

Mochila creativa: Diseñando tu afiche para la emergencia del Fenómeno del Niño

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan la importancia de estar preparados frente al Fenómeno del Niño, enfocándose en la elaboración de una mochila de emergencia. A través de la asignatura de Expresión Artística, los alumnos aprenderán a comunicar visualmente la información esencial para armar un kit de emergencia mediante la creación de un afiche informativo y atractivo. Este proyecto es relevante porque conecta directamente con la seguridad personal y familiar, promoviendo la conciencia sobre la prevención y respuesta ante desastres naturales. Además, fomenta habilidades artísticas, trabajo colaborativo y pensamiento crítico al aplicar criterios de diseño gráfico para informar y sensibilizar a la comunidad escolar y local.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar y seleccionar información clave para un kit de mochila de emergencia ante el Fenómeno del Niño.
- Diseñar y crear un afiche visualmente atractivo y con mensajes claros que promuevan la preparación ante emergencias.
- Trabajar colaborativamente para integrar ideas y distribuir tareas en la elaboración del afiche.
- Aplicar técnicas básicas de diseño gráfico y composición en la creación del producto final.
- Evaluar el afiche final a partir de criterios de contenido, creatividad y claridad comunicativa.

Recursos Necesarios

- Hojas tamaño cartel o cartulina (1 por grupo)
- Marcadores, lápices de colores, plumones, crayones (suficiente para todos los estudiantes)
- Tijeras y pegamento en barra (varios para compartir)
- Imágenes impresas o recortes relacionados con elementos de emergencia (botiquín, agua, linterna, etc.)
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación (1 por grupo)
- Proyector o pantalla para mostrar video y ejemplos
- Plantillas o guías para diseño de afiches (una por estudiante)
- Material audiovisual: Video corto sobre el Fenómeno del Niño y la importancia de la mochila de emergencia (3-5 minutos)
- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre fenómenos naturales y riesgos (aprendido en ciencias sociales o naturales).
- Habilidades básicas en dibujo y manejo de materiales artísticos.
- Experiencia previa con trabajo en equipo y expresión de ideas.
- Comprensión simple de mensajes visuales y textos informativos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

40 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender cómo prepararnos para una emergencia causada por el Fenómeno del Niño y, usando lo que sabemos de expresión artística, vamos a crear un afiche para ayudar a otros a armar una mochila de emergencia. Esto es muy importante porque nos puede salvar la vida a nosotros y a nuestras familias."

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Para comenzar, respondan en voz alta: ¿Qué saben ustedes del Fenómeno del Niño? ¿Han escuchado hablar de mochilas de emergencia? ¿Qué creen que debe contener una mochila para estar preparados?"

- **Estudiantes:** Participan respondiendo y compartiendo ideas.

Motivación y enganche:

Docente: "Les voy a mostrar un video corto que explica qué es el Fenómeno del Niño y por qué es importante que cada familia tenga una mochila de emergencia lista. Presten mucha atención para luego pensar en qué debe contener esa mochila."

- **Estudiantes:** Observan el video con atención.

Contextualización:

Docente: "Ahora que sabemos qué es el Fenómeno del Niño, piensen en su casa, su barrio y su ciudad. ¿Cómo creen que afectaría a sus familias? ¿Por qué es importante estar preparados? Hoy vamos a usar el arte para ayudar a que más personas estén listas para cualquier emergencia."

- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan en grupos pequeños.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

160 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a crear un afiche que explique qué debe contener una mochila de emergencia para el Fenómeno del Niño. Antes, investigaremos en grupos qué elementos son esenciales, qué mensajes debemos incluir y cómo podemos comunicarlo de forma clara y atractiva. Usaremos colores, imágenes y palabras para que nuestro afiche llame la atención y sea fácil de entender."

Actividad 1: Investigación grupal sobre el kit de emergencia

- **Objetivo:** Investigar y seleccionar información clave para el kit.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Formaremos grupos de 4 estudiantes. Usen las computadoras o tablets para buscar información confiable sobre qué debe contener una mochila de emergencia para el Fenómeno del Niño. Anoten los elementos más importantes y discutan por qué son necesarios."
 - **Estudiantes:** Investigan, discuten y elaboran una lista con al menos 6 elementos esenciales.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Lista escrita de elementos esenciales para la mochila
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Circular, orientar con preguntas como "¿Por qué es importante llevar agua? ¿Qué otros objetos pueden ayudar en una emergencia?"

Actividad 2: Diseño y boceto del afiche

- **Objetivo:** Diseñar un afiche visualmente atractivo y claro.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora que tienen su lista, piensen en cómo mostrarla en un afiche. Hagan un boceto en una hoja: dónde pondrán el título, las imágenes, los textos y los colores. Recuerden que debe ser fácil de entender y visualmente llamativo."
 - **Estudiantes:** Crean bocetos individuales o en parejas, eligen colores, distribuyen los elementos y preparan un diseño preliminar.
- **Organización:** Parejas o individuales
- **Producto:** Boceto del afiche en papel
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Revisar bocetos, sugerir mejoras, preguntar "¿Tu afiche se entiende sin que yo te explique? ¿Qué colores usas para resaltar la información importante?"

Actividad 3: Elaboración final del afiche

- **Objetivo:** Crear el afiche final con materiales artísticos.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Usen los materiales que tenemos para hacer el afiche definitivo en la cartulina. Pongan atención en la limpieza, el orden y en que los mensajes sean claros. Pueden incluir dibujos, recortes, letras grandes y colores vivos."
- **Estudiantes:** Trabajan colaborativamente para completar el afiche final, distribuyendo tareas y usando los recursos disponibles.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Afiche terminado sobre el kit de emergencia
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, apoyar con técnicas artísticas, motivar y resolver dudas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden preparar una breve presentación oral para explicar su afiche al resto del grupo o diseñar un folleto complementario digital.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Se les ofrece ayuda personalizada en la organización del afiche, se les asignan tareas específicas y se les proporciona ejemplos visuales más claros.

Transición entre actividades:

Docente: "Ya que investigaron, ahora transformaremos esa información en un diseño. Luego, con ese plan, pasaremos a la creación artística de nuestro afiche. Cada paso nos acerca a un producto que puede ayudar a muchas personas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

40 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a organizar todos los afiches en la pared y haremos un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas principales que aprendimos sobre el kit de emergencia y el diseño."

- **Estudiantes:** Colocan sus afiches, participan en la elaboración del mapa mental con palabras clave y reflexionan sobre lo aprendido.

Reflexión metacognitiva:

Docente: "Para terminar, respondan estas preguntas en su cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre el Fenómeno del Niño y la importancia de la mochila de emergencia?
2. ¿Cómo ayudó el diseño artístico a comunicar este mensaje?
3. ¿Qué podría mejorar en mi afiche para que sea más claro y atractivo?"

- **Estudiantes:** Escriben sus respuestas individualmente.

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios inmediatos sobre la creatividad, claridad y contenido de los afiches, destacando puntos fuertes y sugerencias para mejorar. Fomenta el diálogo positivo entre compañeros para valorar el trabajo de cada grupo.

Transferencia:

Docente: "Pueden llevar lo aprendido a casa para preparar con sus familias una mochila de emergencia real. También pueden compartir su afiche con otros estudiantes o en eventos escolares para ayudar a más personas."

Tarea o reto:

Docente: "Como tarea, entrevisten a un familiar o vecino para saber si tienen preparada su mochila de emergencia y qué les falta. Luego, traigan esa información para compartirla en clase y pensar en cómo podemos ayudar a mejorar la preparación en nuestra comunidad."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica en la fase de Inicio (participación en preguntas previas y discusión inicial)
- Formativa en la fase de Desarrollo (observación de la investigación, bocetos y trabajo en equipo)
- Sumativa en la fase de Cierre (evaluación del afiche final, reflexión escrita y presentación oral)

Criterios de evaluación:

- Elaboración de contenido relevante y correcto sobre el kit de emergencia (objetivo 1)
- Calidad visual y claridad comunicativa del afiche (objetivo 2 y 4)
- Participación efectiva y colaboración en el trabajo grupal (objetivo 3)
- Reflexión crítica sobre el proceso y producto final (objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar los elementos incluidos en el afiche y la presentación
- Rúbrica para valorar creatividad, claridad y uso de técnicas artísticas
- Observación directa durante el trabajo en grupo
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guías

Evidencias de aprendizaje:

- Lista de elementos esenciales creada en grupo (actividad 1)
- Bocetos realizados individualmente o en parejas (actividad 2)
- Afiche final entregado y expuesto (actividad 3)
- Respuestas escritas a preguntas de reflexión (fase de cierre)