

Descubriendo el Modernismo: Viaje Poético a Través de los Sentidos

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) exploren y comprendan el movimiento modernista a través de la lectura, análisis y creación de poemas modernistas. A lo largo de dos sesiones, los alumnos investigarán las características del modernismo, sus temas y estética, y cómo este movimiento literario refleja las emociones y la sensibilidad de su época. Mediante actividades de indagación, los estudiantes formularán preguntas, analizarán textos y desarrollarán su propia creatividad poética, conectando estas expresiones con sus propias vivencias y el contexto actual.

El acercamiento al modernismo es relevante porque permite a los jóvenes comprender las transformaciones culturales y artísticas de finales del siglo XIX y principios del XX, fomentando su apreciación por la diversidad literaria y el lenguaje figurado. Además, desarrollar la capacidad de análisis crítico y la expresión personal mediante la poesía fortalecerá habilidades comunicativas y creativas que son útiles en su vida escolar y cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales de los poemas modernistas a través de la lectura y discusión colectiva.
- Formular preguntas de indagación para comprender el contexto histórico y cultural del modernismo.
- Crear un poema breve inspirado en las técnicas y temáticas modernistas.
- Reflexionar críticamente sobre la influencia del modernismo en la literatura y en la expresión personal.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de poemas modernistas seleccionados (3-4 poemas cortos, uno por autor representativo: Rubén Darío, José Martí, Amado Nervo)
- Cartulinas y marcadores para elaboración de mapas conceptuales
- Cuadernos o hojas para anotaciones y creación de poemas
- Proyector o computadora para mostrar imágenes y videos breves (1 video de máximo 3 minutos sobre modernismo)
- Acceso a internet para búsqueda rápida (opcional, tablets o computadoras si se dispone)
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de poesía (estrofas, versos, rima)

- Habilidad para leer y discutir en grupo
- Experiencias previas con análisis de textos literarios sencillos
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito

Actividades

Sesión 1: Explorando el Mundo Modernista a Través de la Poesía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con conocimientos previos y despertar interés por el modernismo, presentando la sesión como una aventura para descubrir un estilo literario lleno de emociones y sensaciones nuevas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta la pregunta detonadora: "¿Qué sentimientos o imágenes te vienen a la mente cuando escuchas la palabra 'poesía'? ¿Crees que la poesía puede cambiar según la época en que se escribe?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y brevemente, compartiendo sus ideas y experiencias con poemas que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que hace más de 100 años, un movimiento llamado modernismo revolucionó la poesía con colores, símbolos y sentimientos intensos? ¡Es como pintar con palabras!"
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan curiosidad, algunos pueden hacer preguntas iniciales.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que los poemas que explorarán hablan de emociones, naturaleza y vida de una forma especial, conectando con cómo ellos sienten y ven el mundo hoy.
- **Estudiantes:** Relacionan lo anterior con sus propias experiencias y expectativas para la clase.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce el modernismo mostrando imágenes simbólicas y un video breve (3 minutos) que explica el contexto histórico y las características generales del movimiento. A continuación, presenta fragmentos de poemas

modernistas para que los estudiantes comiencen a indagar en su lenguaje y temas.

Actividad 1: Indagando en el lenguaje modernista

- **Objetivo:** Analizar las características principales de los poemas modernistas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega a cada grupo un poema modernista diferente y una hoja con preguntas guía: ¿Qué imágenes visualizan? ¿Qué emociones transmite? ¿Qué palabras te parecen especiales o diferentes?
 - **Estudiantes:** Leen el poema en voz alta y discuten las preguntas dentro de su grupo, anotando respuestas y dudas.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Respuestas escritas a las preguntas guía y una breve explicación oral para compartir con el grupo grande.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre los grupos, fomenta la discusión con preguntas como: "¿Por qué crees que el autor usa esta imagen? ¿Cómo te hace sentir esta palabra?"

Actividad 2: Construyendo mapas conceptuales de modernismo

- **Objetivo:** Formular preguntas de indagación y organizar el conocimiento sobre el modernismo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En plenaria, recoge las ideas principales de los grupos y guía la construcción de un mapa conceptual en cartulina, integrando temas, emociones, y características del modernismo.
 - **Estudiantes:** Participan sugiriendo palabras clave y relaciones para el mapa, anotan en sus cuadernos.
- **Organización:** Plenaria con participación colectiva.
- **Producto:** Mapa conceptual colectivo y notas personales.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita y sintetiza aportes, fomenta preguntas de profundización: "¿Qué temas aparecen en todos los poemas? ¿Cómo se relacionan con la época en que se escribieron?"

Actividad 3: Preguntas para explorar

- **Objetivo:** Formular preguntas de indagación para guiar el aprendizaje en la próxima sesión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada estudiante que escriba una pregunta que tenga sobre los poemas modernistas o sobre el modernismo en general, que quieran investigar o entender mejor.
 - **Estudiantes:** Escriben individualmente y comparten algunas preguntas con el grupo.
- **Organización:** Individual y plenaria.

- **Producto:** Lista de preguntas para investigar en la siguiente sesión.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Recoge las preguntas, las lee y agrupa para abordar en la siguiente sesión.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponerles que busquen un poema modernista adicional en sus teléfonos o libros y lo compartan con el grupo con una breve explicación.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Facilitar vocabulario clave del poema y apoyarlos en la lectura en voz alta o con dibujos que representen las imágenes poéticas.

Transición:

El docente explica que en la próxima sesión investigarán las preguntas generadas y crearán sus propios poemas modernistas, usando todo lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que escriban en una hoja tres ideas clave que aprendieron sobre el modernismo y un sentimiento que les haya provocado conocer estos poemas (puede ser en forma de palabras o frases cortas).
- **Estudiantes:** Escriben y comparten voluntariamente sus ideas con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué características del modernismo te parecieron más interesantes y por qué?
- ¿Cómo crees que la poesía modernista se relaciona con tus propias emociones o experiencias?
- ¿Qué preguntas te gustaría seguir explorando sobre este movimiento literario?

Retroalimentación:

El docente comenta las respuestas, destacando ideas relevantes y aclarando dudas surgidas, motivando a continuar el aprendizaje.

Transferencia:

Se anticipa la creación poética de la próxima sesión, invitando a los estudiantes a pensar en las imágenes y emociones que quieren expresar.

Sesión 2: Creando y Reflexionando con la Poesía Modernista

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y presentar el objetivo de crear y compartir poemas inspirados en el modernismo, fomentando la expresión personal y el análisis crítico.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mapa conceptual elaborado y lee algunas de las preguntas generadas la sesión pasada, preguntando: "¿Qué nuevas ideas tienen ahora sobre estas preguntas?"
- **Estudiantes:** Responden y reflexionan brevemente en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve poema modernista de autor diferente al visto, invitando a descubrir qué sensaciones les provoca.
- **Estudiantes:** Escuchan y comentan sus impresiones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ellos serán poetas modernistas y que usarán las emociones, símbolos y lenguaje aprendido para crear su propio poema.
- **Estudiantes:** Se motivan para la actividad creativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 1: Taller de creación poética modernista

- **Objetivo:** Crear un poema breve inspirado en las técnicas y temáticas modernistas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que cada estudiante escribirá un poema de al menos 6 versos, utilizando imágenes sensoriales, metáforas o símbolos, y temas como la naturaleza, el amor o las emociones.
 - Ofrece ejemplos sencillos y recuerda características clave: musicalidad, lenguaje evocador, uso del color y la luz como símbolos.
 - **Estudiantes:** Escriben sus poemas en su cuaderno, pueden usar borradores y pedir ayuda si es necesario.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Poema original escrito por cada estudiante.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Pasea apoyando con preguntas: "¿Qué imagen quieres que el lector imagine? ¿Cómo puedes expresar mejor ese sentimiento?"

Actividad 2: Compartir y analizar los poemas

- **Objetivo:** Reflexionar críticamente sobre la expresión y el contenido de los poemas creados.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes en grupos de 4 para compartir sus poemas. Cada miembro lee su poema y recibe comentarios positivos y preguntas de sus compañeros.
 - **Estudiantes:** Comparten sus poemas, escuchan y retroalimentan de manera respetuosa y constructiva.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Retroalimentación oral y notas personales para mejora.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa la dinámica, interviene para asegurar respeto y fomenta preguntas que profundicen en el lenguaje y emociones.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a ilustrar su poema con un dibujo que refleje las imágenes poéticas.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Sugerir palabras o frases para enriquecer sus poemas y ofrecer ayuda en la redacción.

Transición:

El docente prepara el cierre invitando a que cada estudiante piense en lo que aprendió y cómo se siente al expresar sus emociones en poesía.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un "ticket de salida": cada estudiante escribe en una tarjeta tres aprendizajes clave sobre el modernismo y una emoción que sintió al crear o escuchar los poemas.
- **Estudiantes:** Escriben y entregan la tarjeta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu forma de ver la poesía después de conocer el modernismo?
- ¿Qué técnicas modernistas usaste en tu poema y por qué?
- ¿De qué manera te ayudó crear un poema a expresar tus ideas o sentimientos?

Retroalimentación:

El docente lee algunas respuestas y felicita el esfuerzo y creatividad, resaltando la diversidad de expresiones y la profundidad de análisis.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a buscar poemas o canciones actuales que usen imágenes y símbolos, para seguir reconociendo la influencia del modernismo en la cultura.

Tarea o reto:

Crear un poema modernista breve para compartir en la próxima clase o en una exposición escolar, enfatizando el uso de metáforas y sensaciones personales.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa al cierre de la segunda sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica y explica características del modernismo en los poemas analizados (actividad de análisis grupal).
- Formula preguntas relevantes que demuestran comprensión e interés por el tema (actividad de generación de preguntas).
- Produce un poema original que integra elementos modernistas (actividad creativa individual).
- Participa en la reflexión crítica y comparte ideas con respeto y fundamentación (actividad de retroalimentación grupal).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para análisis de poemas y participación en discusión grupal.
- Rúbrica para evaluación del poema creado, considerando creatividad, uso de lenguaje figurado y coherencia temática.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Autoevaluación escrita al final de cada sesión sobre su aprendizaje y participación.

Evidencias de aprendizaje:

- Cuestionario de respuestas en grupos sobre características modernistas.
- Lista de preguntas formuladas por estudiantes.
- Poema original escrito por cada estudiante.
- Respuestas en actividades de reflexión y síntesis (tickets de salida, mapas conceptuales).