendizaje.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Síntesis:** Reflexión grupal rápida sobre qué fue fácil o difícil al hablar en la grabación.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo nos sentimos al grabar nuestro programa?
- ¿Qué hicimos para que todos se escucharan bien?
- ¿Qué aprendimos sobre trabajar en equipo para hacer radio?

**Retroalimentación:** El docente felicita la cooperación y el respeto mostrado en las grabaciones.

**Transferencia:** Invita a escuchar las grabaciones en casa y compartirlas con la familia.

## **Sesión 4: Presentando y promoviendo la diversidad cultural en la radio**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Propósito de la sesión:** Reflexionar sobre la diversidad cultural y su importancia para fortalecer vínculos socio-afectivos.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Muestra imágenes y sonidos de diferentes culturas representadas en el grupo y pregunta: “¿Qué tradiciones o costumbres conocen de sus familias o amigos?”
- **Estudiantes:** Comparten respuestas y relatos.

**Motivación y enganche:** Cuenta un breve cuento o leyenda local destacando valores culturales.

**Contextualización:** Se conecta el valor del respeto con el proyecto radial para que las voces de todos se escuchen y valoren.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado:** 90 minutos

- **Nombre:** Agregando contenidos culturales al programa
- **Objetivo:** Desarrollar vínculos socio-afectivos y respeto por la diversidad cultural a través de la expresión oral.
- **Instrucciones:**

- En grupos, los estudiantes agregan al guion o a su programa una sección especial donde compartan una tradición, canción o historia cultural.
- Practican la narración o canto para incluirlo en la próxima grabación.

• **Organización:** Grupos de 4

• **Producto:** Sección cultural añadida al programa

• **Tiempo:** 60 minutos

• **Rol del docente:** Facilita recursos culturales, fomenta el respeto y la valoración de todas las tradiciones.

• **Nombre:** Juego “La rueda de los valores”

• **Objetivo:** Fomentar el respeto y la empatía entre compañeros mediante dinámicas lúdicas.

• **Instrucciones:**

- Se forman círculos pequeños.
- El docente dice un valor (ejemplo: respeto, amistad, tolerancia).
- Cada estudiante dice una acción o frase que demuestre ese valor en la radio o en la escuela.

• **Organización:** Grupos pequeños y plenaria

• **Producto:** Listado oral de acciones basadas en valores

• **Tiempo:** 30 minutos

• **Rol del docente:** Modera y refuerza ejemplos positivos.

**Diferenciación:**

- Estudiantes adelantados pueden preparar una breve dramatización cultural.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden compartir una idea simple o dibujo relacionado con su cultura.

**Transición:** Explica que en la siguiente sesión grabarán la versión final con la sección cultural incluida.

**Fase de Cierre**

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Síntesis:** Conversación grupal sobre lo que aprendieron de las culturas de sus compañeros.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Por qué es importante conocer y respetar las diferentes culturas?
- ¿Cómo podemos mostrar respeto en nuestro programa de radio?
- ¿Qué nos gusta de las tradiciones de nuestros compañeros?

**Retroalimentación:** El docente expresa reconocimiento por la apertura y el respeto mostrado.

**Transferencia:** Invitar a los estudiantes a preguntar en casa sobre tradiciones familiares para compartirlas luego.

## **Sesión 5: Grabación final y preparación para la presentación**

**Fase de Inicio**

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Propósito de la sesión:** Reafirmar el compromiso para realizar una grabación final clara y respetuosa.

**Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** “¿Qué hicimos en los ensayos y grabaciones anteriores que nos ayudó?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas de respeto, orden y expresión clara.

**Motivación y enganche:** Se motiva con una pequeña competencia amigable: el grupo que mejor se escuche y respete los turnos tendrá un reconocimiento.

**Contextualización:** Se recuerda que este producto será compartido con la comunidad escolar para mostrar lo aprendido.

## **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado:** 90 minutos

- **Nombre:** Grabación final del programa radial con sección cultural
- **Objetivo:** Aplicar habilidades de expresión oral y trabajo colaborativo para entregar un producto final que refleje respeto y diversidad.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo graba su programa completo incluyendo las secciones culturales.
  - Se presta atención a la entonación, volumen, respeto de turnos y claridad.
  - Se pueden hacer hasta dos tomas para mejorar la calidad.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Grabación final del programa con diversidad cultural
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol del docente:** Ayuda en la grabación, motiva a mejorar la expresión y el respeto.

**Diferenciación:**

- Quienes terminan antes pueden preparar un cartel o presentación visual para acompañar la exposición del programa.
- Estudiantes con dificultades pueden grabar sólo su parte con apoyo y grabar después la versión completa.

**Transición:** El docente anuncia que en la última sesión compartirán sus programas con el grupo y reflexionarán sobre el aprendizaje.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Síntesis:** Breve conversación sobre cómo se sintieron en la grabación final y qué aprendieron sobre el respeto y la expresión.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué hicimos para que nuestro programa fuera respetuoso y claro?
- ¿Cómo nos ayudamos como grupo para lograrlo?
- ¿Por qué es importante compartir nuestras tradiciones?

**Retroalimentación:** El docente felicita la dedicación y el respeto mostrado durante el proceso.

**Transferencia:** Invita a preparar una pequeña presentación oral para compartir su programa en la siguiente sesión.

## **Sesión 6: Presentación, reflexión y cierre del proyecto radial**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Propósito de la sesión:** Preparar a los estudiantes para compartir sus programas con el grupo y reflexionar sobre el proceso.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** “¿Qué nos gusta cuando escuchamos un programa de radio? ¿Cómo podemos mostrar respeto cuando alguien habla?”
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan normas de escucha.

**Motivación y enganche:** Se anima a los estudiantes a sentirse orgullosos de su trabajo y a ser buenos oyentes.

**Contextualización:** Explica que compartir su trabajo es una forma de valorar su esfuerzo y aprender de los demás.

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado:** 90 minutos

- **Nombre:** Presentación de programas radiales
- **Objetivo:** Fortalecer la expresión oral, la comunicación efectiva y el respeto mutuo en la escucha.
- **Instrucciones:**
  - Cada grupo presenta su programa radial escuchando su grabación y respondiendo preguntas del público.
  - Los demás estudiantes escuchan con atención y hacen preguntas respetuosas o comentarios positivos.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y escucha activa
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol del docente:** Modera las preguntas, fomenta el respeto y la valoración, y refuerza comportamientos positivos.

### **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Síntesis:** Actividad “Tres cosas que aprendí” donde cada estudiante dice tres aprendizajes del proyecto.

**Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué aprendí sobre expresarme en público?
- ¿Cómo cambió mi forma de escuchar a los demás?
- ¿Por qué es importante respetar las diferentes culturas y opiniones?

**Retroalimentación:** El docente da retroalimentación general valorando la participación, el respeto y la creatividad mostrada.

**Transferencia:** Se anima a seguir usando la comunicación respetuosa en la escuela y la familia y a compartir lo aprendido con otros.

**Tarea o reto:** Invitar a los estudiantes a contar una historia o tradición familiar en casa y grabarla con ayuda para seguir practicando.

## Evaluación

### Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la Sesión 1, para conocer experiencias previas sobre radio y expresión oral.
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 a 6, observando participación, respeto, expresión oral y trabajo colaborativo en actividades y ensayos.
- **Sumativa:** Al final de la Sesión 6, evaluando la presentación del programa radial y la reflexión final.

### Criterios de evaluación:

- Participa activamente en el intercambio oral respetando los turnos y opiniones (objetivo 1).
- Expresa ideas en forma clara, coherente y con adecuada entonación (objetivo 2).
- Utiliza recursos expresivos para comunicar su mensaje con expresividad (objetivo 3).
- Demuestra respeto y valoración por la diversidad cultural en la creación y presentación del programa (objetivo 4).

### Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y respeto durante actividades orales.
- Rúbrica para evaluar expresión oral en grabaciones y presentaciones.
- Portafolio con guiones escritos y grabaciones realizadas.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas al final del proyecto.

### Evidencias de aprendizaje:

- Guiones escritos y organizados en grupos.
- Grabaciones de programas radiales que reflejan expresión y respeto.
- Presentación oral ante el grupo, mostrando comunicación clara y escucha activa.
- Participación en reflexiones grupales y respuestas en actividades metacognitivas.

## Enriquecimientos

### Inicio - Contextualizar

## Contextualización para la Fase de Inicio

En nuestra vida diaria, estamos rodeados de muchas formas de comunicación: hablamos con nuestra familia, escuchamos cuentos, cantamos canciones, y también escuchamos la radio o miramos programas en la televisión. ¿Alguna vez han escuchado a alguien contar una historia o una noticia en la radio? La radio es un medio especial porque nos permite viajar con la imaginación y conocer cosas nuevas sin salir de casa.

Hoy, en nuestro proyecto, vamos a crear juntos un programa de radio donde cada uno podrá compartir sus ideas, historias y sentimientos. Esto no solo nos ayudará a aprender a expresarnos mejor, sino que también nos permitirá conocer más sobre nuestros compañeros, sus gustos, sus tradiciones y costumbres. En nuestra escuela, somos un grupo diverso y especial, con muchas formas diferentes de pensar y vivir, y esto es algo que queremos celebrar y respetar.

Durante las próximas sesiones, vamos a escuchar, a hablar y a trabajar en equipo para construir un espacio donde todos puedan participar y sentirse valorados. Aprenderemos a comunicar nuestras ideas con respeto y a escuchar con atención a los demás. Así, no solo mejoraremos nuestra manera de hablar, sino que también fortaleceremos la amistad y el respeto entre todos.

Recordemos que cada voz es importante y que juntos podemos crear algo muy divertido y significativo: ¡nuestro propio programa de radio!

### Inicio - Activar

#### Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mi Voz y Mi Historia"

**Duración:** 8 minutos

**Objetivo de la actividad:** Promover la participación activa y el intercambio respetuoso entre los estudiantes, incentivando la expresión oral y la comunicación desde sus propias experiencias y diversidad cultural.

- **Materiales:** Ninguno, solo un espacio cómodo para que los niños se sienten en círculo.

- **Descripción:**

1. Formar un círculo con todos los estudiantes para que se vean entre sí y se genere un ambiente de confianza.
2. El docente inicia la actividad diciendo: "Hoy vamos a compartir algo muy especial: nuestra voz y algo que nos gusta contar o que nos representa".
3. El docente da un ejemplo personal breve: "Yo voy a contar que me gusta mucho escuchar historias de diferentes lugares porque así aprendo cosas nuevas".
4. Invitar a cada estudiante a decir su nombre y contar en una o dos frases algo que les gusta contar o compartir con otros (puede ser una historia, una tradición familiar, un juego, una canción, etc.).
5. Durante cada intervención, los compañeros deben escuchar con atención y mostrar respeto, valorando la diversidad de experiencias y culturas que cada uno comparte.
6. Finalizar la ronda agradeciendo la participación y destacando la riqueza que aporta cada voz y experiencia al grupo.

**Conexión con los objetivos de aprendizaje:**

- Genera un espacio de intercambio respetuoso, promoviendo la participación de todos.
- Favorece la expresión oral al motivar a cada estudiante a hablar en público sobre temas personales y significativos.
- Fortalece la comunicación y la expresividad al compartir vivencias y escuchar activamente a los demás.
- Desarrolla vínculos socio-afectivos y respeto por la diversidad cultural al reconocer y valorar las diferencias y similitudes dentro del grupo.

## **Inicio - Diagnostico**

### **Evaluación Diagnóstica Inicial para "Radio en Acción"**

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre expresión oral, comunicación, respeto y trabajo en grupo para orientar las actividades del proyecto de radiodifusión.

- **Materiales:** Papel y lápiz para anotar (opcional), espacio para conversación grupal.

## **Actividades y Preguntas**

### • **Pregunta 1: ¿Qué es para ti hablar en público?**

- Propósito: Conocer cómo perciben la expresión oral frente a otros.
- Modalidad: Respuesta oral breve.

### • **Pregunta 2: ¿Alguna vez has contado una historia o algo importante a tus compañeros o familia? ¿Cómo te sentiste?**

- Propósito: Explorar experiencias previas con la comunicación y emociones asociadas.
- Modalidad: Respuesta oral breve.

### • **Actividad 3: En parejas, cuéntale a tu compañero cuál es tu comida favorita y por qué.**

- Propósito: Observar habilidades de expresión oral y escucha activa.
- Modalidad: Intercambio oral de 1-2 minutos por pareja.

### • **Pregunta 4: ¿Qué significa para ti respetar a los demás cuando hablan o cuentan algo?**

- Propósito: Identificar nociones previas sobre el respeto y la escucha.
- Modalidad: Respuesta oral breve, conversación grupal.

### • **Pregunta 5: ¿Conoces alguna palabra o saludo que usen personas de otra cultura o lugar? ¿Quieres compartirla?**

- Propósito: Indagar sobre la sensibilidad hacia la diversidad cultural.
- Modalidad: Respuesta oral breve.

## **Indicaciones para el docente**

- Realizar las preguntas de manera tranquila y motivadora para que los niños se sientan cómodos.

- Observar la participación, el nivel de confianza al expresarse y la actitud de respeto durante la actividad en pareja y el diálogo grupal.
- Anotar puntos relevantes para ajustar las estrategias de enseñanza en las sesiones posteriores.

### Inicio - Rubrica

#### Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

| Criterios                                                                                              | Excelente (4)                                                                                         | Bueno (3)                                                                                                 | Aceptable (2)                                                                   | Necesita Mejorar (1)                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Participación activa</b><br>Involucramiento en las actividades y discusiones                        | Participa con entusiasmo, aporta ideas y preguntas, y se involucra constantemente en las actividades. | Participa en la mayoría de las actividades y responde cuando se le invita.                                | Participa ocasionalmente y a veces requiere motivación para integrarse.         | No participa o participa muy poco, mostrando desinterés o distracción.               |
| <b>Expresión oral</b><br>Claridad y coherencia al expresar ideas                                       | Se expresa con claridad, usa oraciones completas y se comunica de forma respetuosa y comprensible.    | Se expresa con suficiente claridad, aunque a veces necesita ayuda para organizar sus ideas.               | Se expresa con dificultad, sus ideas no siempre son claras o completas.         | No logra expresar sus ideas de manera comprensible o evita hablar.                   |
| <b>Respeto hacia los compañeros</b><br>Escucha activa y tolerancia en el intercambio                   | Escucha con atención, no interrumpe y responde respetuosamente a sus compañeros.                      | Generalmente escucha y respeta a los demás, aunque a veces necesita recordatorios.                        | Escucha con dificultad, interrumpe o muestra poco respeto en algunas ocasiones. | No respeta turnos para hablar y muestra actitudes poco tolerantes o desconsideradas. |
| <b>Disposición para trabajar en equipo</b><br>Colaboración y apertura al trabajo conjunto              | Muestra entusiasmo por colaborar, ayuda a otros y se adapta con facilidad a las dinámicas grupales.   | Colabora y participa en el equipo, aunque de forma moderada.                                              | Colabora solo cuando se le solicita, a veces se muestra reticente.              | No muestra disposición para trabajar en equipo y prefiere aislarse.                  |
| <b>Aprecio por la diversidad cultural</b><br>Reconocimiento y valoración de las diferencias culturales | Muestra interés y respeto por las diferencias culturales de sus compañeros, valorando sus aportes.    | Muestra respeto por las diferencias culturales, aunque no siempre participa activamente en su valoración. | Reconoce la diversidad cultural, pero no siempre muestra respeto o interés.     | No reconoce o no respeta la diversidad cultural del grupo.                           |

### Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para el Proyecto "Radio en Acción"

Estos ejemplos están diseñados para que los estudiantes de primaria (6-11 años) puedan experimentar y aplicar la radiodifusión como medio para expresar ideas, compartir historias y conocer a sus compañeros, respetando la diversidad cultural y fomentando la comunicación efectiva.

• Ejemplo 1: "Mi historia favorita y por qué me gusta"

- Los niños preparan una breve narración oral sobre una historia o cuento que les guste (puede ser un cuento tradicional, un relato personal o inventado).
- En grupos multigrado, se turnan para contar su historia en la "radio" mientras los demás escuchan con atención.
- Después, se realiza un espacio de preguntas y comentarios respetuosos para fomentar la participación y el respeto.

• Ejemplo 2: "Entrevistamos a un compañero"

- Los alumnos preparan preguntas para entrevistar a un compañero de otro grado sobre sus gustos, tradiciones familiares o cultura.
- Se graban las entrevistas en formato radiofónico usando un dispositivo simple o dramatizando la grabación.
- Se comparten las entrevistas con el grupo para conocer más sobre la diversidad cultural y fortalecer los vínculos socio-afectivos.

• Ejemplo 3: "Noticias de la escuela y comunidad"

- Los estudiantes investigan pequeñas noticias o eventos recientes en la escuela o comunidad (por ejemplo, una celebración, un cambio en el patio, una visita especial).
- Preparan un noticiero con roles como reportero, locutor y entrevistado.
- Presentan el noticiero en la radio del aula, practicando la expresión oral clara y la comunicación efectiva.

• Ejemplo 4: "Canciones y tradiciones de mi familia"

- Cada alumno comparte una canción, cuento o tradición familiar, explicando su significado y origen cultural.
- Se graban las presentaciones en la radio y se reflexiona sobre la diversidad cultural y el respeto a las diferencias.
- Se promueve la escucha activa y la valoración de las expresiones culturales diversas.

Casos de Estudio para Reflexión y Aprendizaje

| Caso                      | Descripción                                                                                                                                      | Objetivos que cumple                                                                                                                                                         |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El silencio del compañero | Un alumno tímido no quiere participar en las grabaciones de la radio. El grupo conversa para encontrar maneras de incluirlo respetando su ritmo. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Generar espacio de intercambio respetuoso</li><li>• Fortalecer vínculos socio-afectivos</li><li>• Alentar la participación</li></ul> |

|                                    |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La diversidad cultural en la radio | Durante una entrevista, un alumno comparte una tradición poco conocida por sus compañeros. El grupo muestra interés y hace preguntas para conocer más. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar respeto por la diversidad cultural</li> <li>• Favorecer la expresión oral</li> <li>• Fortalecer comunicación y expresividad</li> </ul> |
| Errores en la grabación            | Algunos alumnos se equivocan durante la grabación pero aprenden a corregirse y a apoyarse para mejorar la presentación.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la comunicación positiva</li> <li>• Desarrollar confianza en la expresión oral</li> <li>• Promover trabajo colaborativo</li> </ul>        |

Estos ejemplos y casos pueden ser integrados durante las 6 sesiones del proyecto, adaptándolos para que cada actividad permita alcanzar los objetivos de aprendizaje mediante la práctica, la reflexión y el intercambio entre los estudiantes.

## Desarrollo - Gamificar

### Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para motivar y reforzar los objetivos de aprendizaje durante la fase de desarrollo del proyecto "Radio en Acción", se propone integrar mecánicas de juego que sean apropiadas para estudiantes de primaria (6-11 años), fomentando la participación, la expresión oral y el respeto hacia la diversidad cultural sin distraer del contenido central.

#### • 1. Puntos de Voz:

Cada vez que un estudiante participe activamente en una actividad oral (por ejemplo, al presentar una noticia, contar una historia o hacer una entrevista), recibe "Puntos de Voz". Estos puntos pueden ser simbólicos y servir para reconocer la constancia y el esfuerzo en la expresión oral.

#### • 2. Tarjetas "Conecta y Respeta":

Durante las intervenciones, los estudiantes pueden recibir tarjetas que resaltan comportamientos positivos como "Escuché con atención", "Valoré la idea diferente", o "Hice una pregunta respetuosa". Al acumular un número determinado, el grupo recibe un reconocimiento especial.

#### • 3. Misión Radial Semanal:

Cada sesión tiene una misión concreta vinculada a la comunicación y el respeto, por ejemplo: "Entrevista a un compañero sobre sus tradiciones culturales", o "Cuenta una historia en la que se valore la diversidad". Cumplir la misión otorga insignias virtuales o físicas.

#### • 4. Tablero de Progreso Cooperativo:

Se instala un tablero visual donde se registran los avances del grupo en aspectos como la participación oral, la escucha activa y el respeto. Al alcanzar metas colectivas, el grupo puede desbloquear actividades especiales o pequeños premios simbólicos.

• **5. Roles Rotativos en la Radio:**

Para que todos participen y desarrollen distintas habilidades, se asignan roles (locutor, entrevistador, operador de sonidos, etc.) que rotan sesión a sesión. Esto fomenta la colaboración y el respeto por las capacidades de cada uno.

• **6. Juego de Preguntas "Conociéndonos Mejor":**

En grupos pequeños, los estudiantes se hacen preguntas sobre sus gustos, tradiciones o experiencias culturales para promover la empatía y el respeto, ganando puntos por respuestas respetuosas y expresiones claras.

Estas mecánicas integran el aprendizaje con dinámicas lúdicas que refuerzan la expresión oral, la comunicación efectiva, la participación activa y el respeto hacia la diversidad, cumpliendo con los objetivos planteados y adaptándose al tiempo disponible en cada sesión.

**Desarrollo - Evaluar**

**Herramientas de Evaluación Formativa para el Proyecto "Radio en Acción"**

Estas herramientas están diseñadas para ser rápidas, claras y adecuadas para estudiantes de 6 a 11 años, con el fin de monitorear el avance hacia los objetivos del proyecto durante las 6 sesiones de 2 horas.

| Sesión | Herramienta de Evaluación       | Descripción                                                                                                                             | Objetivo(s) que evalúa                                 | Tiempo aproximado    |
|--------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|
| 1      | Rueda de Opiniones Breve        | Al final de la sesión, cada niño comparte una idea o emoción sobre la actividad realizada, mientras los demás escuchan respetuosamente. | Generar espacio de intercambio y respeto               | 10 minutos           |
| 2      | Lista de Autoevaluación Simple  | Con ayuda del docente, los niños marcan con caritas (😊, 😐, 😞) cómo se sintieron al expresarse oralmente durante la actividad.           | Favorecer expresión oral y comunicación                | 5 minutos            |
| 3      | Observación con Lista de Cotejo | El docente observa a los niños durante prácticas orales y registra si participan, respetan turnos y usan un volumen audible.            | Fortalecer comunicación, expresión y respeto           | Durante la actividad |
| 4      | Mini Entrevista entre Pares     | En parejas, los niños se hacen preguntas simples y luego comparten con el grupo lo que aprendieron del otro.                            | Fomentar intercambio y respeto por diversidad cultural | 15 minutos           |

| Sesión | Herramienta de Evaluación      | Descripción                                                                                                                 | Objetivo(s) que evalúa                                | Tiempo aproximado |
|--------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|
| 5      | Diario de Voz                  | Cada niño graba (o dicta a un adulto) una breve reflexión sobre cómo se siente al participar en el proyecto y qué aprendió. | Desarrollar expresión oral y vínculos socio-afectivos | 10 minutos        |
| 6      | Encuesta Oral Rápida de Cierre | El docente hace preguntas simples a todo el grupo sobre lo que más les gustó y cómo se sintieron trabajando juntos.         | Evaluar vínculos, respeto y comunicación              | 10 minutos        |

Detalles y Sugerencias para la Aplicación

- **Rueda de Opiniones Breve:** Se puede realizar sentados en círculo; promueve escuchar activamente y respetar el turno de palabra.
- **Lista de Autoevaluación Simple:** Utilizar dibujos o emoticones para facilitar la expresión de emociones en niños pequeños.
- **Lista de Cotejo para Docentes:** Ejemplos de ítems: "Respetar turnos", "Habla claro y audible", "Escucha sin interrumpir".
- **Mini Entrevista entre Pares:** Proporcionar preguntas guía simples, por ejemplo: "¿Cuál es tu comida favorita?", "¿Qué música te gusta?".
- **Diario de Voz:** Puede ser grabado con dispositivos sencillos o dictado para que el docente registre.
- **Encuesta Oral Rápida:** Preguntas abiertas y alentadoras para que todos participen, por ejemplo: "¿Qué aprendimos trabajando juntos?", "¿Cómo nos sentimos en el grupo?".

Estas herramientas permiten al docente ajustar las actividades y apoyar a cada niño según sus necesidades, reforzando los objetivos del proyecto de manera continua y dinámica.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

| Tarea | Instrucciones | Tiempo Estimado | Producto Esperado | Objetivo Conectado |
|-------|---------------|-----------------|-------------------|--------------------|
|-------|---------------|-----------------|-------------------|--------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                                                        |                                                                                           |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. "Conociéndonos para Conectarnos"      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen grupos multigrado de 4-5 niños.</li> <li>• Cada integrante comparte algo especial sobre su familia o cultura (puede ser una tradición, comida o palabra favorita).</li> <li>• Escuchen atentamente y hagan preguntas respetuosas a sus compañeros.</li> <li>• Luego, cada grupo elegirá una historia o dato para compartir en la radio.</li> </ul> | 30 minutos | Lista de historias/datos para radionoticia grupal.     | Generar un espacio de intercambio, alentando la participación y el respeto hacia el otro. |
| 2. "Creando Nuestro Guion Radial"        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el mismo grupo, redacten un guion sencillo para su segmento de radio.</li> <li>• Incluyan saludo, presentación de la historia, preguntas o comentarios para la audiencia, y despedida.</li> <li>• Usen un lenguaje claro y expresivo, pensando en cómo lo dirán en voz alta.</li> </ul>                                                                | 40 minutos | Guion escrito para segmento radial grupal.             | Favorecer el desarrollo de la expresión oral.                                             |
| 3. "Entrenando la Voz y la Expresividad" | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practiquen la lectura en voz alta del guion dentro del grupo.</li> <li>• Usen diferentes tonos de voz, pausas y volumen para expresar emociones y captar la atención.</li> <li>• Reciban retroalimentación de sus compañeros sobre claridad y expresividad.</li> </ul>                                                                                    | 30 minutos | Presentación oral ensayada del guion con expresividad. | Fortalecer la comunicación y la expresividad.                                             |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |                                                               |                                                                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. "Grabamos Nuestro Programa"              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda del docente, graben su segmento radial usando un dispositivo (tablet, celular o grabadora).</li> <li>• Respeten los turnos para hablar y usen la voz clara y expresiva que practicaron.</li> <li>• Si es necesario, repitan para mejorar la grabación.</li> </ul> | 30 minutos | Archivo de audio con el segmento radial grabado.              | Favorecer el desarrollo de la expresión oral y fortalecer la comunicación.             |
| 5. "Compartiendo y Valorando la Diversidad" | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchen las grabaciones de todos los grupos en clase.</li> <li>• Después de cada grabación, comenten qué les gustó y qué aprendieron sobre la cultura o historia de sus compañeros.</li> <li>• Usen frases respetuosas y alentadoras para sus comentarios.</li> </ul>      | 40 minutos | Participación activa en la escucha y comentarios respetuosos. | Desarrollar vínculos socio-afectivos basados en el respeto por la diversidad cultural. |

## Desarrollo - Rubrica

### Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje en "Radio en Acción: Proyecto de Radiodifusión Multigrado para Expresar y Conectar"

| Criterios                                                                                                                             | Excelente (4)                                                                                                 | Bueno (3)                                                                                             | Satisfactorio (2)                                                                         | Necesita Mejorar (1)                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Participación y Respeto en el Intercambio</b><br>El alumno participa activamente y muestra respeto constante hacia sus compañeros. | Participa con entusiasmo, escucha atentamente y respeta todas las opiniones, fomentando un ambiente positivo. | Participa y respeta la mayoría de las opiniones, con pocas intervenciones que requieren recordatorio. | Participa de forma limitada y a veces interrumpe o no respeta puntos de vista diferentes. | Poca o nula participación y muestra actitudes poco respetuosas hacia sus compañeros. |

| <b>Criterios</b>                                                                                                                                                           | <b>Excelente (4)</b>                                                                               | <b>Bueno (3)</b>                                                                                      | <b>Satisfactorio (2)</b>                                                                | <b>Necesita Mejorar (1)</b>                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Desarrollo de la Expresión Oral</b><br>El alumno utiliza un lenguaje claro, adecuado y variado para expresar sus ideas.                                                 | Se expresa con claridad, usando vocabulario variado y oraciones completas apropiadas para su edad. | Se expresa de manera comprensible, aunque con vocabulario limitado o frases simples.                  | Se expresa con dificultades para ser entendido o usa un vocabulario muy básico.         | Tiene mucha dificultad para expresarse oralmente y no logra comunicar sus ideas. |
| <b>Comunicación y Expresividad</b><br>El alumno usa tono, volumen y gestos para comunicarse eficazmente y captar la atención.                                              | Utiliza voz clara, adecuada en volumen y entonación, y gestos que enriquecen su mensaje.           | Utiliza voz clara pero con poca variación en entonación o volumen, y gestos limitados.                | Su voz es baja o monótona y gesticula poco, dificultando la comunicación.               | No utiliza elementos expresivos y su comunicación es difícil de comprender.      |
| <b>Vínculos Socio-Afectivos y Respeto a la Diversidad Cultural</b><br>El alumno demuestra comprensión y valoración de la diversidad cultural y mantiene buenas relaciones. | Valora activamente la diversidad cultural, muestra empatía y fortalece vínculos con compañeros.    | Muestra respeto hacia la diversidad y mantiene relaciones positivas en la mayoría de las situaciones. | Muestra actitudes neutras o poco conscientes sobre la diversidad y relaciones sociales. | Muestra actitudes negativas o poco respetuosas hacia la diversidad y compañeros. |

#### **Indicaciones para el docente:**

- Utilizar esta rúbrica para observar y registrar el desempeño de cada alumno durante las 6 sesiones.
- Proporcionar retroalimentación positiva y sugerencias de mejora basadas en los niveles alcanzados.
- Fomentar la autoevaluación y la coevaluación entre pares para fortalecer la conciencia del aprendizaje.

#### **Cierre - Sintetizar**

#### **Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Nuestro Programa Estrella de Radio"**

**Duración:** 45 minutos

**Objetivo de la actividad:** Consolidar los aprendizajes clave del proyecto de radiodifusión, fomentar la participación activa y el respeto mutuo, y verificar el logro de los objetivos de expresión oral, comunicación y vínculos socio-afectivos.

#### **Descripción de la actividad:**

Los estudiantes, organizados en pequeños grupos mixtos (de diferentes grados), prepararán y presentarán un segmento breve de radio que resuma lo aprendido durante el proyecto. Cada grupo escogerá un tema o experiencia que consideren importante compartir, que refleje la diversidad cultural y el trabajo colaborativo vivido en el proyecto.

### **Pasos para la realización:**

- **Preparación (15 minutos):** En grupo, los estudiantes eligen un tema para su segmento (por ejemplo: un cuento cultural, una entrevista realizada, una noticia o reflexión sobre el respeto y la diversidad). Con apoyo del docente, elaboran un guion sencillo para su presentación oral.
- **Ensayo (10 minutos):** Practican la lectura y la expresión oral, cuidando la entonación, el ritmo y el respeto al turno de palabra entre compañeros.
- **Presentación (15 minutos):** Cada grupo transmite su segmento en un espacio simulado de “programa de radio” frente a sus compañeros. El resto escucha con atención, respetando el turno y mostrando interés.
- **Cierre y retroalimentación (5 minutos):** El docente guía una breve reflexión grupal donde se destacan aspectos de la expresión oral, la comunicación efectiva y el respeto demostrado. Se invita a los estudiantes a compartir qué aprendieron sobre la diversidad cultural y el trabajo en equipo.

### **Aspectos a evaluar durante la actividad:**

- Participación activa y colaborativa en el grupo.
- Claridad y expresividad en la comunicación oral.
- Demostración de respeto hacia las ideas y turnos de los compañeros.
- Capacidad para integrar y comunicar aprendizajes sobre diversidad cultural y vínculos socio-afectivos.

### **Cierre - Reflexionar**

#### **Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre**

- ¿Qué fue lo que más te gustó de participar en el proyecto de radiodifusión y por qué?
- ¿Cómo te sentiste cuando escuchaste las ideas o palabras de tus compañeros durante las grabaciones?
- ¿Qué aprendiste sobre escuchar y respetar las opiniones de los demás?
- ¿De qué manera crees que mejoraste tu forma de hablar y expresar tus ideas?
- ¿Qué fue lo más difícil al comunicarte en el proyecto y cómo lo superaste?
- ¿Cómo ayudaste a que todos se sintieran incluidos y respetados en el grupo?
- ¿Qué nuevas cosas aprendiste sobre las diferentes culturas o formas de pensar de tus compañeros?
- ¿Qué te gustaría seguir haciendo para ser un buen compañero cuando trabajas con otros?

#### **Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre**

- **Círculo de Palabras:** Sentados en círculo, cada estudiante comparte una palabra o frase que describa cómo se sintió durante el proyecto y explica brevemente por qué la eligió. Esto fomenta la expresión oral y la escucha activa.

- **Diario de Aprendizaje en Parejas:** En parejas, los estudiantes escriben o dibujan una cosa que aprendieron sobre expresarse mejor y una cosa sobre respetar a sus compañeros. Luego comparten sus reflexiones con el grupo.
- **Mapa de Sentimientos y Logros:** En un cartel, los estudiantes colocan notas adhesivas con dibujos o palabras sobre lo que más disfrutaron, lo que les costó trabajo y cómo ayudaron a los demás, visualizando su proceso y crecimiento.
- **Mini Entrevistas:** Por turnos, los estudiantes entrevistan a un compañero con algunas de las preguntas de reflexión y luego comparten con el grupo las respuestas que más les llamaron la atención, promoviendo la escucha y el respeto.
- **Compromisos para el Futuro:** Cada alumno piensa y dice una acción o actitud que quiere practicar para mejorar su comunicación y respeto hacia los demás en futuros proyectos o actividades.

## **Cierre - Retroalimentar**

### **Estrategias de Retroalimentación para el Cierre del Proyecto "Radio en Acción"**

Estas estrategias están diseñadas para que los docentes puedan cerrar cada sesión de manera constructiva, específica y adecuada para estudiantes de 6 a 11 años, alineándose con los objetivos del proyecto y fomentando un ambiente de respeto y colaboración.

- **Ronda de Comentarios Positivos y Sugerencias**

Al finalizar cada sesión, organizar una ronda donde cada alumno comparta algo que le gustó del trabajo de un compañero y una idea para mejorar, usando frases sencillas como “Me gustó cuando...” y “Podrías intentar...”. Esto promueve la participación respetuosa y la autoevaluación.

- **El Semáforo de la Expresión Oral**

Utilizar tarjetas de colores para que los estudiantes indiquen cómo se sintieron expresando sus ideas: verde (muy bien), amarillo (podría mejorar), rojo (me costó trabajo). El docente comenta ejemplos concretos de expresiones orales destacadas y ofrece consejos para avanzar, reforzando la confianza y la mejora continua.

- **“Lo mejor de hoy fue...” en Parejas**

Formar parejas para que se digan mutuamente qué fue lo mejor que escucharon en la sesión y qué les gustaría intentar la próxima vez. Luego, algunos voluntarios comparten con todo el grupo. Esto fortalece la comunicación y los vínculos afectivos.

- **Cuadro de Logros y Retos**

Crear un panel o cartel donde se escriban, con ayuda del docente, los logros alcanzados en la sesión (p.ej., “Hicimos entrevistas claras”, “Respetamos las opiniones”) y los retos para la siguiente sesión. Esto visualiza el progreso y motiva la mejora.

- **Autoevaluación Guiada con Escalas Simples**

Proporcionar una hoja con dibujos o caritas que representen niveles de satisfacción respecto a su expresión oral, participación y respeto. Los niños marcan cómo se sienten y el docente conversa individualmente para dar

retroalimentación específica y alentadora.

#### • Historias de Éxito en Radio

Al concluir la última sesión, invitar a los estudiantes a contar qué aprendieron y cómo se sintieron al participar en la radio, resaltando ejemplos de respeto y diversidad cultural vividos. El docente resalta cada aporte con comentarios positivos y constructivos.

### Cierre - Rubrica

#### Rúbrica de Evaluación para el Proyecto "Radio en Acción: Proyecto de Radiodifusión Multigrado"

| Criterios                                                            | Excelente (4 puntos)                                                                                                       | Bueno (3 puntos)                                                                                         | Satisfactorio (2 puntos)                                                             | Necesita Mejorar (1 punto)                                                          |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Participación y respeto en el intercambio grupal</b>              | Participa activamente en todas las actividades, escucha con atención y respeta las opiniones de todos sus compañeros.      | Participa en la mayoría de las actividades y muestra respeto hacia las opiniones de otros.               | Participa ocasionalmente y a veces muestra dificultad para respetar otras opiniones. | No participa o interrumpe frecuentemente, mostrando poco respeto hacia los demás.   |
| <b>Desarrollo de la expresión oral</b>                               | Se expresa de manera clara, con un vocabulario adecuado y usa entonación y ritmo que facilitan la comprensión.             | Se expresa con claridad en la mayoría de las ocasiones, con un vocabulario apropiado y buena entonación. | Se expresa con cierta dificultad, con vocabulario limitado y entonación poco clara.  | Tiene dificultad para expresarse oralmente y su mensaje no es comprensible.         |
| <b>Comunicación y expresividad en la radiodifusión</b>               | Usa variedad de recursos expresivos (volumen, pausas, énfasis) para captar la atención y comunicar su mensaje eficazmente. | Utiliza algunos recursos expresivos para comunicar su mensaje de forma adecuada.                         | Utiliza pocos recursos expresivos y su comunicación es poco atractiva.               | No utiliza recursos expresivos y su comunicación es monótona o difícil de entender. |
| <b>Vínculos socio-afectivos y respeto por la diversidad cultural</b> | Muestra empatía y valoración de la diversidad cultural, promoviendo un ambiente inclusivo y respetuoso en el grupo.        | Muestra respeto y aceptación hacia la diversidad cultural en la mayoría de las ocasiones.                | Muestra actitudes neutrales o poco comprometidas respecto a la diversidad cultural.  | Muestra actitudes poco respetuosas o excluyentes hacia la diversidad cultural.      |

### Recomendaciones - Tic\_ia

## **Inicio - Integración tecnológica e IA**

- **Herramienta: YouTube Kids (Sustitución)**

Mostrar fragmentos cortos de programas radiales infantiles a través de YouTube Kids, plataforma segura para niños, para motivar y contextualizar la actividad.

Contribución: Facilita la escucha activa y el reconocimiento de la radio como medio, fomentando el interés y la motivación, apoyando el objetivo de fortalecer la expresión oral.

- **Herramienta: Google Jamboard (Aumento)**

Crear un tablero colaborativo online para que los alumnos compartan sus experiencias y programas favoritos escuchados en la radio. El docente puede anotar en tiempo real las aportaciones, usando dibujos o texto.

Contribución: Facilita la participación y el intercambio de ideas entre alumnos de distintos grados, promoviendo el respeto y la comunicación efectiva.

## **Desarrollo - Integración tecnológica e IA**

- **Herramienta: Aplicación de grabación de voz simple (p. ej. Voice Recorder) (Sustitución)**

Los grupos pueden grabar sus ideas orales para el programa radial, sustituyendo la toma de notas manuales, permitiendo que los estudiantes se concentren en la expresión oral.

Contribución: Favorece el desarrollo de la expresión oral y facilita el registro y revisión de ideas para la creación del programa.

- **Herramienta: Google Docs con Asistente de Escritura (Aumento/Modificación)**

Los estudiantes dictan o escriben ideas para su guion que el asistente de escritura puede ayudar a corregir y sugerir mejoras en tiempo real, facilitando la estructuración del programa.

Contribución: Mejora la organización del contenido y la expresión clara, fortaleciendo la comunicación y la colaboración en equipo.

- **Herramienta: Herramienta de IA para creación de voces (p. ej. Voiceful.io) (Modificación)**

Permitir que los estudiantes experimenten con voces sintetizadas para crear personajes o efectos en su programa, añadiendo variedad y creatividad.

Contribución: Enriquecer la expresividad y el aspecto lúdico, motivando la participación y el respeto a la diversidad cultural a través de diferentes voces.

## **Cierre - Integración tecnológica e IA**

- **Herramienta: Plataforma de podcast escolar sencilla (p. ej. Anchor) (Modificación/Redefinición)**

Publicar los programas radiales creados en una plataforma fácil de usar para compartir con toda la comunidad escolar y las familias.

Contribución: Permite la creación de un espacio real de intercambio y visibilización del trabajo de los estudiantes, fomentando la comunicación, el respeto y el orgullo por la diversidad cultural.

- **Herramienta: Feedback asistido por IA (p. ej. herramienta de análisis de emociones o tono en grabaciones) (Redefinición)**

Utilizar herramientas que analicen el tono y la emoción en las grabaciones para que los estudiantes reciban retroalimentación sobre la expresividad y la claridad en su comunicación oral.

Contribución: Refuerza el desarrollo de habilidades de expresión oral y la comunicación efectiva, promoviendo el autoconocimiento y la mejora continua.

## **Recomendaciones - Competencias**

### **Competencias Cognitivas**

Para estudiantes de primaria (6-11 años) en un proyecto de radiodifusión, las competencias cognitivas más pertinentes son:

- **Creatividad:** al diseñar contenidos originales para sus programas radiales.
- **Pensamiento Crítico:** al seleccionar información relevante y evaluar ideas para su programa.
- **Habilidades Digitales:** al familiarizarse con herramientas básicas para grabar y editar audio.

### **Modificaciones específicas a actividades existentes:**

- Durante la *lluvia de ideas*, invitar a los estudiantes a pensar en ideas originales que combinen elementos culturales y personales, incentivando la innovación.
- Agregar una breve actividad práctica para que los estudiantes usen dispositivos simples (grabadoras, tablets) para practicar grabar su voz y escucharla, fomentando habilidades digitales.
- Incluir en la planificación de programa una sesión para evaluar y seleccionar temas con criterios simples, por ejemplo, “¿Este tema interesa a todos?” y “¿Es claro para los demás?”, para desarrollar pensamiento crítico.

### **Técnicas de facilitación para el docente:**

- Uso de preguntas abiertas que inviten a la reflexión y a la exploración creativa: “¿Qué historias únicas podemos contar?”
- Dinámicas de role-playing para que los niños practiquen ser locutores y entrevistadores.
- Modelado de pensamiento en voz alta para mostrar cómo evaluar ideas y tomar decisiones.

### **Competencias Interpersonales**

Para fomentar la colaboración, comunicación, negociación y conciencia socioemocional se recomiendan las siguientes estrategias:

- **Trabajo colaborativo en grupos multigrado:** establecer roles rotativos (locutor, editor, coordinador) para que cada niño asuma responsabilidades y aprenda a valorar el aporte de los demás.
- **Dinámicas de escucha activa:** incorporar juegos donde deben parafrasear lo que el compañero dijo antes de expresar su opinión, fortaleciendo la comunicación y el respeto.

- **Resolución pacífica de conflictos:** enseñar frases sencillas para expresar desacuerdos respetuosamente y buscar consenso (“Yo pienso diferente porque... ¿Qué opinas tú?”).

#### **Puntos de reflexión adaptados al nivel de madurez:**

- Al finalizar cada sesión, preguntar: “¿Cómo nos ayudamos entre nosotros hoy?” o “¿Qué hicimos para que todos se sintieran escuchados?”
- Invitar a los niños a compartir cómo se sintieron trabajando en equipo y qué aprendieron de sus compañeros.

#### **Actitudes y Valores**

El desarrollo de actitudes como la responsabilidad, curiosidad, resiliencia y mentalidad de crecimiento puede integrarse en momentos clave del proyecto:

- **Responsabilidad:** al asignar tareas concretas dentro del equipo para preparar el programa radial, con seguimiento y reflexiones sobre el cumplimiento.
- **Curiosidad:** promoviendo preguntas de investigación sobre las tradiciones culturales o temas elegidos para el programa.
- **Resiliencia y mentalidad de crecimiento:** al animar a los estudiantes a ver los errores en la grabación o en la expresión oral como oportunidades para mejorar y practicar.

#### **Momentos específicos para su desarrollo:**

- Inicio de cada sesión: breve charla motivacional que enfatice la importancia del esfuerzo y la actitud positiva.
- Durante la revisión de grabaciones: reflexionar sobre lo que salió bien y lo que puede mejorarse sin juzgar.
- Al concluir el proyecto: conversación grupal sobre lo aprendido, valorando el crecimiento personal y colectivo.

#### **Preguntas de reflexión o actividades breves:**

- “¿Qué aprendí hoy que no sabía antes?”
- “¿Cómo me sentí cuando tuve que intentar algo difícil?”
- “¿Qué puedo hacer diferente la próxima vez para mejorar?”
- Actividad: “El frasco de las preguntas curiosas” donde los niños escriben y comparten dudas o ideas nuevas que quieran investigar.

#### **Recomendaciones - Dei**

##### **Diversidad**

- Adaptación 1: Invitar a los estudiantes a compartir historias, tradiciones, o elementos culturales propios de sus familias o comunidades durante la lluvia de ideas. Esto visibiliza y valora la diversidad cultural y lingüística desde el inicio, favoreciendo el sentido de pertenencia y respeto.
- Adaptación 2: Integrar en los equipos estudiantes con diferentes habilidades y características, alentando que cada uno aporte desde sus fortalezas para el programa radial. Por ejemplo, un alumno con mayor facilidad para la expresión oral puede apoyar a otro con dificultades, promoviendo la colaboración y reconocimiento de capacidades

diversas.

- **Modificación de actividad:** Durante la lluvia de ideas, ofrecer opciones para que los alumnos expresen sus propuestas no solo verbalmente sino mediante dibujos o símbolos, facilitando la participación de quienes tienen menor dominio del lenguaje oral o diferentes estilos de comunicación.
- **Recursos adicionales:** Proveer imágenes, grabaciones o textos breves en varios idiomas o dialectos presentes en la comunidad escolar, para que los niños puedan escuchar y aprender sobre esas variantes y sentirse representados.
- **Estrategia de evaluación:** Valorar la inclusión de elementos diversos en los programas radiales, reconociendo explícitamente cuando un equipo incorpora aspectos culturales, lingüísticos o de capacidades variadas, reforzando la apreciación por la diversidad.

**Impacto:** Estas recomendaciones fomentan un ambiente donde todos los estudiantes se sienten valorados y motivados a contribuir, enriqueciendo el proyecto con múltiples perspectivas y promoviendo la empatía.

## **Equidad de Género**

- **Adaptación 1:** Al formar equipos multigrado, asegurarse de que haya balance de género y animar a que tanto niños como niñas asuman roles diversos dentro del proyecto (por ejemplo, locutores, guionistas, técnicos), evitando estereotipos tradicionales.
- **Adaptación 2:** Durante la actividad de lluvia de ideas, proponer temas que cuestionen y reflexionen sobre estereotipos de género de forma sencilla y adecuada para la edad, como “¿Qué juegos pueden jugar todos sin importar si son niños o niñas?” o “Historias de personajes que hacen cosas diferentes a lo que se espera de su género”.
- **Modificación de actividad:** Cuando se presenten los programas, animar a que los estudiantes usen lenguaje inclusivo y que representen a ambos géneros en sus relatos o dramatizaciones, promoviendo modelos positivos y equitativos.
- **Recursos adicionales:** Utilizar cuentos o fragmentos de programas radiales que muestren ejemplos de niños y niñas en roles no estereotipados, para inspirar a los alumnos.
- **Estrategia de evaluación:** Evaluar no solo el contenido, sino también la participación equitativa de todos los niños y niñas en las actividades, y ofrecer retroalimentación que promueva la igualdad.

**Impacto:** Estas acciones contribuyen a desarmar prejuicios y a formar una cultura escolar que respeta y valora la igualdad de género desde edades tempranas.

## **Inclusión**

- **Adaptación 1:** Identificar previamente a estudiantes con necesidades educativas especiales y adaptar materiales para ellos, por ejemplo, textos simplificados, apoyos visuales o auditivos, y permitir que usen dispositivos o apoyos personales para participar activamente.
- **Adaptación 2:** Incorporar actividades multisensoriales durante la creación del programa radial, como grabaciones, dramatizaciones o uso de objetos, para facilitar la participación de estudiantes con diferentes estilos y capacidades de aprendizaje.

- **Modificación de actividad:** Ofrecer tiempos flexibles para la expresión oral y la elaboración de ideas, permitiendo que estudiantes con dificultades de comunicación tengan espacios adecuados para expresarse, incluso con ayuda de compañeros o mediadores.
- **Recursos adicionales:** Proveer audífonos, micrófonos adaptados o software de apoyo para alumnos con discapacidades auditivas o del habla, facilitando su integración en la producción radial.
- **Estrategia de evaluación:** Implementar evaluaciones formativas basadas en la observación del proceso y la participación de cada estudiante, valorando la inclusión y el esfuerzo por comunicarse y colaborar, más que la corrección formal.

**Impacto:** Estas recomendaciones garantizan que todos los alumnos, independientemente de sus capacidades o necesidades, puedan acceder, participar y sentirse parte del proyecto, promoviendo un ambiente inclusivo y respetuoso.