

Jugando y Cantando: Rescatando Nuestros Juegos y Cantos Tradicionales

Lenguaje | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) descubran, disfruten y valoren los cantos y juegos tradicionales de su cultura. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes enfrentarán el reto de adaptarse a su etapa escolar fortaleciendo su seguridad y autonomía en el contacto con sus pares, superando las dificultades que les genera el apego familiar. El aprendizaje será activo, creativo y conectado con su vida cotidiana, promoviendo la identidad cultural y las habilidades sociales.

Los niños aprenderán a reconocer y participar en cantos y juegos que han pasado de generación en generación, lo que les permitirá sentirse parte de una comunidad amplia y diversa. Además, al compartir estas experiencias en el aula, mejorarán su capacidad para relacionarse con otros y expresarse con confianza. Este aprendizaje favorece la construcción de vínculos afectivos y la integración social, aspectos clave para su desarrollo emocional y escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y participar activamente en cantos y juegos tradicionales de su cultura.
- Expresar emociones y comunicarse con sus compañeros durante las actividades lúdicas.
- Demostrar seguridad y autonomía al interactuar en grupo mediante juegos y cantos.
- Crear pequeñas representaciones o versiones de cantos y juegos tradicionales.
- Reflexionar sobre la importancia de compartir tradiciones para fortalecer la convivencia escolar.

Recursos Necesarios

- Materiales físicos: pañuelos de colores (al menos 10), pelotas suaves (3), maracas o instrumentos sencillos (5), imágenes impresas de juegos tradicionales (10), tarjetas con letras o palabras sencillas de canciones (15), espacio amplio para juegos.
- Recursos audiovisuales: grabaciones de cantos tradicionales locales (videos o audios, 3 diferentes), canción corta animada sobre juegos tradicionales.
- Materiales impresos: hojas con dibujos para colorear relacionados con juegos y cantos.
- Herramientas digitales: reproductor de audio o video.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha y atención.

- Experiencias previas con juegos y canciones en casa o jardín.
- Capacidad para seguir instrucciones simples.
- Habilidades motrices básicas para participar en juegos físicos.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo los Cantos y Juegos Tradicionales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué son los cantos y juegos tradicionales y por qué son importantes para compartir y sentirnos seguros en la escuela.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes coloridas de niños jugando y cantando en familia y pregunta: “¿Quién ha jugado o cantado con su familia alguna canción o juego? ¿Cuál es su favorito?”
- **Estudiantes:** Responden con palabras y señalan las imágenes que les parecen conocidas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Canta una canción tradicional con ritmo alegre y anima a los niños a moverse y repetir algunos versos fáciles.
- **Estudiantes:** Participan cantando y bailando con entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Explica con lenguaje sencillo: “Hoy vamos a aprender juegos y canciones que muchos niños antes que nosotros han jugado para divertirnos y hacer amigos, así nos sentiremos más seguros y felices en la escuela.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta tres juegos y dos cantos tradicionales mediante demostraciones y grabaciones, invitando a los niños a participar activamente.

Actividad 1: “Conociendo y Jugando”

- **Objetivo:** Identificar y participar en juegos tradicionales.
- **Instrucciones:** El docente explica las reglas del juego “La Rueda” y hace una demostración. Luego invita a los niños a formar un círculo para jugar.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Participación activa y desarrollo de confianza para seguir las reglas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa la participación, ofrece apoyo y refuerza con palabras positivas.

Actividad 2: “Cantando Juntos”

- **Objetivo:** Reconocer y cantar cantos tradicionales.
- **Instrucciones:** Se reproduce una grabación de un canto tradicional sencillo. El docente canta y señala las tarjetas con palabras clave para que los niños las reconozcan y repitan frases.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Canción cantada en grupo con participación activa.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Motiva a los niños, corrige suavemente y anima a repetir con entusiasmo.

Actividad 3: “Creando Nuestro Juego”

- **Objetivo:** Crear una versión simple de un juego tradicional adaptado.
- **Instrucciones:** En pequeños grupos, los niños inventan una regla nueva para el juego “La Rueda” usando pañuelos de colores para marcar turnos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Presentación breve del juego con la regla nueva creada.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la creatividad, guía con preguntas: “¿Qué podemos cambiar para que sea más divertido?”

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a sus compañeros explicando las reglas o cantando en voz alta para motivar.
- Niños que necesitan apoyo reciben atención individual para comprender las reglas y se les asigna un rol sencillo dentro del juego.

Transición:

Después del juego, el docente invita a sentarse en círculo para platicar sobre lo que más les gustó y qué aprendieron, preparando el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada niño decir una palabra o mostrar con una tarjeta qué juego o canto les gustó más y por qué.
- **Estudiantes:** Responden con palabras simples o gestos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué juego o canción aprendimos hoy?
- ¿Cómo te sentiste jugando y cantando con tus amigos?
- ¿Qué aprendiste que te ayudará a sentirte seguro en la escuela?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación y anima a seguir compartiendo juegos en casa y en la escuela.

Transferencia:

Invita a los niños a contar en casa a sus familias lo que aprendieron para que juntos sigan jugando y cantando.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a que, con ayuda de sus familias, aprendan otro canto o juego tradicional para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Jugando y Compartiendo Nuestros Juegos Tradicionales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los niños para explorar más juegos y compartir sus experiencias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Quién recordó algún juego o canción con su familia? ¿Quién quiere contarnos qué aprendió?”
- **Estudiantes:** Comparten experiencias breves y expresan emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto animado de un juego tradicional para motivar la participación.
- **Estudiantes:** Observan y se preparan para jugar.

Contextualización:

Docente: “Hoy vamos a jugar juntos y a inventar nuevas formas de divertirnos con los juegos que aprendimos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: “El Juego del Pañuelo Tradicional”

- **Objetivo:** Participar con autonomía y seguridad en juegos grupales tradicionales.
- **Instrucciones:** El docente explica y organiza el juego del pañuelo, señalando normas de respeto y turnos.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Juego realizado con participación activa de todos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el juego, modera conflictos y promueve el respeto.

Actividad 2: “Creando una Canción en Grupo”

- **Objetivo:** Expresar emociones y colaborar para crear una canción sencilla basada en cantos tradicionales.
- **Instrucciones:** En pequeños grupos, los niños inventan una estrofa sencilla con palabras repetidas y ritmo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Presentación de la estrofa creada.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Guía con preguntas y apoya la expresión creativa.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a otros a recordar palabras o ritmo.
- Niños con dificultades reciben apoyo individual para expresar ideas o participar activamente.

Transición:

Invitar a los niños a sentarse en círculo para compartir lo aprendido y prepararse para la reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- “¿Qué juego te gustó más y por qué?”
- “¿Cómo te sentiste cantando y jugando con tus amigos?”
- “¿Qué aprendimos hoy que podemos usar en la escuela?”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude jugar y seguir las reglas?

- ¿Me sentí feliz cantando con mis amigos?
- ¿Quiero seguir aprendiendo más juegos y cantos?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación y destaca ejemplos de colaboración y respeto.

Transferencia:

Invita a continuar practicando juegos y cantos en casa y a traer nuevas ideas a la siguiente sesión.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a que enseñen un juego o canto a un familiar y lo traigan para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la primera sesión para conocer experiencias previas; formativa durante todas las sesiones observando participación, expresión y colaboración; sumativa al final del plan mediante evidencias de juegos y cantos realizados y reflexiones orales.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en juegos y cantos tradicionales, demostrando interés y respeto.
- Expresa emociones y comunica ideas durante las actividades.
- Muestra seguridad y autonomía al interactuar con compañeros en juegos grupales.
- Colabora para crear y compartir versiones de juegos o canciones.
- Reflexiona sobre la importancia de preservar tradiciones y convivir con respeto.

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante actividades.
- Lista de cotejo para participación y conducta.
- Portafolio de evidencias con dibujos, canciones grabadas o juegos inventados.
- Preguntas orales de reflexión para autoevaluación sencilla.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación activa en juegos y cantos.
- Presentación de creaciones propias (juegos o canciones).
- Respuestas a preguntas de reflexión mostrando comprensión y seguridad.